



# 109. Bibliothekartag

buten un binnen – wagen un winnen  
16.-18.06.2021 | Bremen

## **Audiovisuelle Ressourcen in Bibliotheken**

Die AG AV Ressourcen des  
Standardisierungsausschusses stellt sich vor

15. Juni 2021 | 10-11.30 Uhr

**Zur Durchführung der folgenden  
Veranstaltung verwenden wir**

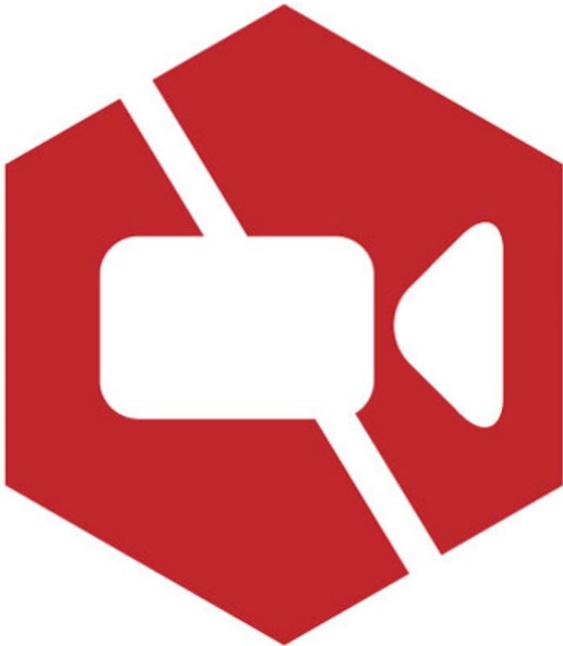


Hinweise zur Datenverarbeitung finden Sie unter  
<https://zoom.us/de-de/privacy.html>



## 109. Bibliothekartag

buten un binnen – wagen un winnen  
16.-18.06.2021 | Bremen



**Die Veranstaltung wird für  
interne Zwecke aufgezeichnet.**

**Wenn Sie nicht möchten, dass  
Ihr Bild verwendet wird, schalten  
Sie Ihre Kamera bitte aus.**

# Begrüßung: ZHdK und die Bibliotheken und Archive Toni-Areal Zürich



# Inhalt

- **TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschusses (Renate Behrens, DNB AfS)**
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community

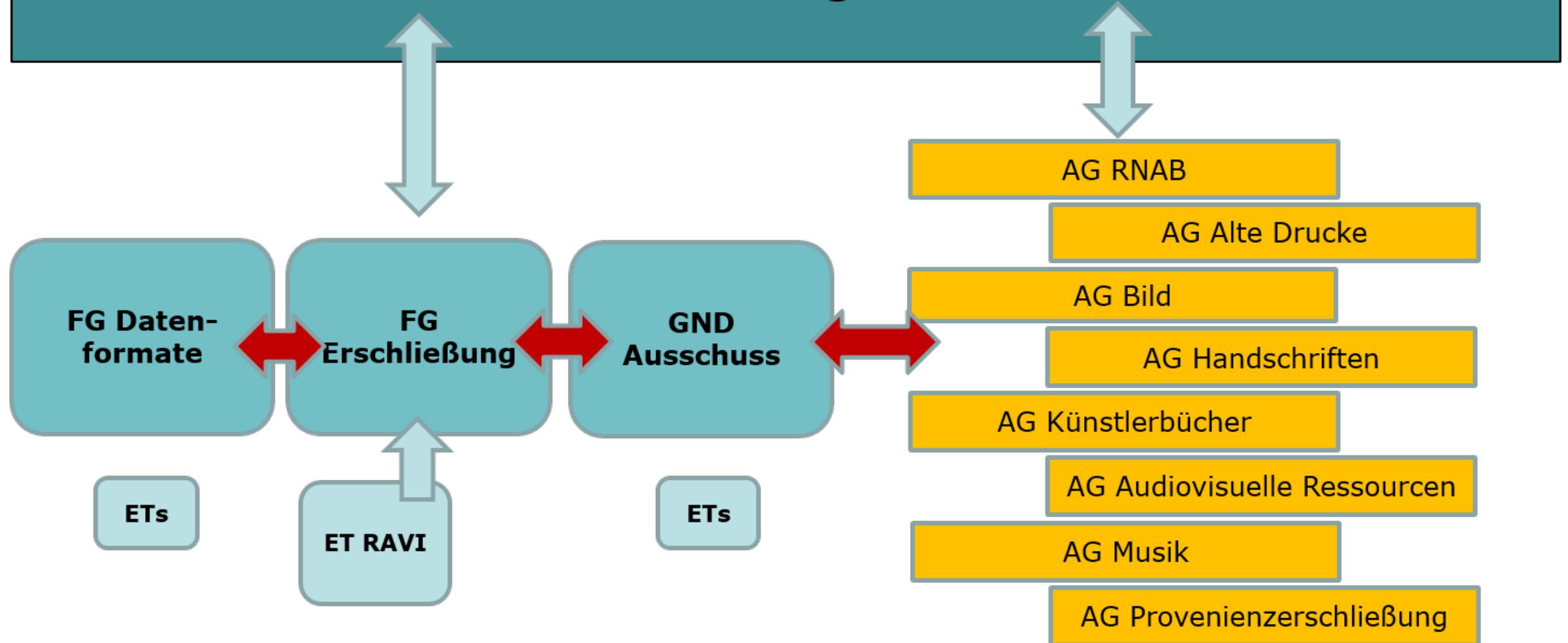


# AG Audiovisuelle Ressourcen des Standardisierungsausschusses

## Organisation der Sonderarbeitsgruppen

**Renate Behrens**  
Deutsche Nationalbibliothek, Arbeitsstelle für Standardisierung  
E-Mail: [r.behrens@dnb.de](mailto:r.behrens@dnb.de)

# Standardisierungsausschuss



Plattform aller Arbeitsgruppen des STA

## Wer arbeitet mit?

Nationalbibliotheken  
Staatsbibliotheken  
Bibliotheksverbände  
Öffentliche Bibliotheken  
Archive  
Kultusministerkonferenz  
Agenturen der GND



# Arbeitsprinzipien des Standardisierungsausschusses

- Kooperativ
- In Übereinstimmung mit nationalen und internationalen Standards
- Mit Fokus auf Datenaustausch
- Mit Fokus auf weitere Kultureinrichtungen
- Mit Fokus auf Normdaten

# Kompatibilität von Standards

## Bibliothekarische Standards

- RDA
- RSWK
- RNAB
- MARC 21
- ...



Standards aus weiteren  
Kultureinrichtungen wie  
Archiven und Museen

# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschusses (Renate Behrens, DNB AfS)
- **TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)**
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community

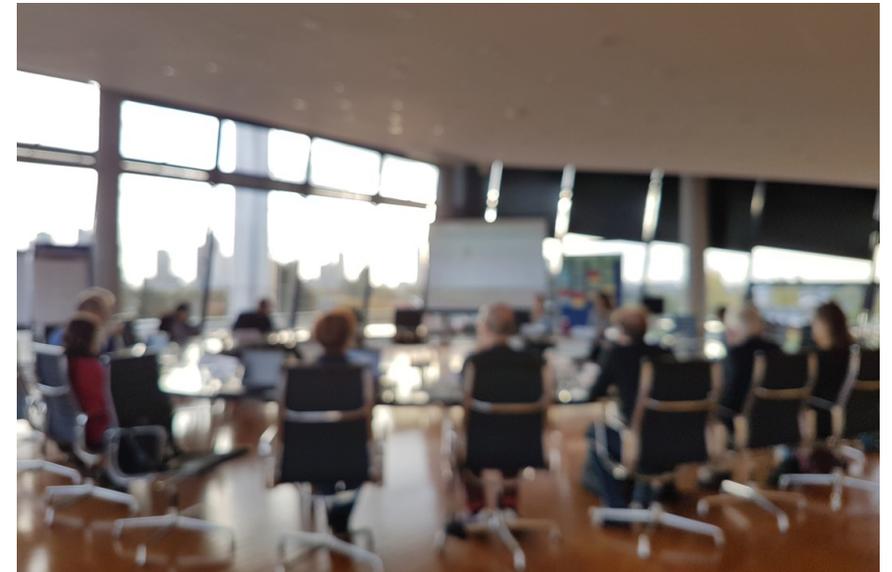


# AG Audiovisuelle Ressourcen des Standardisierungsausschusses - Einführung

**Dr. Anna Bohn**  
Zentral- und Landesbibliothek Berlin,  
Stabsstelle Strategische Filmentwicklung  
E-mail: [anna.bohn@zlb.de](mailto:anna.bohn@zlb.de)

# Wer sind wir und was machen wir?

- Konstituierende Sitzung: 5. November 2019  
Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt
- Mitglieder der AG AV Ressourcen aus  
Gedächtniseinrichtungen Deutschland,  
Österreich, Schweiz
- Nationalbibliotheken, Staatsbibliotheken,  
Landesbibliotheken, öffentliche  
Bibliotheken, Bibliotheksverbände,  
Filmarchive, Fernseharchive, Tonarchive,  
Archive, Museen und  
Forschungseinrichtungen



# Unsere Aufgaben & Ziele

- Evaluierung der Standards RDA für audiovisuelle Ressourcen, unter besonderer Berücksichtigung des 3R Projekts und Einführung für den deutschsprachigen Bereich
- Beispiele guter Praxis und Schulungsmaterialien für die Katalogisierung von AV Ressourcen
- Interoperabilität und Datenaustausch mit anderen audiovisuellen Communities
- Webseite: [AG Audiovisuelle Ressourcen | RDA und Sondermaterialien - rda-info - Deutsche Nationalbibliothek - Wiki \(dnb.de\)](#)

# Arbeitspakete



- AP 1: Datenmodelle und Standards
- AP 2: Normdaten und kontrollierte Vokabulare
- AP 3: Evaluierung & Beispiele guter Praxis
- AP 4: Anwendungsprofile

# Zusammenarbeit mit anderen AGs des STA

- DNB Wiki kollaborative Plattform
- Asynchrone Arbeitstreffen des STA
- Redaktionsteam Formangaben: Arbeitshilfe 007 Normierte Begriffe zur Beschreibung des Inhalts, Subset Formangaben für AV-Ressourcen
- Werke in der GND - AG Musik & DFG-Projekt Werktitel als Wissensraum
- Mitwirkung bei der GND Con 2.0, MiniCon Film zum Thema "007 gesucht: Gattungsbegriffe für AV-Ressourcen", 9. Juni 2021.

# Internationale Kooperation & Öffentlichkeitsarbeit



- [OLAC Online Audiovisual Catalogers](#) Vorstellung AG AV Ressourcen auf der Online-Konferenz zum 40. Jubiläum von OLAC im Oktober 2020
- IFLA Committee on Standards (Renate Behrens, DNB)
- [IFLA Audiovisual and Multimedia Section](#) (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- [Linked Open Data Task Force FIAF Cataloging and Documentation Commission](#) (Dr. Adelheid Heftberger, Bundesarchiv-Filmarchiv)
- Internationaler domänenüberschreifender Datenaustausch und Mehrsprachigkeit von herausragender Bedeutung

# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschusses (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- **TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)**
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



# Mehrsprachigkeit in der Schweizerischen Nationalphonothek

**Nadia Lai**

Schweizerische Nationalphonotek

Verantwortlich für Dokumentation und Schulung

E-mail: [nadia.lai@nb.admin.ch](mailto:nadia.lai@nb.admin.ch)



# Mehrsprachigkeit in der Schweizerischen Nationalphonothek (FN)

- Offizielle Arbeitssprache: Italienisch
- Normalisierte Metadaten:
  - Auf IT + FR + DE + RO + EN erfasst und angezeigt
- Software:
  - FN-Base, auf der OpenInsight Plattform entwickelt
- Metadatenformat:
  - Datenformat der FN (nicht MARC 21 Format)
- Datenstruktur:
  - Datenmodell ähnlich wie FRBR (jetzt IFLA-LRM)

# Mehrsprachigkeit in der Schweizerischen Nationalphonothek (FN)

- Varianten eines Names, Titels, Deskriptors, usw.:

Definition	Language...	Occ
ORCHESTRA SINFONICA DI BERNA	Italian	0
BERNER SYMPHONIEORCHESTER	German	0
BERNER SINFONIEORCHESTER	German	1
SYMPHONIE-ORCHESTER BERN	German	2

Formen der Varianten (points to Definition column)  
 Sprache der Varianten (points to Language... column)  
 Zahl der Varianten (points to Occ column)

Variante 0 für jede Sprache: «Bevorzugte Form» eines Names, Titels, Descriptors

- Zwei Anzeigeeoptionen:

**Statisch:** Jede Variante kann gewählt werden. Diese wird immer angezeigt.

**Dynamisch** Jede Variante kann gewählt werden. Je nach Navigationssprache wird die entsprechende Variante 0 angezeigt

# Mehrsprachigkeit in der Schweizerischen Nationalphonothek (FN)

- Erweiterung der Mehrsprachigkeit:
  - Hinzufügung einer anderen Sprache
  - Hinzufügung unendlicher Anzahl von Sprachen
  - Hinzufügung unendlicher Anzahl von Varianten für jede Sprache
  - Normalisierte Metadaten für die gewünschte Sprache erfassen
  
- Suchergebnisse:
  - Eine Suche mit jeder erfassten Variante eines Namens, Titels, Deskriptors, usw. oder mit Begriffen aus verschiedenen Varianten gibt als Ergebnis alle mit der entsprechenden Autoritätsaufnahme verbundene Dokumente.

# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- **TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)**
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



AG Audiovisuelle Ressourcen

## Überprüfung Terminologie 3R-DACH

**Ingeborg Töpler**  
Deutsche Nationalbibliothek, Arbeitsstelle für Standardisierung



# Überprüfung Terminologie 3R-DACH

- AG Audiovisuelle Ressourcen involviert in:
  - Änderung von „Synchronsprecher“ in „Sprecherin/Sprecher einer Rolle“
  - Änderung von „Cutter“ in „Filmeditorin/Filmeditor“
  - Übersetzung von „moving image work“ mit „Bewegtbildwerk“

# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- **Kurze Fragerunde (10 min)**
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community

# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- **TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)**
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



## **AG Audiovisuelle Ressourcen**

### **Liste der fachlichen Nachschlagewerke**

**Dr. Guido Bee**  
Deutsche Nationalbibliothek

# Liste der fachlichen Nachschlagewerke

- Kontext Arbeitspaket 2: Normdaten und kontrollierte Vokabulare
- Referenzwerk für die Gemeinsame Normdatei (GND)
- Umfasst mehrfach (mindestens dreimal) als Quelle verwendete fachlich bedeutende Nachschlagewerke

# Liste der fachlichen Nachschlagewerke

Ergebnis der Überprüfung ihrer Nutzung durch Abfragen nach Quellenangaben in der GND:

- Starke Dominanz weniger Quellen
- Unterschiedliche Dominanzen je nach Satzart
  - Werke (Tu): Internet Movie Database (IMDb), Lexikon des Internationalen Films (Lex. Internat. Film)
  - Personen (Tp): IMDb, Library of Congress Authorities (LCAuth)
  - Sachschlagwörter (Ts): Allg. Enzyklopädien, Fachlexika
  - Körperschaften (Tb): Homepage, GKD
  - Konferenzen (Tf): Homepage, GKD

# Liste der fachlichen Nachschlagewerke

Korrekturanträge:

1. Änderung des (ungebräuchlichen) Kürzels „Movie Database“ in „IMDb“
2. Einfügung von „Filmportal.de“

Änderungen in Ausgabe v. 01.04.2021 umgesetzt  
vgl. <https://d-nb.info/1234497557>

# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- **TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)**
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



## AG Audiovisuelle Ressourcen

### Identifikatoren für Werktitel GND

**Ines Kolbe**

Deutsches Literaturarchiv Marbach  
DFG-Projekt "Werktitel als Wissensraum"  
Email: [ines.kolbe@dla-marbach.de](mailto:ines.kolbe@dla-marbach.de)

# Erfassung von Filmwerken

- Anlage von Filmwerken in der GND in Beziehung zum literarischen Grundwerk
- Erfassungshilfe EH-W-04 für Filme, Hörfunk- und Fernsehsendungen [Erfassungshilfen für Werke](#)
- Identifikator für ein Werk als Kernelement definiert (Original RDA Toolkit, RDA 6.8)

# Identifikatoren für Filmwerke (Auswahl)

- EIDR Entertainment Identifier Registry
- ISAN International Standard Audiovisual Number
- Wikidata
- IMDb
- Filmportal

# Verankerung in der GND

- Erfassungsleitfaden für Feld 024 "Sonstige Standardnummern" bisher nur für Tp- und Tb-Sätze
- Antrag der AG AV-Ressourcen beim GND-Ausschuss
- Meinungsbild positiv
- Erweiterung der Gültigkeit von ELF 024 auf Tu-Sätze
- Liste „Standard Identifier Source Code“ der Library of Congress  
[Standard Identifier Schemes - LC Linked Data Service: Authorities and Vocabularies | Library of Congress \(loc.gov\)](#)

# Syntax zur Erfassung in Feld 024

## Liste "Standard Identifier Source Codes" der Library of Congress

<b>iaafa</b>	<a href="#">IAAF Athletes</a> (International Association of Athletics Federations) 
<b>ibdb</b>	<a href="#">IBDB - Internet Broadway Database</a> 
<b>iconauth</b>	<a href="#">Iconography Authority</a> (Getty Research Institute) 
<b>idref</b>	<a href="#">IdRef: le référentiel des autorités Sudoc</a> (L'agence bibliographique de l'enseignement supérieur ABES) 
<b>imdb</b>	<a href="#">IMDb - Internet Movie Database</a> 
<b>isan</b>	International standard audiovisual number
<b>isbn</b>	International standard book number
<b>isbn-a</b>	<a href="#">International Standard Book Number (the actionable ISBN)</a> 
<b>isbnre</b>	ISBN (International Standard Book Number) registrant element <i>[Note: refers to the part of the ISBN number that is stable for a publisher's publications (the registrant element).]</i>
<b>isbnsbn</b>	<a href="#">Identificativo SBN</a> (Servizio bibliotecario nazionale) 
<b>ismn</b>	International standard music number
<b>isni</b>	<a href="#">International standard name identifier</a> 

Quelle: <http://www.loc.gov/standards/sourcelist/standard-identifier.html>

# Beispiel in der WinIBW

Set 9 | Setgröße 1 | Datensatz 1 | PPN 1207352020 | Format D

Eingabe: 1764:31-03-20 Änderung: 1764:01-06-21 16:07:35 Status: 1764:31-03-20

005 Tu1

006 <http://d-nb.info/gnd/1207352020>

008 wit

011 f.s

024 eidr: 10.5240/C2D1-D7DB-6C60-1D4F-8685-7

024 isan: 0000-0004-FB32-0000-A-0000-0000-7

024 wikidata: Q19368695

035 [gnd/1207352020](http://d-nb.info/gnd/1207352020)

040 \$erda

065 15.3

130 Das @ewige Leben

377 ger

380 !040171027!Film [Tsz]

500 !121660753!Murnberger, Wolfgang [Tp1]\$4regi

500 !118179527!Haas, Wolf [Tp1]\$4vfrd

500 !121660753!Murnberger, Wolfgang [Tp1]\$4vfrd

500 !124634583!Hader, Josef [Tp1]\$4vfrd

530 !1207312150!Haas, Wolf [Tp1]\$aDas @ewige Leben [Tu1]\$4vorl\$vFilmbearbeitung von

548 \$c2015\$4datj

667 Werktitel als Wissensraum\$5DE-Mar1

670 Movie Database

670 Filmportal\$bStand: 31.03.2020\$u<https://www.filmportal.de/9b36ee5bcef54cfa8427f8eb37b78db7>

678 \$bDer Film erhielt das Prädikat "besonders wertvoll" von der Filmbewertungsstelle 2015.

903 \$eDE-Mar1

903 \$rDE-576

# Beispiel im DNB-Portal

<a href="#">GND</a>	
Link zu diesem Datensatz	<a href="http://d-nb.info/gnd/1207352020">http://d-nb.info/gnd/1207352020</a>
Titel des Werkes	Das ewige Leben
Beteiligt	Regisseur: <a href="#">Murnberger, Wolfgang</a> ; Drehbuchautor: <a href="#">Haas, Wolf</a> ; Drehbuchautor: <a href="#">Murnberger, Wolfgang</a> ; Drehbuchautor: <a href="#">Hader, Josef</a>
Quelle	Movie Database Filmportal (Stand: 31.03.2020): <a href="https://www.filmportal.de/9b36ee5bcef54cfa8427f8eb37b78db7">https://www.filmportal.de/9b36ee5bcef54cfa8427f8eb37b78db7</a>
Zeit	erschienen: 2015
Sprache(n)	Deutsch (ger)
Weitere Angaben	Der Film erhielt das Prädikat "besonders wertvoll" von der Filmbewertungsstelle 2015.
Form	<a href="#">Film</a>
Bezug zu Werken	Vorlage: <a href="#">Haas, Wolf: Das ewige Leben</a>
Systematik	15.3 Film
Typ	Werk (wit)

# Beispiel in der OGND

[Werk (GND)] Verwendung: | f | s |

**Werk:** **Das ewige Leben**

**K10plusPPN:** 1693628929 [Zitier](#)

**GND-Nummer:** 1207352020 [Link zu diesem Datensatz in der GND](#)

**Weitere Standardnummern:** *eidr:* 10.5240/C2D1-D7DB-6C60-1D4F-0685-7; *isan:* 0000-0004-FB32-0000-A-0000-0000-7; *wikidata:* Q19368695

**Katalogisierungsquelle:** rda

**Typ:** Werk (wit)

**Quelle:** Movie Database; Filmportal (Stand: 31.03.2020): [Link zur Quelle](#)

**Weitere Angaben:** Der Film erhielt das Prädikat "besonders wertvoll" von der Filmbewertungsstelle 2015.

**Sprache(n):** ger

**Zeitangaben:** *Erscheinung (zeitlich):* 2015

**GND-Systematik:** 15.3 [Film]

**Beziehung zu Personen:** Murnberger, Wolfgang [Regisseur]  
Haas, Wolf [Drehbuchautor]  
Murnberger, Wolfgang [Drehbuchautor]  
Hader, Josef [Drehbuchautor]

**Bezug zu Werken:** Haas, Wolf : Das ewige Leben (Filmbearbeitung von) [Vorlage (literarische u.ä.)]

**Form des Werks:** Film

[Suche nach Eintrag "Das ewige Leben" in WIKIPEDIA?](#)

<https://swb.bsz-bw.de/DB=2.104/PPNSET?PPN=1693628929&INDEXSET=21>

# Nutzen der Identifier

- Eindeutige Identifizierung des Filmwerks
- Voraussetzung für zukünftigen maschinengestützten Datenaustausch, Datenanreicherung
- Projekt Werktitel als Wissensraum: Einbringen der Werke in Wikidata, Eintrag der GND-Nr. in Wikidata
- GND-Minicon-Beitrag, Artikel in ZfBB 3/21  
[Preprint](#) im Programm der GNDCon 2.0  
DOI: <http://dx.doi.org/10.3196/186429502068327>

# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- **TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)**
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- Fragen und Bedarfe der Community



# AG Audiovisuelle Ressourcen

## AV-Ressourcen und Musik

**Christoph Steiger**  
Universität für Musik und Darstellende Künste Wien

# Erste Erfahrungen mit Identifikatoren aus der GND

- ... am Beispiel eines Musikwerks
- Nach GND-Erfassungsleitfaden (ELF) zu Feld 024 "empfiehlt es sich, folgende Standardnummern zu erfassen:
  - isni (<http://www.isni.org>)
  - orcid (<http://orcid.org/wikidata>)
  - wikidata (<https://www.wikidata.org>, z.B. wenn ein Wikipedia-Artikel als Quelle herangezogen wird)"
- Insbesondere für Musikwerke, die einen eigenen Wikipedia-Artikel haben, scheint die Angabe des Wikidata-Identifikators interessant zu sein.

# Erste Erfahrungen mit Identifikatoren aus der GND

## ➤ Einstellungen in Alma

Authority Enrichment ▼

Neue Normdatei-Anreicherung ▼ 

	↕ Normdatei-Feldcode	↕ Wert in Unterfeld '9'	
1	380	380	
2	382	382	
3	024	024	



# Erste Erfahrungen mit Identifikatoren aus der GND

## ➤ Wikidata und GND

### An Alpine Symphony (Q304423)

symphonic poem by Richard Strauss

An Alpine Symphony, Op. 64

▼ In more languages

Configure

Language	Label	Description
English	An Alpine Symphony	symphonic poem by Richard Strauss
Russian	Альпийская симфония	No description defined
German	Eine Alpensinfonie	Sinfonische Dichtung von Richard Str
Bavarian	No label defined	No description defined

All entered languages

024	7_  a 300156235  0 http://d-nb.info/gnd/300156235  2 gnd
024	7_  a Q304423  2 wikidata
035	__  a (DE-101)300156235
035	__  a (DE-588)300156235
035	__  z (DE-588)4198827-9
035	__  z (DE-588c)4198827-9  9 v:zg
035	__  z (DE-101c)300156235  9 v:zg
035	__  a oai:dnb.de/authorities/300156235
040	__  a DE-101c  c DE-101c  9 r:DE-101c  b ger  d 8127  e rda
042	__  a gnd1
043	__  c XA-DE
065	__  a 14.4p  2 sswd
075	__  b u  2 gndgen
075	__  b wim  2 gndspec
079	__  a g  q m  q f  q s  u m  u w  u v
100	1_  a Strauss, Richard  d 1864-1949  t <<Eine>> Alpensinfonie

# Ergebnis

Q304423



Bibliotheksbestand



Anmelden, um vollständige Ergebnisse zu erhalten und Exemplare zu bestellen



Anmelden



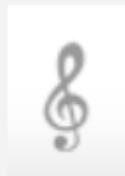
VERWE



0 ausgewählt 7 Ergebnisse



1



NOTEN, PARTITUREN

## Richard Strauss Edition : Orchesterwerke, 21 : Tondichtungen II

Strauss, Richard, 1864-1949

Wien : Verl. R. Strauss : [Fürstner u.a.] 1999

📖 Verfügbar in Universität für Musik und darstellende Kunst Wien >



2



NOTEN, PARTITUREN

## Eine Alpensinfonie : op. 64

Strauss, Richard, 1864-1949 [KomponistIn]

London : Ernst Eulenburg Ltd 1996

📖 Verfügbar in Universität für Musik und darstellende Kunst Wien >



# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW )
- **TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)**
- Fragen und Bedarfe der Community

# GND Mini Con 9. Juni 2021 im Rahmen der GND Con 2.0

zlb

universitätsbibliothek freiburg

z hdk  
Zürcher Hochschule der Künste

Das Bundesarchiv

mju universität für musik und darstellende kunst wien

**GND**

**Con 2.0**

**007 gesucht:  
Gattungsbegriffe  
für AV-Ressourcen**

Wie können wir Spielfilme, Dokumentarfilme oder Fernsehserien mit Gattungsbegriffen beschreiben und recherchieren?

09.06.21 | 09.30 Uhr

# GND Mini Con

## Bedarfe an Gattungsbegriffen AV-Ressourcen

GND AH-007 - Auswertung der 162 enthaltenen Begriffe nach Inhaltstypen/Medienarten

- 115** für Textressourcen
  - 13 für Bildressourcen
  - 8 für gemischte Ressourcen Text/Bild
  - 7 für kartographische Ressourcen
  - 6 für digitale/elektronische Ressourcen
  - 3** für AV-Ressourcen (Film, Hörbuch, Hörspiel)
- AV-Gattungsbegriffe sind in der GND-Arbeitshilfe AH-007 stark unterrepräsentiert bzw. fehlen

# GND Mini Con

## Kontrollierte Vokabulare zu Gattungen und Genres

- K10plus: Gattungsbegriffe
- VÖBB, Genre-Liste der AG Formal- und Sacherschließung
- Universität der Künste Berlin, Filmgenres
- Schweizerische Nationalphonothek (Wertart Begriffsliste)
- REM Deutsches Rundfunkarchiv - Regelwerk für Mediendokumentation
- KHM Kunsthochschule für Medien Köln [https://www.khm.de/bib\\_filme/](https://www.khm.de/bib_filme/)
- Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich: Schlagwörter der Seminar-Videothek
- Filmuniversität Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg: Gattungsbegriffe Videothek/Filmarchiv
- Bundesarchiv-Filmarchiv Deutschland: Gattungsbegriffe
- DFF Deutsches Filminstitut Filmmuseum Frankfurt - Gattungsbegriffe
- Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen - Gattungsbegriffe SDK
- EFG European Film Gateway - Gattungsbegriffe
- filmportal Gattungsbegriffe und Genres
- filmdienst - Genreliste
- AVA Library - Liste kontrollierter Vokabulare

# GND Mini Con

## Nachbereitung der Veranstaltung und Umfrage

- Präsentation MiniCon siehe DNB Wiki zur GND Con 2.0 [MiniCon - Film - 007 gesucht: Gattungsbegriffe für AV-Ressourcen](#)
- Aufzeichnung des Webinars wird ca. Ende Juli von der DNB veröffentlicht
- Sie verwenden kontrollierte Vokabulare für audiovisuelle Ressourcen, die Sie uns zuschicken möchten?
- E-mail: [ag\\_av-medien@dnb.de](mailto:ag_av-medien@dnb.de)
- Wir laden Sie ein, an einer Umfrage teilzunehmen: [GND MiniCon Film "007 gesucht: Gattungsbegriffe für AV-Ressourcen" \(google.com\)](#)

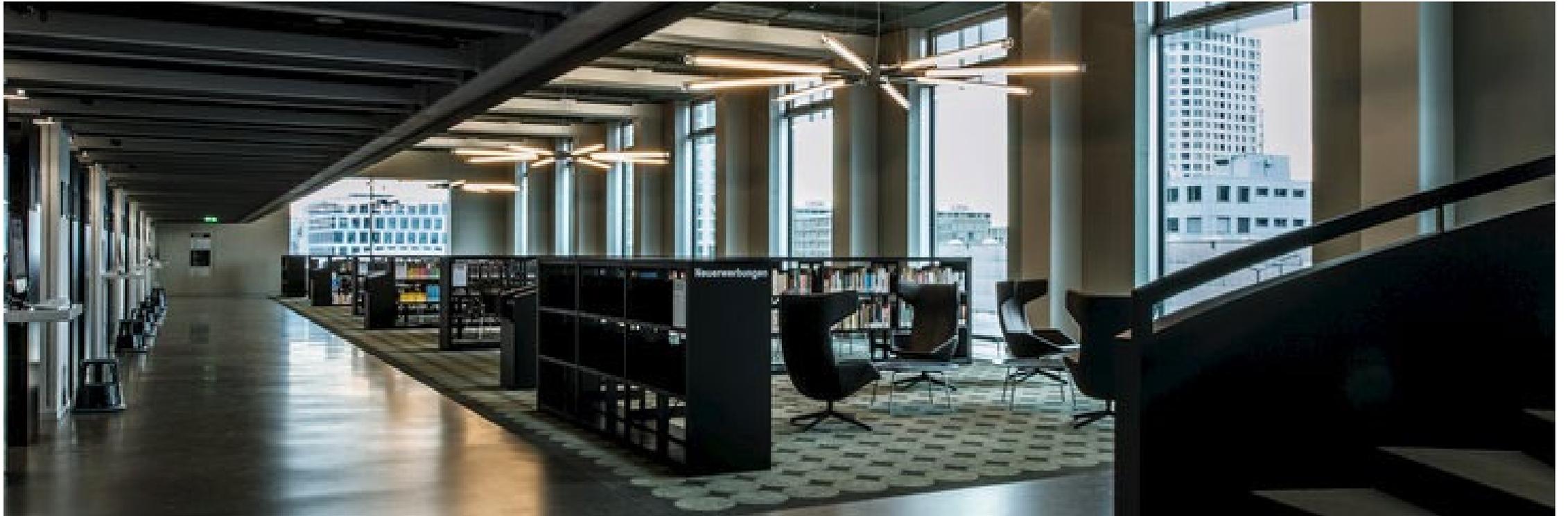
# Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: Formangaben und Gattungsbegriffe (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- **Fragen und Bedarfe der Community**

# Fragen?

- Welche Bedarfe gibt es im Hinblick auf Daten zu audiovisuellen Ressourcen in den Communities?
- Kontakt E-mail: [ag\\_av-medien@dnb.de](mailto:ag_av-medien@dnb.de)
- Webseite AG AV Ressourcen auf dem RDA-Info-Wiki der DNB: [AG Audiovisuelle Ressourcen | RDA und Sondermaterialien - rda-info - Deutsche Nationalbibliothek - Wiki \(dnb.de\)](https://www.dnb.de/wiki/AG_Audiovisuelle_Ressourcen_|_RDA_und_Sondermaterialien_-_rda-info_-_Deutsche_Nationalbibliothek_-_Wiki_(dnb.de))

# Danke für Ihre Aufmerksamkeit!



Medien- und Informationszentrum der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Toni-Areal, Zürich  
Webseite: [Medien- und Informationszentrum | ZHdK.ch](https://www.zhdk.ch/medien-und-informationszentrum)