



109. Bibliothekartag

buten un binnen – wagen un winnen
16.-18.06.2021 | Bremen

Audiovisuelle Ressourcen in Bibliotheken

Die AG AV Ressourcen des
Standardisierungsausschusses stellt sich vor

15. Juni 2021 | 10-11.30 Uhr

**Zur Durchführung der folgenden
Veranstaltung verwenden wir**

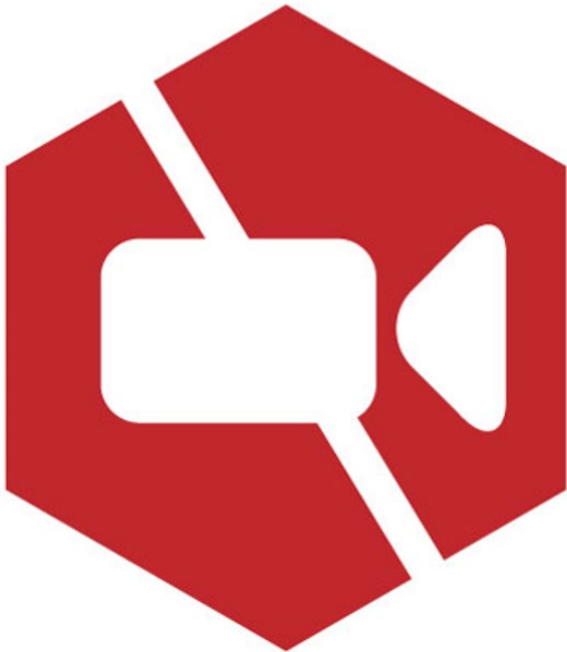


Hinweise zur Datenverarbeitung finden Sie unter
<https://zoom.us/de-de/privacy.html>



109. Bibliothekartag

buten un binnen – wagen un winnen
16.-18.06.2021 | Bremen



**Die Veranstaltung wird für
interne Zwecke aufgezeichnet.**

**Wenn Sie nicht möchten, dass
Ihr Bild verwendet wird, schalten
Sie Ihre Kamera bitte aus.**

Begrüßung: ZHdK und die Bibliotheken und Archive Toni-Areal Zürich



Inhalt

- **TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschusses (Renate Behrens, DNB AfS)**
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community

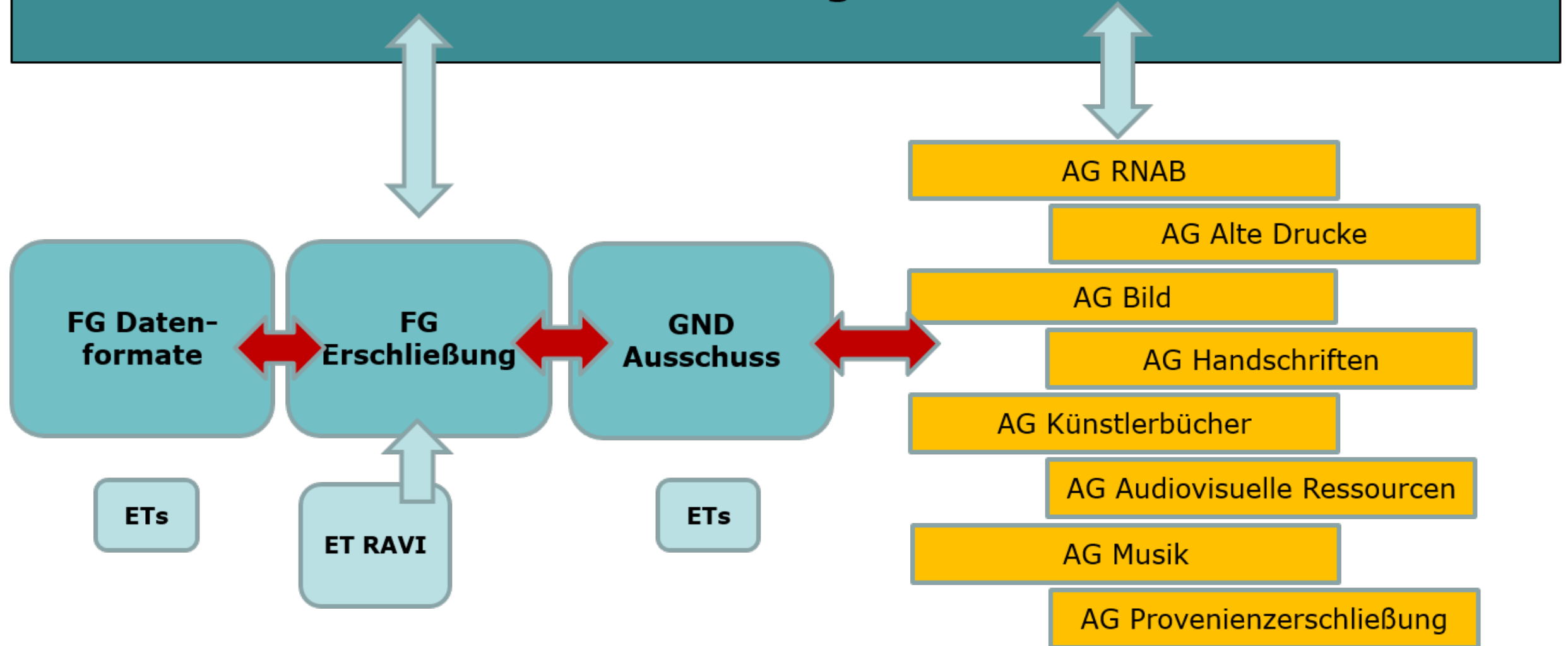


AG Audiovisuelle Ressourcen des Standardisierungsausschusses

Organisation der Sonderarbeitsgruppen

Renate Behrens
Deutsche Nationalbibliothek, Arbeitsstelle für Standardisierung
E-Mail: r.behrens@dnb.de

Standardisierungsausschuss



Plattform aller Arbeitsgruppen des STA

Wer arbeitet mit?

Nationalbibliotheken
Staatsbibliotheken
Bibliotheksverbände
Öffentliche Bibliotheken
Archive
Kultusministerkonferenz
Agenturen der GND



Arbeitsprinzipien des Standardisierungsausschusses

- Kooperativ
- In Übereinstimmung mit nationalen und internationalen Standards
- Mit Fokus auf Datenaustausch
- Mit Fokus auf weitere Kultureinrichtungen
- Mit Fokus auf Normdaten

Kompatibilität von Standards

Bibliothekarische Standards

- RDA
- RSWK
- RNAB
- MARC 21
- ...



Standards aus weiteren
Kultureinrichtungen wie
Archiven und Museen

Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschusses (Renate Behrens, DNB AfS)
- **TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)**
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



AG Audiovisuelle Ressourcen des Standardisierungsausschusses - Einführung

Dr. Anna Bohn
Zentral- und Landesbibliothek Berlin,
Stabsstelle Strategische Filmentwicklung
E-mail: anna.bohn@zlb.de

Wer sind wir und was machen wir?

- Konstituierende Sitzung: 5. November 2019
Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt
- Mitglieder der AG AV Ressourcen aus
Gedächtniseinrichtungen Deutschland,
Österreich, Schweiz
- Nationalbibliotheken, Staatsbibliotheken,
Landesbibliotheken, öffentliche
Bibliotheken, Bibliotheksverbände,
Filmarchive, Fernseharchive, Tonarchive,
Archive, Museen und
Forschungseinrichtungen



Unsere Aufgaben & Ziele

- Evaluierung der Standards RDA für audiovisuelle Ressourcen, unter besonderer Berücksichtigung des 3R Projekts und Einführung für den deutschsprachigen Bereich
- Beispiele guter Praxis und Schulungsmaterialien für die Katalogisierung von AV Ressourcen
- Interoperabilität und Datenaustausch mit anderen audiovisuellen Communities
- Webseite: [AG Audiovisuelle Ressourcen | RDA und Sondermaterialien - rda-info - Deutsche Nationalbibliothek - Wiki \(dnb.de\)](#)

Arbeitspakete

- AP 1: Datenmodelle und Standards
- AP 2: Normdaten und kontrollierte Vokabulare
- AP 3: Evaluierung & Beispiele guter Praxis
- AP 4: Anwendungsprofile

Zusammenarbeit mit anderen AGs des STA

- DNB Wiki kollaborative Plattform
- Asynchrone Arbeitstreffen des STA
- Redaktionsteam Formangaben: Arbeitshilfe 007 Normierte Begriffe zur Beschreibung des Inhalts, Subset Formangaben für AV-Ressourcen
- Werke in der GND - AG Musik & DFG-Projekt Werktitel als Wissensraum
- Mitwirkung bei der GND Con 2.0, MiniCon Film zum Thema "007 gesucht: Gattungsbegriffe für AV-Ressourcen", 9. Juni 2021.

Internationale Kooperation & Öffentlichkeitsarbeit



- [OLAC Online Audiovisual Catalogers](#) Vorstellung AG AV Ressourcen auf der Online-Konferenz zum 40. Jubiläum von OLAC im Oktober 2020
- IFLA Committee on Standards (Renate Behrens, DNB)
- [IFLA Audiovisual and Multimedia Section](#) (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- [Linked Open Data Task Force FIAF Cataloging and Documentation Commission](#) (Dr. Adelheid Heftberger, Bundesarchiv-Filmarchiv)
- Internationaler domänenüberschreifender Datenaustausch und Mehrsprachigkeit von herausragender Bedeutung

Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschusses (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- **TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)**
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



Mehrsprachigkeit in der Schweizerischen Nationalphonothek

Nadia Lai

Schweizerische Nationalphonotek

Verantwortlich für Dokumentation und Schulung

E-mail: nadia.lai@nb.admin.ch



Mehrsprachigkeit in der Schweizerischen Nationalphonothek (FN)

- Offizielle Arbeitssprache: Italienisch
- Normalisierte Metadaten:
 - Auf IT + FR + DE + RO + EN erfasst und angezeigt
- Software:
 - FN-Base, auf der OpenInsight Plattform entwickelt
- Metadatenformat:
 - Datenformat der FN (nicht MARC 21 Format)
- Datenstruktur:
 - Datenmodell ähnlich wie FRBR (jetzt IFLA-LRM)

Mehrsprachigkeit in der Schweizerischen Nationalphonothek (FN)

- Varianten eines Names, Titels, Deskriptors, usw.:

Definition	Language...	Occ
ORCHESTRA SINFONICA DI BERNA	Italian	0
BERNER SYMPHONIEORCHESTER	German	0
BERNER SINFONIEORCHESTER	German	1
SYMPHONIE-ORCHESTER BERN	German	2

Formen der Varianten (points to Definition column)
 Sprache der Varianten (points to Language... column)
 Zahl der Varianten (points to Occ column)

Variante 0 für jede Sprache: «Bevorzugte Form» eines Names, Titels, Descriptors

- Zwei Anzeigeeoptionen:

Statisch: Jede Variante kann gewählt werden. Diese wird immer angezeigt.

Dynamisch Jede Variante kann gewählt werden. Je nach Navigationssprache wird die entsprechende Variante 0 angezeigt

Mehrsprachigkeit in der Schweizerischen Nationalphonothek (FN)

- Erweiterung der Mehrsprachigkeit:
 - Hinzufügung einer anderen Sprache
 - Hinzufügung unendlicher Anzahl von Sprachen
 - Hinzufügung unendlicher Anzahl von Varianten für jede Sprache
 - Normalisierte Metadaten für die gewünschte Sprache erfassen

- Suchergebnisse:
 - Eine Suche mit jeder erfassten Variante eines Namens, Titels, Deskriptors, usw. oder mit Begriffen aus verschiedenen Varianten gibt als Ergebnis alle mit der entsprechenden Autoritätsaufnahme verbundene Dokumente.

Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- **TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)**
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



AG Audiovisuelle Ressourcen

Überprüfung Terminologie 3R-DACH

Ingeborg Töpler
Deutsche Nationalbibliothek, Arbeitsstelle für Standardisierung

Überprüfung Terminologie 3R-DACH

- Übersetzungsarbeit des RDA-Registry sehr aufwändig und zeitintensiv
- ca. 3000 Elemente
- Bei Bedarf Abstimmung der Terminologie
 - Arbeitsgruppen des STA
 - Fachgruppe Erschließung

Überprüfung Terminologie 3R-DACH

- AG Audiovisuelle Ressourcen involviert in:
 - Änderung von „Synchronsprecher“ in „Sprecherin/Sprecher einer Rolle“
 - Änderung von „Cutter“ in „Filmeditorin/Filmeditor“
 - Übersetzung von „moving image work“ mit „Bewegtbildwerk“

Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- **Kurze Fragerunde (10 min)**
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community

Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- **TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)**
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



AG Audiovisuelle Ressourcen

Liste der fachlichen Nachschlagewerke

Dr. Guido Bee
Deutsche Nationalbibliothek

Liste der fachlichen Nachschlagewerke

- Kontext Arbeitspaket 2: Normdaten und kontrollierte Vokabulare
- Referenzwerk für die Gemeinsame Normdatei (GND)
- Umfasst mehrfach (mindestens dreimal) als Quelle verwendete fachlich bedeutende Nachschlagewerke

Liste der fachlichen Nachschlagewerke

Ergebnis der Überprüfung ihrer Nutzung durch Abfragen nach Quellenangaben in der GND:

- Starke Dominanz weniger Quellen
- Unterschiedliche Dominanzen je nach Satzart
 - Werke (Tu): Internet Movie Database (IMDb), Lexikon des Internationalen Films (Lex. Internat. Film)
 - Personen (Tp): IMDb, Library of Congress Authorities (LCAuth)
 - Sachschlagwörter (Ts): Allg. Enzyklopädien, Fachlexika
 - Körperschaften (Tb): Homepage, GKD
 - Konferenzen (Tf): Homepage, GKD

Liste der fachlichen Nachschlagewerke

Korrekturanträge:

1. Änderung des (ungebräuchlichen) Kürzels „Movie Database“ in „IMDb“
2. Einfügung von „Filmportal.de“

Änderungen in Ausgabe v. 01.04.2021 umgesetzt
vgl. <https://d-nb.info/1234497557>

Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- **TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)**
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- Fragen und Bedarfe der Community



AG Audiovisuelle Ressourcen

Identifikatoren für Werktitel GND

Ines Kolbe

Deutsches Literaturarchiv Marbach
DFG-Projekt "Werktitel als Wissensraum"
Email: ines.kolbe@dla-marbach.de

Erfassung von Filmwerken

- Anlage von Filmwerken in der GND in Beziehung zum literarischen Grundwerk
- Erfassungshilfe EH-W-04 für Filme, Hörfunk- und Fernsehsendungen [Erfassungshilfen für Werke](#)
- Identifikator für ein Werk als Kernelement definiert (Original RDA Toolkit, RDA 6.8)

Identifikatoren für Filmwerke (Auswahl)









- EIDR Entertainment Identifier Registry
- ISAN International Standard Audiovisual Number
- Wikidata
- IMDb
- Filmportal

Verankerung in der GND

- Erfassungsleitfaden für Feld 024 "Sonstige Standardnummern" bisher nur für Tp- und Tb-Sätze
- Antrag der AG AV-Ressourcen beim GND-Ausschuss
- Meinungsbild positiv
- Erweiterung der Gültigkeit von ELF 024 auf Tu-Sätze
- Liste „Standard Identifier Source Code“ der Library of Congress
[Standard Identifier Schemes - LC Linked Data Service: Authorities and Vocabularies | Library of Congress \(loc.gov\)](#)

Syntax zur Erfassung in Feld 024

Liste "Standard Identifier Source Codes" der Library of Congress

iaafa	IAAF Athletes (International Association of Athletics Federations) 
ibdb	IBDB - Internet Broadway Database 
iconauth	Iconography Authority (Getty Research Institute) 
idref	IdRef: le référentiel des autorités Sudoc (L'agence bibliographique de l'enseignement supérieur ABES) 
imdb	IMDb - Internet Movie Database 
isan	International standard audiovisual number
isbn	International standard book number
isbn-a	International Standard Book Number (the actionable ISBN) 
isbnre	ISBN (International Standard Book Number) registrant element <i>[Note: refers to the part of the ISBN number that is stable for a publisher's publications (the registrant element).]</i>
isbnsbn	Identificativo SBN (Servizio bibliotecario nazionale) 
ismn	International standard music number
isni	International standard name identifier 

Quelle: <http://www.loc.gov/standards/sourcelist/standard-identifier.html>

Beispiel in der WinIBW

Set 9 | Setgröße 1 | Datensatz 1 | PPN 1207352020 | Format D

Eingabe: 1764:31-03-20 Änderung: 1764:01-06-21 16:07:35 Status: 1764:31-03-20

005 Tu1

006 <http://d-nb.info/gnd/1207352020>

008 wit

011 f.s.

024 eidr: 10.5240/C2D1-D7DB-6C60-1D4F-8685-7

024 isan: 0000-0004-FB32-0000-A-0000-0000-7

024 wikidata: Q19368695

035 [gnd/1207352020](http://d-nb.info/gnd/1207352020)

040 \$erda

065 15.3

130 Das @ewige Leben

377 ger

380 !040171027!Film [Tsz]

500 !121660753!Murnberger, Wolfgang [Tp1]\$4regi

500 !118179527!Haas, Wolf [Tp1]\$4vfrd

500 !121660753!Murnberger, Wolfgang [Tp1]\$4vfrd

500 !124634583!Hader, Josef [Tp1]\$4vfrd

530 !1207312150!Haas, Wolf [Tp1]\$aDas @ewige Leben [Tu1]\$4vorl\$vFilmbearbeitung von

548 \$c2015\$4datj

667 Werktitel als Wissensraum\$5DE-Mar1

670 Movie Database

670 Filmportal\$bStand: 31.03.2020\$u<https://www.filmportal.de/9b36ee5bcef54cfa8427f8eb37b78db7>

678 \$bDer Film erhielt das Prädikat "besonders wertvoll" von der Filmbewertungsstelle 2015.

903 \$eDE-Mar1

903 \$rDE-576

Beispiel im DNB-Portal

GND	
Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/1207352020
Titel des Werkes	Das ewige Leben
Beteiligt	Regisseur: Murnberger, Wolfgang ; Drehbuchautor: Haas, Wolf ; Drehbuchautor: Murnberger, Wolfgang ; Drehbuchautor: Hader, Josef
Quelle	Movie Database Filmportal (Stand: 31.03.2020): https://www.filmportal.de/9b36ee5bcef54cfa8427f8eb37b78db7
Zeit	erschienen: 2015
Sprache(n)	Deutsch (ger)
Weitere Angaben	Der Film erhielt das Prädikat "besonders wertvoll" von der Filmbewertungsstelle 2015.
Form	Film
Bezug zu Werken	Vorlage: Haas, Wolf: Das ewige Leben
Systematik	15.3 Film
Typ	Werk (wit)

Beispiel in der OGND

[Werk (GND)] Verwendung: | [f](#) | [s](#) |

Werk: **Das ewige Leben**

K10plusPPN: 1693628929 [Zitier](#)

GND-Nummer: 1207352020 [Link zu diesem Datensatz in der GND](#)

Weitere Standardnummern: *eidr:* 10.5240/C2D1-D7DB-6C60-1D4F-0685-7; *isan:* 0000-0004-FB32-0000-A-0000-0000-7; *wikidata:* Q19368695

Katalogisierungsquelle: rda

Typ: Werk (wit)

Quelle: Movie Database; Filmportal (Stand: 31.03.2020): [Link zur Quelle](#)

Weitere Angaben: Der Film erhielt das Prädikat "besonders wertvoll" von der Filmbewertungsstelle 2015.

Sprache(n): ger

Zeitangaben: *Erscheinung (zeitlich):* 2015

GND-Systematik: 15.3 [Film]

Beziehung zu Personen: Murnberger, Wolfgang [Regisseur]
Haas, Wolf [Drehbuchautor]
Murnberger, Wolfgang [Drehbuchautor]
Hader, Josef [Drehbuchautor]

Bezug zu Werken: Haas, Wolf : Das ewige Leben (Filmbearbeitung von) [Vorlage (literarische u.ä.)]

Form des Werks: Film

[Suche nach Eintrag "Das ewige Leben" in WIKIPEDIA?](#)

<https://swb.bsz-bw.de/DB=2.104/PPNSET?PPN=1693628929&INDEXSET=21>

Nutzen der Identifier

- Eindeutige Identifizierung des Filmwerks
- Voraussetzung für zukünftigen maschinengestützten Datenaustausch, Datenanreicherung
- Projekt Werktitel als Wissensraum: Einbringen der Werke in Wikidata, Eintrag der GND-Nr. in Wikidata
- GND-Minicon-Beitrag, Artikel in ZfBB 3/21
[Preprint](#) im Programm der GNDCon 2.0
DOI: <http://dx.doi.org/10.3196/186429502068327>

Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- **TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)**
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- Fragen und Bedarfe der Community



AG Audiovisuelle Ressourcen

AV-Ressourcen und Musik

Christoph Steiger
Universität für Musik und Darstellende Künste Wien


Erste Erfahrungen mit Identifikatoren aus der GND




- ... am Beispiel eines Musikwerks
- Nach GND-Erfassungsleitfaden (ELF) zu Feld 024 "empfiehlt es sich, folgende Standardnummern zu erfassen:
 - isni (<http://www.isni.org>)
 - orcid (<http://orcid.org/wikidata>)
 - wikidata (<https://www.wikidata.org>, z.B. wenn ein Wikipedia-Artikel als Quelle herangezogen wird)"
- Insbesondere für Musikwerke, die einen eigenen Wikipedia-Artikel haben, scheint die Angabe des Wikidata-Identifikators interessant zu sein.


Erste Erfahrungen mit Identifikatoren aus der GND

➤ Einstellungen in Alma

Authority Enrichment ▼

Neue Normdatei-Anreicherung ▼ 

	↕ Normdatei-Feldcode	↕ Wert in Unterfeld '9'	
1	380	380	
2	382	382	
3	024	024	



Erste Erfahrungen mit Identifikatoren aus der GND

➤ Wikidata und GND

An Alpine Symphony (Q304423)

symphonic poem by Richard Strauss

An Alpine Symphony, Op. 64

▼ In more languages

Configure

Language	Label	Description
English	An Alpine Symphony	symphonic poem by Richard Strauss
Russian	Альпийская симфония	No description defined
German	Eine Alpensinfonie	Sinfonische Dichtung von Richard Str
Bavarian	No label defined	No description defined

All entered languages

024	7_ a 300156235 0 http://d-nb.info/gnd/300156235 2 gnd
024	7_ a Q304423 2 wikidata
035	__ a (DE-101)300156235
035	__ a (DE-588)300156235
035	__ z (DE-588)4198827-9
035	__ z (DE-588c)4198827-9 9 v:zg
035	__ z (DE-101c)300156235 9 v:zg
035	__ a oai:dnb.de/authorities/300156235
040	__ a DE-101c c DE-101c 9 r:DE-101c b ger d 8127 e rda
042	__ a gnd1
043	__ c XA-DE
065	__ a 14.4p 2 sswd
075	__ b u 2 gndgen
075	__ b wim 2 gndspec
079	__ a g q m q f q s u m u w u v
100	1_ a Strauss, Richard d 1864-1949 t <<Eine>> Alpensinfonie

Ergebnis

Q304423

X / Bibliotheksbestand 🔍

Anmelden, um vollständige Ergebnisse zu erhalten und Exemplare zu bestellen [Anmelden](#) | [X VERWE](#)

0 ausgewählt 7 Ergebnisse

1



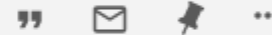
NOTEN, PARTITUREN

Richard Strauss Edition : Orchesterwerke, 21 : Tondichtungen II

Strauss, Richard, 1864-1949

Wien : Verl. R. Strauss : [Fürstner u.a.] 1999

📖 Verfügbar in Universität für Musik und darstellende Kunst Wien >



2



NOTEN, PARTITUREN

Eine Alpensinfonie : op. 64

Strauss, Richard, 1864-1949 [KomponistIn]

London : Ernst Eulenburg Ltd 1996

📖 Verfügbar in Universität für Musik und darstellende Kunst Wien >



Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: AV-Ressourcen und Musik (Christoph Steiger, MDW)
- **TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)**
- Fragen und Bedarfe der Community

GND Mini Con 9. Juni 2021 im Rahmen der GND Con 2.0

zlb

universitätsbibliothek freiburg

z hdk
Zürcher Hochschule der Künste

Das Bundesarchiv

mju universität für musik und darstellende kunst wien

GND

Con 2.0

**007 gesucht:
Gattungsbegriffe
für AV-Ressourcen**

Wie können wir Spielfilme, Dokumentarfilme oder Fernsehserien mit Gattungsbegriffen beschreiben und recherchieren?

09.06.21 | 09.30 Uhr

GND Mini Con

Bedarfe an Gattungsbegriffen AV-Ressourcen

GND AH-007 - Auswertung der 162 enthaltenen Begriffe nach Inhaltstypen/Medienarten

- 115** für Textressourcen
 - 13 für Bildressourcen
 - 8 für gemischte Ressourcen Text/Bild
 - 7 für kartographische Ressourcen
 - 6 für digitale/elektronische Ressourcen
 - 3** für AV-Ressourcen (Film, Hörbuch, Hörspiel)
- AV-Gattungsbegriffe sind in der GND-Arbeitshilfe AH-007 stark unterrepräsentiert bzw. fehlen

GND Mini Con

Kontrollierte Vokabulare zu Gattungen und Genres

- K10plus: Gattungsbegriffe
- VÖBB, Genre-Liste der AG Formal- und Sacherschließung
- Universität der Künste Berlin, Filmgenres
- Schweizerische Nationalphonothek (Wertart Begriffsliste)
- REM Deutsches Rundfunkarchiv - Regelwerk für Mediendokumentation
- KHM Kunsthochschule für Medien Köln https://www.khm.de/bib_filme/
- Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich: Schlagwörter der Seminar-Videothek
- Filmuniversität Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg: Gattungsbegriffe Videothek/Filmarchiv
- Bundesarchiv-Filmarchiv Deutschland: Gattungsbegriffe
- DFF Deutsches Filminstitut Filmmuseum Frankfurt - Gattungsbegriffe
- Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen - Gattungsbegriffe SDK
- EFG European Film Gateway - Gattungsbegriffe
- filmportal Gattungsbegriffe und Genres
- filmdienst - Genreliste
- AVA Library - Liste kontrollierter Vokabulare

GND Mini Con

Nachbereitung der Veranstaltung und Umfrage

- Präsentation MiniCon siehe DNB Wiki zur GND Con 2.0 [MiniCon - Film - 007 gesucht: Gattungsbegriffe für AV-Ressourcen](#)
- Aufzeichnung des Webinars wird ca. Ende Juli von der DNB veröffentlicht
- Sie verwenden kontrollierte Vokabulare für audiovisuelle Ressourcen, die Sie uns zuschicken möchten?
- E-mail: ag_av-medien@dnb.de
- Wir laden Sie ein, an einer Umfrage teilzunehmen: [GND MiniCon Film "007 gesucht: Gattungsbegriffe für AV-Ressourcen" \(google.com\)](#)

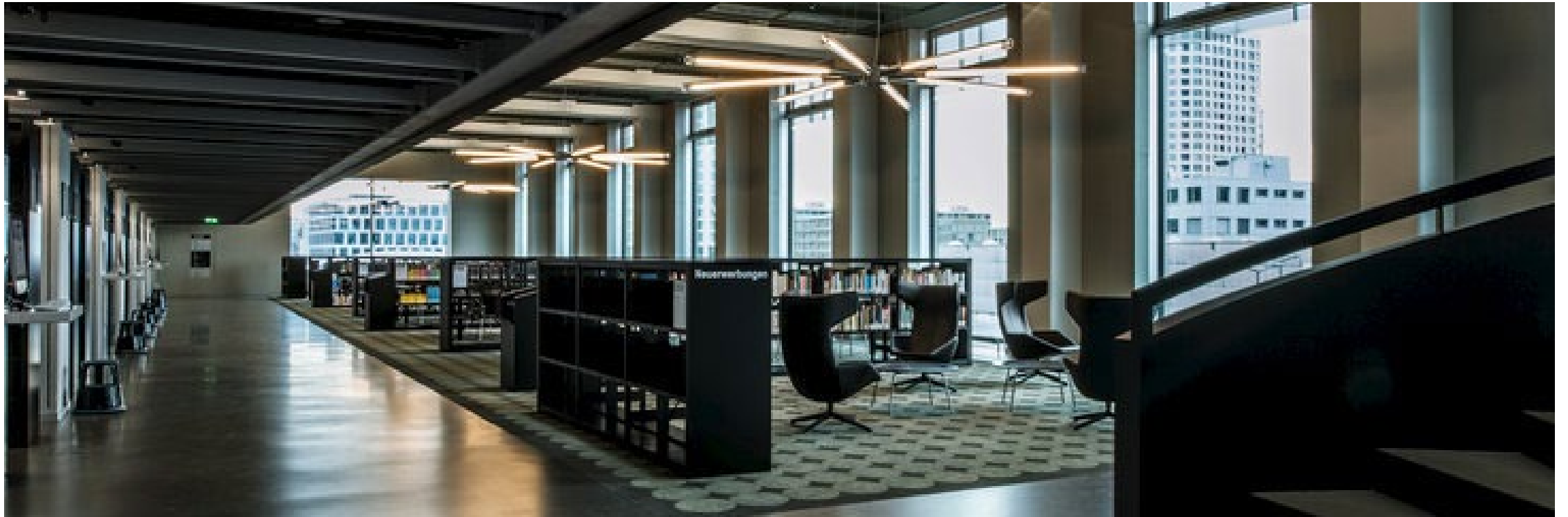
Inhalt

- TOP 1: Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschuss (Renate Behrens, DNB AfS)
- TOP 2: Einführung AG AV Ressourcen (Dr. Anna Bohn, ZLB)
- TOP 3: Mehrsprachigkeit (Nadia Lai, Schweizerische Nationalphonothek)
- TOP 4: Überprüfung Terminologie 3R-DACH (Ingeborg Töpler, DNB AfS)
- Kurze Fragerunde (10 min)
- TOP 5: Nachschlagewerke (Dr. Guido Bee, DNB)
- TOP 6: Identifikatoren für Werktitel GND (Ines Kolbe, DLA Marbach)
- TOP 7: Formangaben und Gattungsbegriffe (Christoph Steiger, MDW)
- TOP 8: Rückblick GND MiniCon (Dr. Anna Bohn)
- **Fragen und Bedarfe der Community**

Fragen?

- Welche Bedarfe gibt es im Hinblick auf Daten zu audiovisuellen Ressourcen in den Communities?
- Kontakt E-mail: ag_av-medien@dnb.de
- Webseite AG AV Ressourcen auf dem RDA-Info-Wiki der DNB: [AG Audiovisuelle Ressourcen | RDA und Sondermaterialien - rda-info - Deutsche Nationalbibliothek - Wiki \(dnb.de\)](https://www.dnb.de/wiki/AG_Audiovisuelle_Ressourcen_|_RDA_und_Sondermaterialien_-_rda-info_-_Deutsche_Nationalbibliothek_-_Wiki_(dnb.de))

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!



Medien- und Informationszentrum der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Toni-Areal, Zürich
Webseite: [Medien- und Informationszentrum | ZHdK.ch](https://www.zhdk.ch/medien-und-informationszentrum)