

Vom Nutzen vernetzter Werke

GNDCon, 3. Dezember 2018, Session F1

Arno Barnert, Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar
Karin Schmidgall, Deutsches Literaturarchiv Marbach

Nutzer-Anfrage an HAAB Weimar vom 27. September 2017:

»Ich versuche gerade, die Illustrationen von Kaulbach zu Goethes Faust zu recherchieren. Dabei ist mir etwas aufgefallen, das ich etwas unglücklich finde: Die HAAB besitzt die Kaulbach-Illustrationen nicht nur in Buchform, sondern auch als Einzelblätter. Diese Einträge im OPAC haben als Titel den Titel des jeweiligen Blattes. Das Blatt zu ›Gretchen: zur Kirche gehend und vor der Mater Dolorosa‹ (Signatur: F gr 8048 (5)) habe ich deshalb über den Suchbefehl ›Kaulbach Faust‹ nicht finden können, da anscheinend Goethes Faust als illustriertes Werk nicht im Datensatz auftaucht.«

Fehlende Verknüpfung zum Werktitel

Bei der Nutzer-Suchanfrage „Kaulbach Faust“ erhält man über 30 Treffer (einzelne Kunstblätter/Kupferstiche zu Goethes »Faust« von Kaulbach), aber nicht diesen Datensatz, den die Nutzerin vermisst hat:

Systematische Suche		[Bildliche Darstellung]
Datenbanken	PPN:	630871272
E-Journals	Titel:	[Gretchen : zur Kirche gehend und vor der Mater Dolorosa] / W. v. Kaulbach sc.
Digitale	VerfasserIn:	Kaulbach, Wilhelm von, 1805-1874
Sammlungen u.a.m	Sprache/n:	Deutsch
	Veröffentlichungsangabe:	München : Bruckmann, [ca. 1880]
	Umfang:	[2] Kunstbl. : s/w ; 62 x 47 cm
	Bibliogr. Zusammenhang:	Digitalisierte Ausg.: Kaulbach, W. v.: Gretchen
	Schlagwörter:	*Graphik
Neuerwerbungen	Anmerkung:	Auch als elektronische Ressource vorhanden
Erwerbungsanschlag	Standort:	Magazin: Nutzung nur im Sonderlesesaal
Fernleihe	Signatur:	F gr 8048 (5)
Verbundkatalog und Weimarer Kataloge	Anmerkung:	Digitalisat vorhanden. - Stempel: Zentralbibliothek der Deutschen Klassik <Weimar>. - In Mappe
	Schlagwörter:	Provenienz: NN / Etikett
	Ausleihstatus:	nur Lesesaalbenutzung derzeit verfügbare ➔ Bestellen
	➔ zugehörige Publikationen	

Bibliothekarisches-wissenschaftliche Recherche



Befund/Ergebnis:

- Wilhelm v. Kaulbachs Einzelblatt »Gretchen vor der Mater Dolorosa« (1859) gehört zu seinem Zyklus »Goethe's Frauengestalten« bzw. »Goethe-Galerie«. Weder für das übergeordnete Werk noch für die Einzelblätter liegen GND-Normsätze vor.

Anforderung:

- GND-Werknormsätze für das übergeordnete Werk und die Einzelblätter von Kaulbach anlegen.
- Kaulbachs Einzelblätter mit dem übergeordneten Werk verknüpfen.
- Die Werke von Kaulbach mit den in Beziehung stehenden Werken von Goethe verknüpfen.

Neu angelegte GND-Werknormsätze

GND	
Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/1171256051
Künstler/Urheber	Kaulbach, Wilhelm von
Titel des Werkes	Goethe's Frauengestalten
Andere Titel	Goethes Frauengestalten Les femmes de Goethe Goethe-Galerie Goethe-Galerie
Quelle	AKL online
Zeit	erschienen: 1861-
Sprache(n)	Deutsch (ger)
Weitere Angaben	Es handelt sich um Zeichnungszyklen, ursprünglich aus den 1850er und 1860er Jahren unter dem Titel: "Goethe-Galerie", 21 Kreidez., 1857/64, in photogr. Nachbild. bei Bruckmann ersch.; Die zugehörige Kupferstichausgabe erschien 1861ff. unter dem Titel "Goethes Frauengestalten". Die Zeichnungen sind betitelt mit: Goethe die Muse (1860), Lotte (1859), Adelheid (1858), Iphigenie (1857), Hermann u. Dorothea (1857), Dorothea u. die Auswanderer (1864), Gretchen zur Kirche gehend (1859), Gretchen vor der Mater dolorosa (1859), Helena u. Faust (1860), Eugenie (1860), Mädchen im Walde (1861), Leonore (1861), Lili (1862), Clarchen (1860), Ottilie (1863), Mignon (1862), Friederike (1863), Dora, Heidenroslein (1884), Goethe in Frankfurt (1862), Goethe in Weimar (1864)
Form	Zeichnung
Bezug zu Werken	Vorlage: Goethe, Johann Wolfgang von: Faust, 1 Vorlage: Goethe, Johann Wolfgang von: Die Leiden des jungen Werthers Vorlage: Goethe, Johann Wolfgang von: Hermann und Dorothea Vorlage: Goethe, Johann Wolfgang von: Götz von Berlichingen Vorlage: Goethe, Johann Wolfgang von: Iphigenie auf Tauris Vorlage: Goethe, Johann Wolfgang von: Torquato Tasso
Typ	Werk (wit)
Untergeordnet	2 Datensätze 1. Kaulbach, Wilhelm von / Gretchen vor der Mater dolorosa Werk (wit) 2. Kaulbach, Wilhelm von / Gretchen zur Kirche gehend Werk (wit)

GND	
Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/1171007213
Künstler/Urheber	Kaulbach, Wilhelm von
Titel des Werkes	Gretchen vor der Mater dolorosa
Quelle	AKL online
Zeit	erschienen: 1859-
Sprache(n)	Deutsch (ger)
Form	Zeichnung
Oberbegriffe	Teil von: Kaulbach, Wilhelm von: Goethe's Frauengestalten
Bezug zu Werken	Vorlage: Goethe, Johann Wolfgang von: Faust, 1
Typ	Werk (wit)

Verknüpfung mit Werktiteln



PPN: 630871272
Titel: [Bildliche Darstellung]
[Gretchen : zur Kirche gehend und vor der Mater Dolorosa] / W. v. **Kaulbach**
sc.
VerfasserIn: **Kaulbach**, Wilhelm von, 1805-1874
Sprache/n: Deutsch
Veröffentlichungsangabe: München : Bruckmann, [ca. 1880]
Umfang: [2] Kunstbl. : s/w ; 62 x 47 cm
Art des Inhalts: Grafik
Einheitssachtitel: **Kaulbach**, Wilhelm von, 1805-1874. Goethe's Frauengestalten
Bibliogr. Zusammenhang: Digitalisierte Ausg.: **Kaulbach**, W. v.: Gretchen
Schlagwörter: *Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832. **Faust**, 1 / Gretchen
Sachgebiete: 21.32 Geschichte der Graphik
20.28 Literatur Ikonographie

Anmerkung: Auch als elektronische Ressource vorhanden

Standort: Magazin: Nutzung nur im Sonderlesesaal
Signatur: **F gr 8048 (5)**
Anmerkung: Digitalisat vorhanden. - Stempel: Zentralbibliothek der Deutschen Klassik
<Weimar>. - In Mappe
Schlagwörter: Provenienz: NN / Etikett
Ausleihstatus: nur Lesesaalbenutzung
derzeit verfügbare ➔ [Bestellen](#)

➔ [zugehörige Publikationen](#)

Kaulbach-Werktitel

Goethe-Werktitel +
Personennormsatz
für die literarische
Gretchen-Gestalt

Werktitel in der GND

- **Werktitel als zentrale Sucheinstiege für Nutzer:** Bündelung verschiedener Realisierungen (Expressionen), Ausgaben (Manifestationen) und Exemplare (Items) eines Werkes, Zusammenfassung von Primär- und Sekundärliteratur, damit deutliche Verbesserung der Recherchemöglichkeiten.
- **Werktitel als Basis für spartenübergreifende Bestandsvernetzung:** Chance, Bestände der Archive, Bibliotheken und Museen materialübergreifend zu vernetzen: von den ersten Entwürfen eines Werks über die Druckvorlage bis hin zur Rezeption (→ Sammlungserschließung).
- **Werktitel als Basis für ein elektronisches Werklexikon:** Erweiterung des Wissensraums GND um die Komponente eines bibliographischen »Werk-Lexikons«, das von der Wissenschaft und vom Publikum konsultiert und nachgenutzt werden kann.
- **Werktitel in der bibliothekarischen, archivarischen und musealen Erschließung:** Nachnutzung in der Formal- und Sacherschließung schafft zentrale Knotenpunkte, über die bibliographische Informationen strukturiert dargestellt werden.

Kooperationsprojekt DLA-HAAB

- Ziel: Quantitative und qualitative Verbesserung der Normdatenerschließung, die wichtigsten, kanonisierten Werktitel der deutschen Literatur von 1700 bis heute werden in der GND angelegt.
- Datengrundlage: Werklexika, Chroniken, Handbücher zur deutschen Literaturgeschichte, in denen die zentralen, kanonisierten Werke in chronologischer Darstellung aufgeführt sind + in Marbach und Weimar geführte lokale Werknormsätze.
- Arbeitspakete:
 - Überprüfung/Ergänzung der vorhandenen Werktitel in der GND + Neuanlage nicht vorhandener Werktitel in der GND
 - Identifikation von Werken, die mit dem Ausgangswerk in Beziehung stehen, ggf. Neuanlage, Verknüpfung, Vergabe von Beziehungskennzeichnungen (gemäß RDA Anhang J)
 - Anreicherung von Wikipedia und Wikidata-Einträgen mit GND-Identifikationsnummern der neu angelegten Werke
 - Anreicherung von Katalogdaten um den Werktitel zur Erprobung verbesserter Suchmöglichkeiten mit Hilfe des neu entstehenden Onlinekatalogs des DLA

Werktitel im Onlinekatalog Entitätenbasierter Suchschlitz

Kallias – der Online-Katalog des Deutschen Literaturarchivs Marbach

★ Merkliste (3) Feedback Mein Konto

Gesamtbestand Gedrucktes Handschriften Namen & Werke Bilder & Objekte Audio Video

das schlo Jetzt suchen

- Das Schloss (Roman, 1926)
- Das Schloss (Film, 1997)
- Das Schloss (Hörspiel, 2016)
- Das Schloss (Hörspielmanuskript, 2016)
- Das Schloss Boncourt (Lyrik)
- Das Schloss Dürande

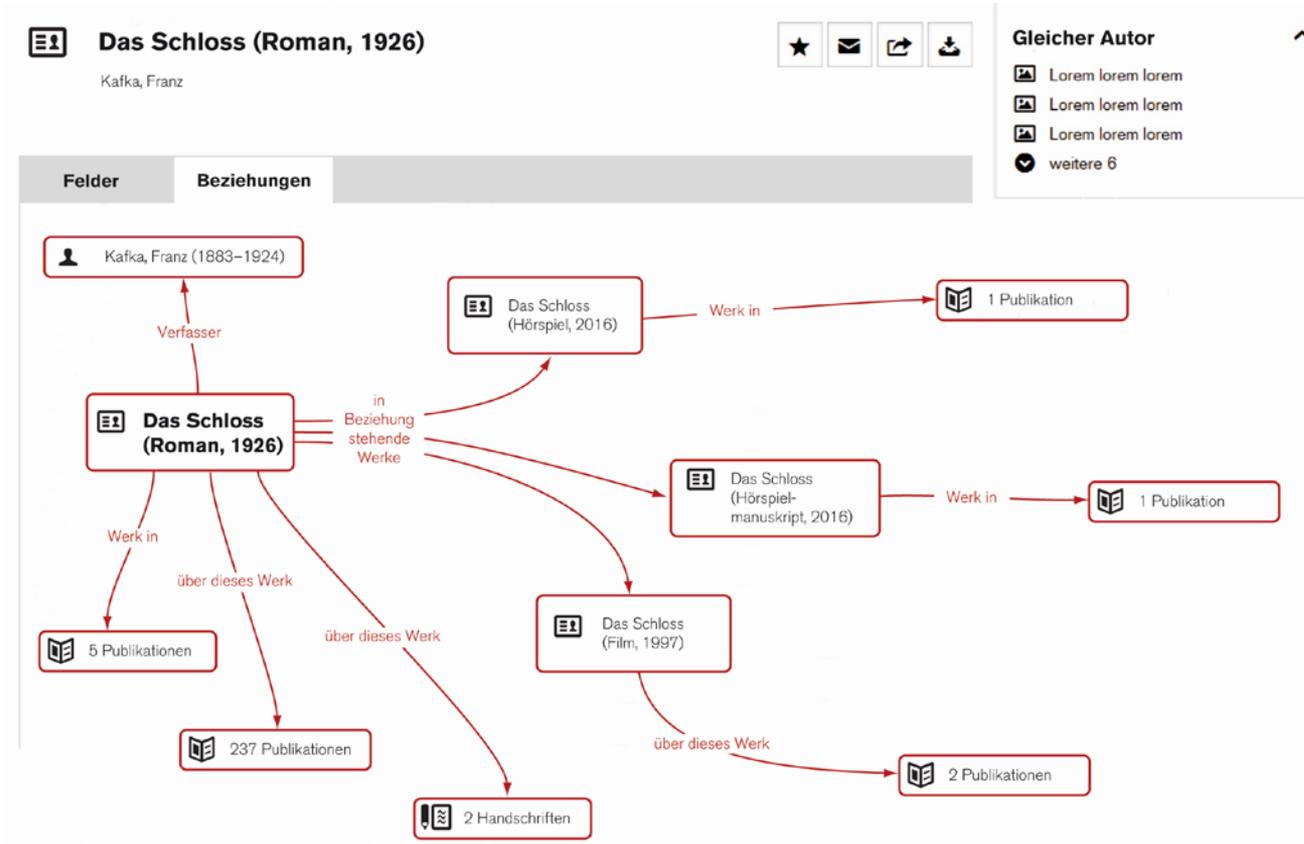
Zurück z

Bestandsübersicht Suchverlauf Hilfe & Auskunft

Treffer 19 von 40 < >

Werktitel im Onlinekatalog

Beziehungen sichtbar machen



Ansprechpartner

- Dr. Arno Barnert, HAAB Weimar
- Karin Schmidgall, DLA Marbach

Zusatzfolien

Die Arbeitsgrundlage für das Projekt:
Aggregierte Liste (csv) aus

8 Lexika + 2 Normdatenpools

4.370 Werktitel

1.290 Autoren

Zeitraum 1700 bis heute

Abgleich Liste mit GND über OpenRefine und der LOD-API des Dienstes lobid-gnd (hbz)

1	AUTOR	WERKTITEL	q_lobid.org-gnd-url	q_lobid.org-gnd-val	totalitems
2	Achleitner, Friedrich	quadratroman	http://lobid.org/gnd/search?q=preferredNam	{ "@context" : "http://quaoar1.hbz-nrw.de:71	0
3	Achternbusch, Herbert	Die Alexanderschlacht	http://lobid.org/gnd/search?q=preferredNam	{ "@context" : "http://quaoar1.hbz-nrw.de:71	0
4	Adler, Alfred	Über den nervösen Charakter	http://lobid.org/gnd/search?q=preferredNam	{ "@context" : "http://quaoar1.hbz-nrw.de:71	0
5	Adler, Hans Günther	Die unsichtbare Wand	http://lobid.org/gnd/search?q=preferredNam	{ "@context" : "http://quaoar1.hbz-nrw.de:71	1
6	Adler, Hans Günther	Panorama	http://lobid.org/gnd/search?q=preferredNam	{ "@context" : "http://quaoar1.hbz-nrw.de:71	1
7	Adorno, Theodor W.	Ästhetische Theorie	http://lobid.org/gnd/search?q=pr	Anzahl Grundmenge (csv)	4369
8	Adorno, Theodor W.	Minima Moralia	http://lobid.org/gnd/search?q=pr	GND vorhanden	2156
9	Adorno, Theodor W.	Negative Dialektik	http://lobid.org/gnd/search?q=pr	biographicalOrHistoricalInformation	102
10	Adorno, Theodor W.	Philosophie der Neuen Musik	http://lobid.org/gnd/search?q=pr	dateOfPublication	1344
11	Adorno, Theodor W. / Horkheimer, Max	Dialektik der Aufklärung	http://lobid.org/gnd/search?q=pr	formOfWork	81
12	Ahlsen, Leopold	Philemon und Baucis	http://lobid.org/gnd/search?q=pr	relatedWork	48
13	Aichinger, Ilse	Der Gefesselte	http://lobid.org/gnd/search?q=pr	variantname	595
				i.d.R. keine Quellenangabe	

Anreicherung Katalogdaten um Werktitel über halbmaschinelle Verfahren: 1 Schritt: Zusammenführung

Roman	Werktitel	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozess	1925.	1925	
Prosa	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozess	Frankfurt am Main : S. Fischer, [1 [1950]		328 Seiten
Prosa	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozess	[Frankfurt am Main] : S. Fischer V	1951	326 Seiten
	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozess	Frankfurt am Main : S. Fischer, 19	1953	326 Seiten
Prosa	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozess	Frankfurt am Main : S. Fischer, 19	1958	325 Seiten
	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozeß	Frankfurt am Main [u.a.] : Fischer	1960	170 Seiten
Prosa	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozeß	Frankfurt am Main ; Hamburg : Fi	1965	165 Seiten
	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozess	Leipzig : Reclam, 1987. - 228 Seite	1987	228 Seiten
	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozess	Berlin : Aufbau-Taschenbuch-Ver	1995	236 Seiten
Prosa	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozeß	Berlin : Aufbau-Taschenbuch-Ver	2003	265 Seiten
Prosa	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozeß	Frankfurt am Main : Suhrkamp, 20	2005	278 Seiten
Prosa	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Prozeß	München : PersonalNovel, 2010.	2010	213 Seiten
	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Riesenmaulwurf	Göttingen : Steidl, 1997. - 94 Seite	1997	94 Seiten
Erzählung	Werktitel	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Schlag ans Hoftor	1931.	1931	
Roman	Werktitel	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Verschollene	1927.	1927	
	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Verschollene	Stuttgart : Reclam, 1997. - 318 Sei	1997	318 Seiten
	Bibliotheksdokument	Kafka, Franz (1883-1924)	Der Verschollene	Frankfurt am Main : Fischer-Tasch	1999	332 Seiten