

***PASTICCIO – Dimensionen des Arrangierens erfolgreicher Opern***  
***DFG-NCN-Projekt*** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz,  
Universität Warschau)

ways of arranging attractive operas

PASTICCIO



Die Vernetzung der Projekte über die GND hat hohe Relevanz für:

- chronologische Daten
  - geographische Daten
  - biographische Daten
- zu Personen, Körperschaften und Werktiteln

***Die Opera buffa als europäisches Phänomen.***  
***Migration, Mapping und Transformation einer neuen Gattung***  
***DFG Projekt*** (Universität Bayreuth)



## Fallbeispiel wim

<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/1062550811">http://d-nb.info/gnd/1062550811</a>
<b>Komponist/Urheber</b>	Hasse, Johann Adolf
<b>Titel des Werkes</b>	Siroe
<b>Beteiligt</b>	Librettist: <a href="#">Metastasio, Pietro</a>
<b>Andere Titel</b>	Siroe, Re di Persia
<b>Quelle</b>	MGG 2 RISM (Siroe, Re di Persia)
<b>Erläuterungen</b>	Definition: Zweite Vertonung entstand 1762/63 Verwendungshinweis: Ansetzung nach den RAK-M 2003
<b>Zeit</b>	erstellt: 1733
<b>Land</b>	Deutschland (XA-DE)
<b>Sprache(n)</b>	Italienisch (ita)
<b>Oberbegriffe</b>	Beispiel für: <a href="#">Oper</a>
<b>Typ</b>	Werk der Musik (wim)

<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/1147587949">http://d-nb.info/gnd/1147587949</a>
<b>Komponist/Urheber</b>	Leo, Leonardo
<b>Titel des Werkes</b>	Catone in Utica
<b>Quelle</b>	Wikipedia
<b>Zeit</b>	erstellt: 1728
<b>Form</b>	<a href="#">Pasticcio</a>
<b>Typ</b>	Werk der Musik (wim)

<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/1131449436">http://d-nb.info/gnd/1131449436</a>
<b>Titel des Werkes</b>	Catone in Utica
<b>Beteiligt</b>	Komponist / Urheber: <a href="#">Leo, Leonardo</a> ; Komponist / Urheber: <a href="#">Händel, Georg Friedrich</a> ; Komponist / Urheber: <a href="#">Hasse, Johann Adolf</a> ; Komponist / Urheber: <a href="#">Porpora, Nicola</a> ; Komponist / Urheber: <a href="#">Vivaldi, Antonio</a> ; Komponist / Urheber: <a href="#">Vinci, Leonardo</a> ; Librettist: <a href="#">Metastasio, Pietro</a>
<b>Andere Titel</b>	Catone
<b>Quelle</b>	MGG online ; HWV
<b>Zeit</b>	erstellt: 1729
<b>Form</b>	<a href="#">Pasticcio</a>
<b>Typ</b>	Werk der Musik (wim)

ways of arranging attractive operas

PA  
S  
T  
I  
O  
CC



- Einpassung in FRBR o.a.
- Vereinheitlichung der Daten
- Kooperation zwischen Forschung und DNB
- Internationale Zusammenarbeit

## Fallbeispiel piz

### Generelle Problemfelder:

- Eindeutigkeit
- Dubletten
- Datengerechtigkeit / Internationalität

ways of arranging attractive operas

PA  
S  
T  
I  
CC  
I  
O



GND	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/129465909">http://d-nb.info/gnd/129465909</a>
<b>Person</b>	Guadagni, Gaetano
<b>Andere Namen</b>	Guadagni, Cajetan Guadagni, Cosimo Gaetano
<b>Quelle</b>	LCAuth; Internat. biogr. Index der Musik; Oxford Music Online
<b>Zeit</b>	Lebensdaten: 1728-1792 (abw. Todesjahr 1797)
<b>Land</b>	Italien (XA-IT)
<b>Geografischer Bezug</b>	Geburtsort: Lopi Sterbeort: <a href="#">Padua</a>
<b>Beruf(e)</b>	Sänger
<b>Weitere Angaben</b>	Ital. Sänger (Sopran)
<b>Systematik</b>	14.4p Personen zu Musik
<b>Typ</b>	Person (piz)

GND	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/119456168">http://d-nb.info/gnd/119456168</a>
<b>Person</b>	Senesino, Il
<b>Geschlecht</b>	männlich
<b>Andere Namen</b>	Bernardi, Francesco Senesino, Francesco Bernardi
<b>Quelle</b>	Grove, LoC
<b>Zeit</b>	Lebensdaten: 1680-1750
<b>Land</b>	Italien (XA-IT)
<b>Beruf(e)</b>	Kastrat
<b>Systematik</b>	14.4p Personen zu Musik
<b>Typ</b>	Person (piz)