



www.performing-arts.eu

fachinformationsdienst für darstellende kunst

Hinter den Kulissen

Normdaten im Fachinformationsdienst Darstellende Kunst

Julia Beck | j.beck@ub.uni-frankfurt.de

KIM Workshop 2018 Mannheim

15.03.2018



Die Idee hinter dem FID-Portal

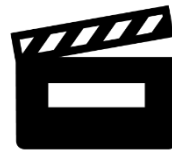


„The Memory Machine“
 Projektdokumentation der
 Rauminstallation, 2013
 [Tanzfonds Erbe]

Das FID Portal – die Idee

Der Fachinformationsdienst Darstellende Kunst

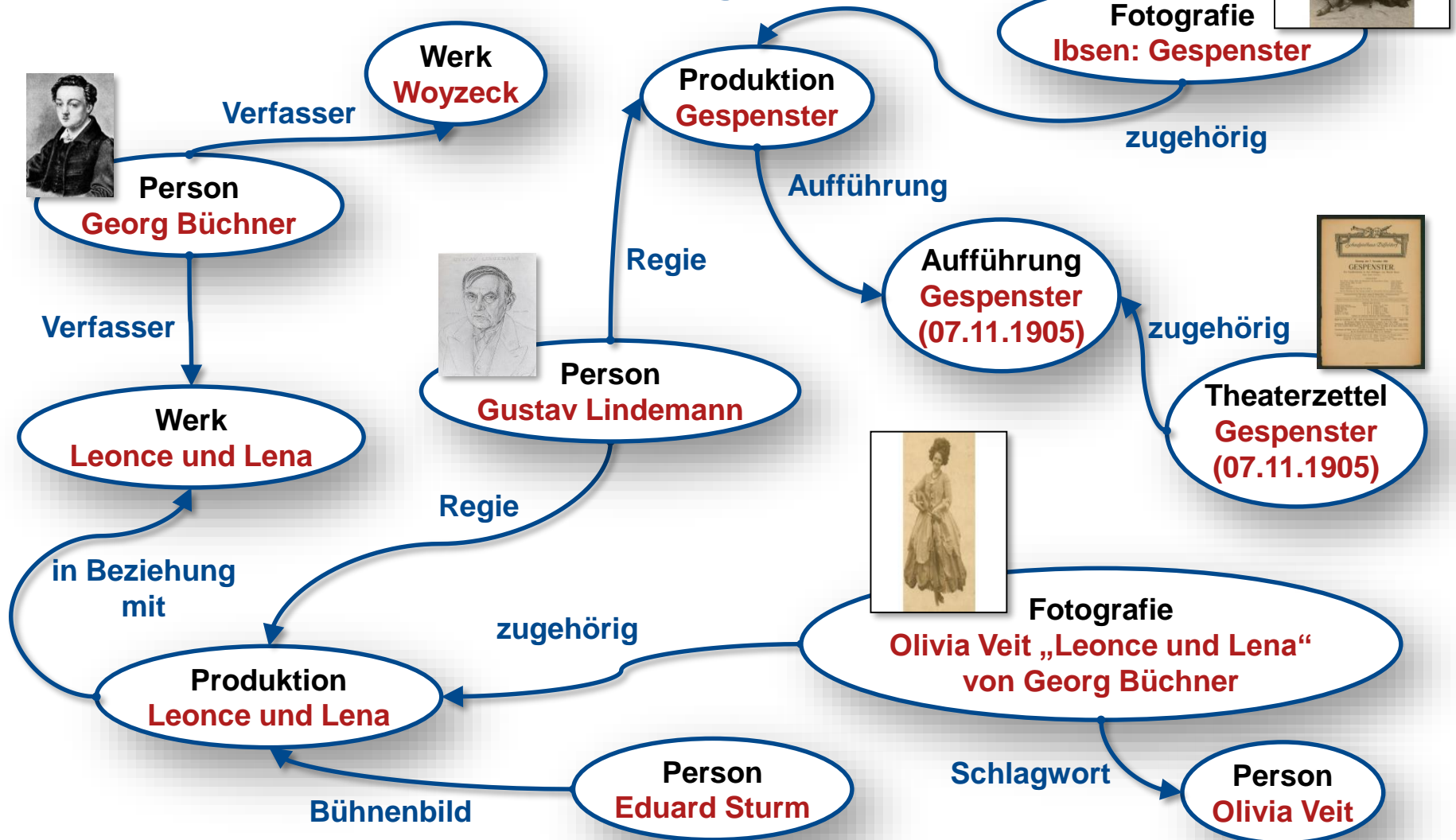
- Aggregiert Metadaten zu performativer Kunst aus Archiven, Museen und Bibliotheken aus Deutschland, Österreich und der Schweiz
- DFG-gefördertes Projekt
- Was unser Projekt ausmacht, sieht man am besten hier:



und hier: <http://www.performing-arts.eu>

Das FID Portal – die Idee → „die Vision“

Graph (vereinfachte Darstellung)

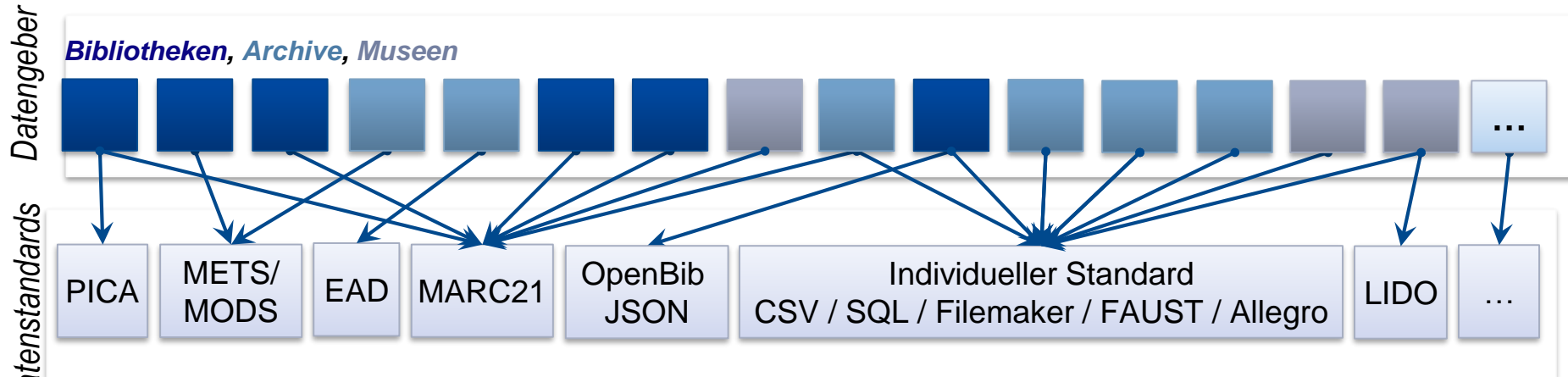


Die Herausforderung



„The Laughing Audience and A Chorus of Singers“
Kupferstich von William Hogarth, 1733
[Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf]

Das FID Portal – Herausforderungen

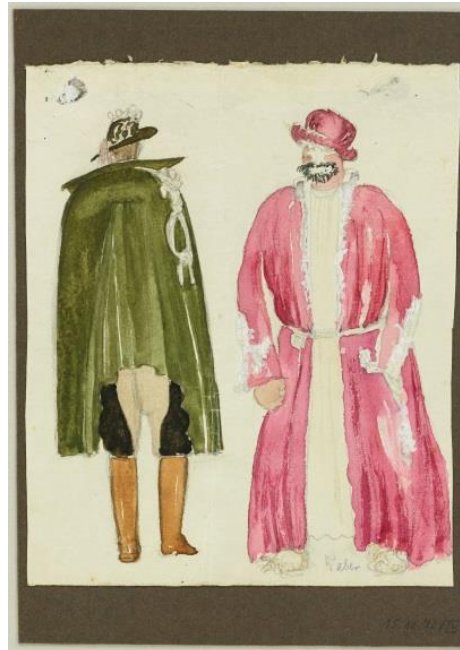


Typische Probleme und Unterschiede in den Daten

- unterschiedliche Datenformate / -standards
- unstrukturierte Daten / Freitext / „versteckte Informationen“
- keine Trennung von Entitäten (1 Tabellenzeile für alle Informationen)
- keine Identifier von Personen, Orten, Performances
- keine Verknüpfungen der Daten untereinander
- keine Dokumentation

Der Workflow

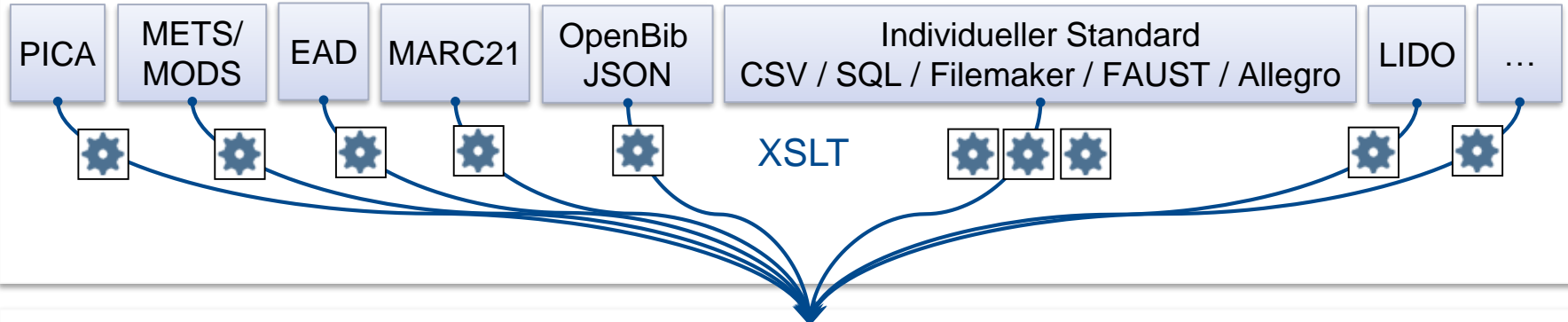
→ „Hinter den Kulissen“



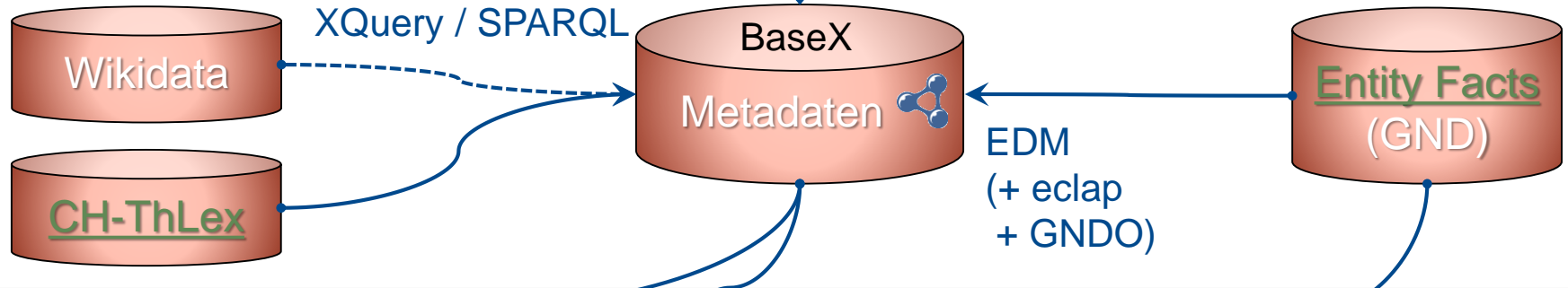
„Der Widerspenstigen
Zähmung [IV]“
Bühnenbildentwurf
von Traugott Müller, 1942
[Freie Universität Berlin,
Institut für
Theaterwissenschaft,
Theaterhistorische
Sammlungen]

Der Workflow – Überblick

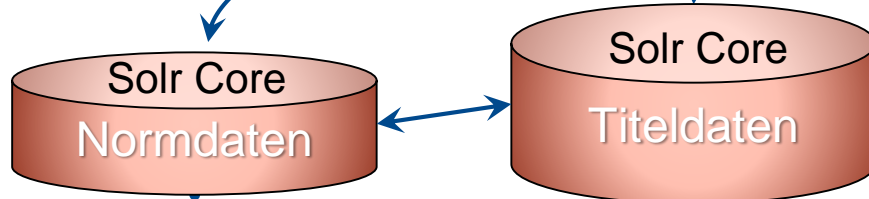
Mappings nach EDM



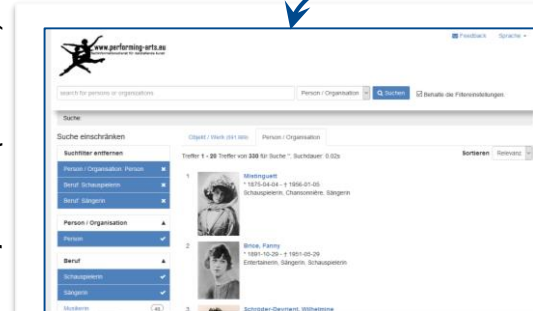
Anreicherung



Suchindex (VuFind)



Suchportal (VuFind)

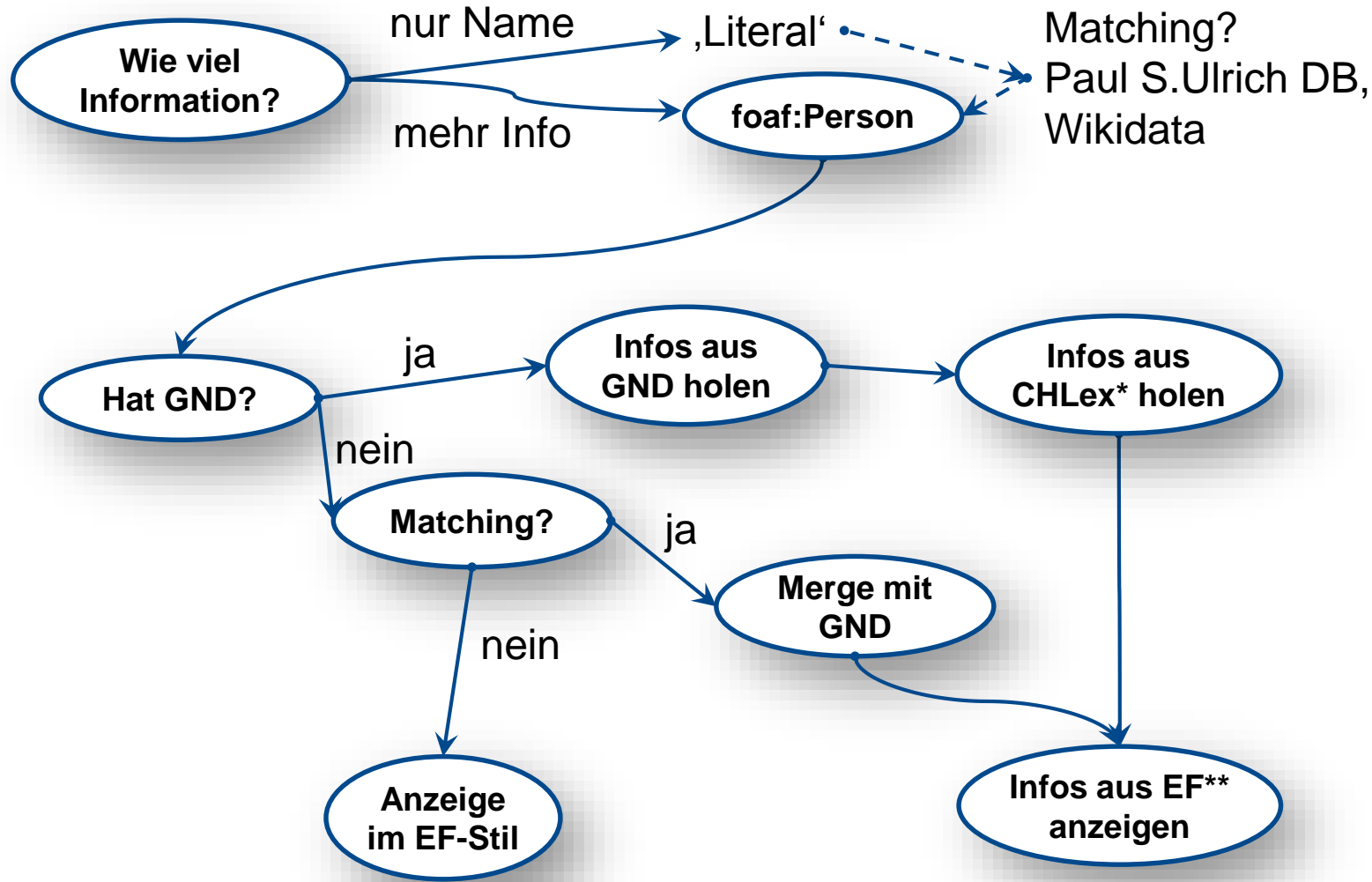


Der Workflow – Anreicherung Personen

beim Mapping

In BaseX

In VuFind



* CHLex == Schweizer Theaterlexikon

** EF == Entity Facts

Der Workflow – Anreicherung Materialtypen

Materialtypen (Bühnenbildentwurf, Kostüm, Kupferstich, ...)

- Ganz ähnlich wie bei den Personen / Organisationen
- Meist Normalisierungsarbeit nötig (Fotografie, Rollenfoto, Photographie, ...)
- Mehr Fokus auf SPARQL-Abfragen an Wikidata, um neben z.B. der GND-Nr auch Übersetzungen zu bekommen
- Noch in der Erprobungsphase
 - > Orientierung an Wikidata Project Performing Arts...

Der Ausblick „WikiProject Performing Arts“



- [Main page](#)
- [Community portal](#)
- [Project chat](#)
- [Create a new item](#)
- [Recent changes](#)
- [Random item](#)
- [Query Service](#)
- [Nearby](#)
- [Help](#)
- [Donate](#)

- [Print/export](#)
- [Create a book](#)
- [Download as PDF](#)
- [Printable version](#)

- [Tools](#)
- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)
- [Page information](#)

In Wikipedia [Add links](#)

Project page [Discussion](#)

Read Edit View history

Wikidata:WikiProject Performing arts

- [↑](#)
- [Home](#)
- [Data Structure](#)
- [Typology](#)
- [Data Sources](#)
- [Use Cases](#)
- [Tools & Tasks](#)

Contents [\[hide\]](#)

- 1 Aim and Scope
- 2 Background
- 3 Ways to Contribute
- 4 Case Reports & Presentations
- 5 Participants
- 6 Organizations associated with this WikiProject
- 7 Related WikiProjects
 - 7.1 Related Projects on Wikidata
 - 7.2 Related Projects on Wikipedia
- 8 See Also
- 9 Navigation

Aim and Scope [\[edit \]](#)

The aim of the present project is to create the world's most complete high quality database of performing arts productions, literary and artistic works related to the performing arts (theatre plays, musical compositions, choreographic works), performing arts companies, and performing arts professionals. The data is quite naturally related to the data about **cultural venues** (such as theatres, opera houses, or open-air stages) and to the data about **cultural events** (such as theatre or dance festivals, competitions, etc.). These data are the object of separate, but complementary WikiProjects.

This WikiProject covers all genres of the performing arts (including theatre, dance, caberet, and music performances) and is



Representation of Nabucco on Masada [\[edit \]](#)



Representation of Swan Lake at the Alexandrinsky Theatre [\[edit \]](#)

WikiProject Performing Arts

- Projektlaunch in 2017 als “side product” eines Projektes der Schweizer Theatersammlung und dem Schweizer Tanzarchiv in Kooperation mit der Bern University of Applied Sciences
- Ziel: “[...] to create the **world’s most complete high quality database** of performing arts **productions**, **literary and artistic works** related to the performing arts [...], performing arts **companies**, and performing arts **professionals**”
- Tasks:
 - Implementation und Pflege von performing arts Ontologien
 - Dateningest und Datenanreicherung in Wikidata
 - Erstellung von Infoboxes für Wikipedia

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Performing_arts



Wir freuen uns über Feedback!

Der Dank...

...geht an das **Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf**
und die **Freie Universität Berlin, Institut für Theaterwissenschaft,**
Theaterhistorische Sammlungen für die online verfügbaren Digitalisate
sowie an das **Tanzfonds Erbe** Projekt

Kontakt: **Julia Beck** | j.beck@ub.uni-frankfurt.de