

RDA 27.1 In Beziehung stehende Manifestation
 Related manifestation
 Manifestation en relation

Règle d'application :

Élément additionnel en présence d'une reproduction d'une manifestation sous une autre forme physique (sur un autre support matériel ou comme ressource en ligne) et pour la relation verticale vers la manifestation parente en cas de description analytique d'une partie d'une compilation.

Exemple pour 27.1 dans la description analytique d'une partie d'une compilation :

Contenu dans: Merkur. - Stuttgart : Klett-Cotta. - 55. Jahrgang, Heft 4 (April 2001)

[Etat: 02/2016]

Explication :

Si l'enregistrement des parties d'une monographie en plusieurs parties se fait au sein d'une description globale, mentionner les différentes parties au moyen d'une description structurée.

Si l'enregistrement des différentes parties d'une compilation se fait au sein d'une description globale, mentionner les différentes parties au moyen d'une description structurée. L'enregistrement au moyen d'une description non structurée est également possible. Le nombre ou le choix des parties à enregistrer est à déterminer par la bibliothèque ou le catalogueur.

L'enregistrement des différentes parties d'une compilation peut aussi se faire au moyen d'une description analytique de ces parties.

Remarque: Les descriptions analytiques des parties peuvent le cas échéant être mises en relation avec la description globale de la compilation selon le modèle hiérarchique (voir l'explication de RDA 1.5.4).

Fac-similés et reproductions

Voir aussi RDA 3.1.3

[Etat: 02/2016]

RDA 27.1.1.3 Erfassen von Beziehungen zu in Beziehung stehenden
Manifestationen
Recording relationship to related manifestation
Enregistrement d'une relation à une manifestation en
relation

Explication :

Description structurée des parties d'une monographie en plusieurs parties :

1. Utiliser comme phrase d'introduction l'indicateur de relation « Contient ».
2. Indiquer la numérotation et le titre de la partie. Ajouter autant d'éléments que nécessaire pour permettre l'identification de la manifestation.

Exemple :

Contient: Volume 1, From antiquity to the sixteenth century. – Second, revised edition

Contient: Volume 2, From the Ottoman conquests to the present time / edited by Eliezer Bashan and Robert Attal. - Second, revised edition

Description structurée des parties d'une compilation :

1. Utiliser comme phrase d'introduction l'indicateur de relation « Contient ».
2. Enregistrer le titre propre des parties (soit à partir de l'emplacement du titre propre de la ressource, soit à partie d'un autre endroit dans la manifestation). Ajouter le complément du titre de la partie, si le titre propre n'est pas significatif sans le complément du titre.
3. De plus, enregistrer au minimum la première mention de responsabilité relative à chaque partie, si ces mentions diffèrent d'une partie à l'autre.

[Etat: 08/2016]