

## Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

### RDA 17.8 In der Manifestation verkörpertes Werk Work manifested

#### Erläuterung:

Wenn in einer Manifestation mehrere Werke verkörpert sind, wird die Zusammenstellung selbst als eigenes Werk gesehen, wenn sie einen eigenen, übergeordneten Titel aufweist oder ein Formaltitel für die Zusammenstellung bestimmt wird. Das Werk der Zusammenstellung gilt in diesen Fällen als das hauptsächliche Werk gegenüber den darin enthaltenen Werken.

#### Beispiel:

Zusammenstellung mit übergeordnetem Titel, die drei Werke von verschiedenen Verfassern enthält



In der Manifestation hauptsächliches verkörpertes Werk ist die Zusammenstellung.

Normierter Sucheinstieg: Was tun?

Weitere in der Manifestation verkörperte Werke

-> Erfassung als in Beziehung stehende Werke nach RDA 25.1.1.3 in der Form eines normierten Sucheinstiegs

Oehlke, Christiane. Digitale Buchformen in Bibliotheken

Hinz, Julia. Open Access in der deutschen Bibliotheks-, Informations- und Dokumentationsszene

Bertram, Christina. Online-Collaboration mit Wikis in Bibliotheken

-> als in Beziehung stehende Manifestation nach RDA 27.1 mittels einer strukturierten Beschreibung

Enthält: Digitale Buchformen in Bibliotheken / Christiane Oehlke

Enthält: Open Access in der deutschen Bibliotheks-, Informations- und Dokumentationsszene / Julia Hinz

Enthält: Online-Collaboration mit Wikis in Bibliotheken / Christina Bertram

Wenn in einer Manifestation mehrere Werke verkörpert sind und die Zusammenstellung selbst keinen eigenen übergeordneten Titel aufweist und auch kein Formaltitel für die Zusammenstellung bestimmt wird, ist nur das hauptsächliche oder erstgenannte in der Zusammenstellung enthaltene Werk Kernelement gemäß RDA 17.8. Normierte Sucheinstiege werden aber für alle in der Manifestation verkörperten Werke gemäß 6.27.1 gebildet.

Beispiel:

Zusammenstellung ohne übergeordneten Titel, die zwei Werke von verschiedenen Verfassern enthält



In der Manifestation hauptsächliches oder erstgenanntes verkörpertes Werk gemäß RDA 17.8 ist das erste Teilwerk:

Schommer, Hubert. Die Region Merzig von der Französischen Revolution bis zur preußischen Herrschaft (1789-1816)

Normierte Sucheinstiege, die ein Werk gemäß RDA 6.27.1 repräsentieren, werden für alle Teilwerke gebildet:

Schommer, Hubert. Die Region Merzig von der Französischen Revolution bis zur preußischen Herrschaft (1789-1816)

Enderlein, Albert: Kriegshandlungen und Ereignisse aus dem 1. Koalitionskrieg im Raum Merzig