

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA B.1 Allgemeine Richtlinie
 General guideline

Alternative

Anwendungsregel:

Wenden Sie die Alternative nicht an.

[Stand: 05/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA B.5.5 Zählung eines Teils
 Numbering of part

Anwendungsregel:

Wenden Sie diese Regelwerkstelle nicht an. Vgl. AWR zu RDA 24.6.1.3.

[Stand: 02/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA B.7 Abkürzungen bei lateinischen Alphabeten
Latin alphabet abbreviations

Anwendungsregel:

Verwenden Sie für Abkürzungen und Symbole anstelle der Tabellen B.7-B.10 die nachfolgende Tabelle.

| Terminus | Abkürzungen |
|---|---|
| Alt | A |
| Bariton | Bar |
| Bass | B |
| Bilder pro Sekunde | B/s |
| Gigabyte | GB |
| Kilobit pro Sekunde | kbit/s |
| Kilobyte | kB |
| Kilometer | km |
| Kubikmeter | m ³ |
| Kubikzentimeter | cm ³ |
| Megabit pro Sekunde | Mbit/s |
| Megabyte | MB |
| Meter | m |
| Meter pro Sekunde | m/s |
| Mezzosopran | Mz |
| Millimeter | mm |
| Minute, -n | min |
| nach Christus | n. Chr. |
| Nummer <i>(nur bevorzugter Titel für einen Teil eines Musikwerks, vgl. ERL zu RDA 6.14.2.7.1.1)</i> | Nr. bzw. bei Wortentsprechungen in anderen Sprachen die jeweilige Abkürzung |
| Nummer <i>(nur numerische Bezeichnung eines Musikwerks, vgl. RDA 6.16.1.3)</i> | Nr. |
| Opus | op. |

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

| | |
|------------------------|---------|
| Sekunde, -n | s |
| Sopran | S |
| Stunde, -n | h |
| Tenor | T |
| Terabyte | TB |
| Umdrehungen pro Minute | UpM |
| und so weiter | usw. |
| vor Christus | v. Chr. |
| Werk ohne opus | WoO |
| Zentimeter | cm |
| Zentimeter pro Sekunde | cm/s |

[Stand: 02/2015]