



Ingest von AV- Materialien

*am Beispiel der Deutschen Kinemathek –
Museum für Film und Fernsehen*

nestor for newbies
13.10.2016
Volkmar Ernst



DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN



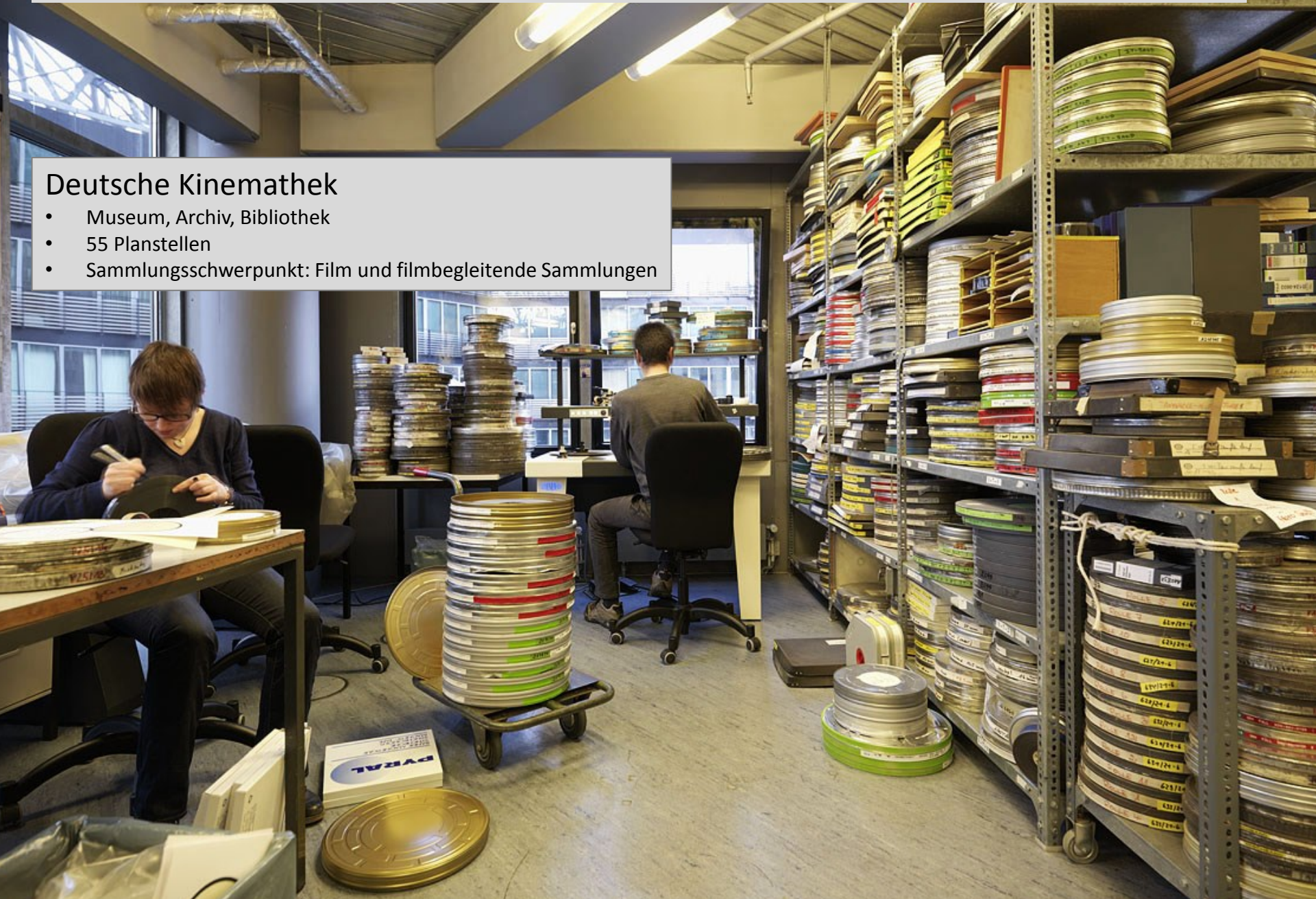
Agenda

- **Rahmenbedingungen**
- **Status-Quo**
- **Road-Map**

Rahmenbedingungen » Struktur

Deutsche Kinemathek

- Museum, Archiv, Bibliothek
- 55 Planstellen
- Sammlungsschwerpunkt: Film und filmbegleitende Sammlungen



Rahmenbedingungen » Bitstream-Preservation

3 Planstellen IT

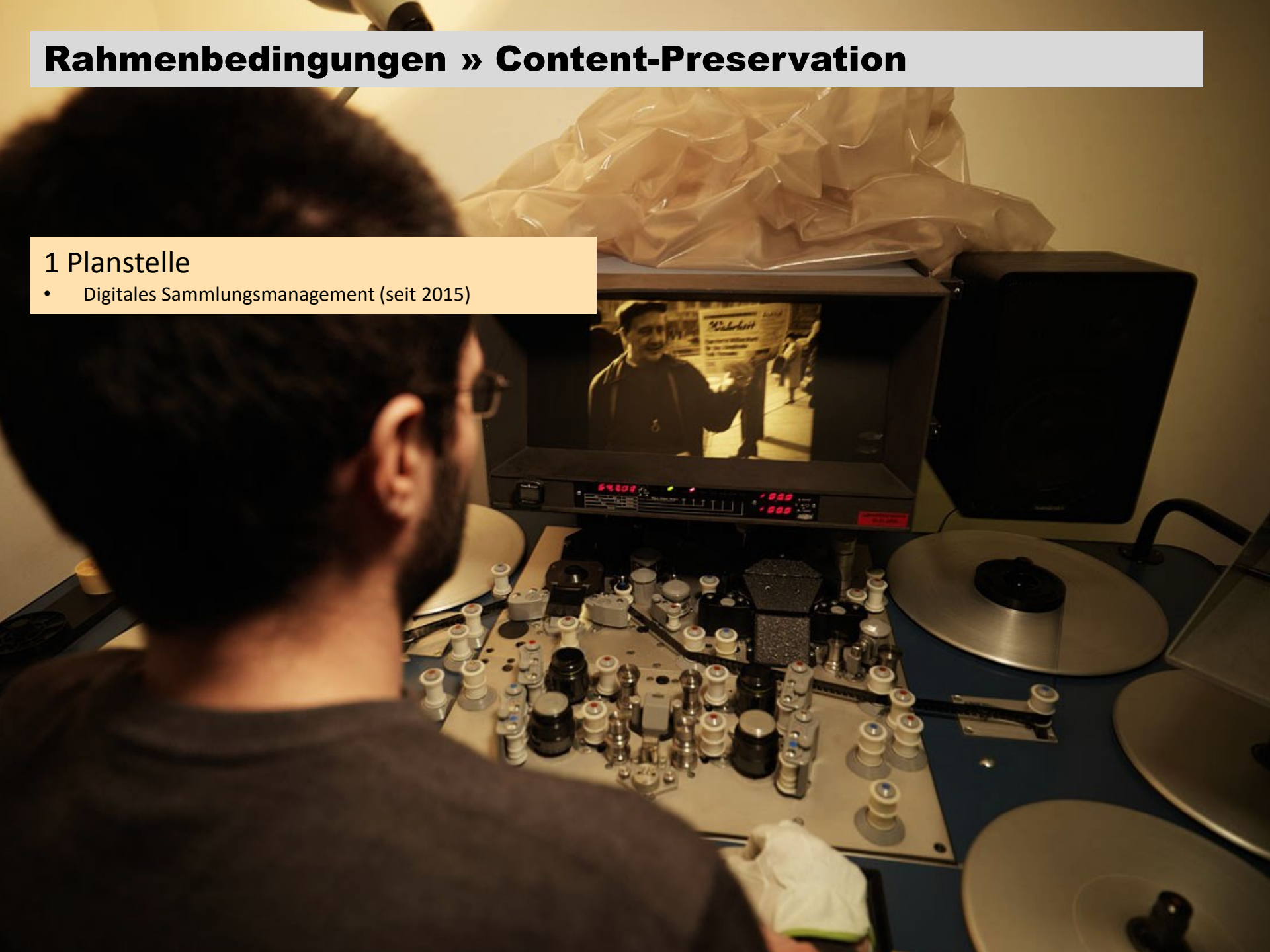
- Systemadministration



Rahmenbedingungen » Content-Preservation

1 Planstelle

- Digitales Sammlungsmanagement (seit 2015)



Rahmenbedingungen » Übernahme digitaler Objekte

Herk.:

Christoph Keller
Fehrbelliner Straße 81
D-10119 Berlin
mail@christophkeller.net

#1029

E-26860

Titel: "Small Survey on Nothingness"

Prozess 4 22 HQ

- clean
- DMU

Bitte zurücksenden!

Vielen Dank !!

Christoph Keller

Rahmenbedingungen » Digitale „Archivierung“

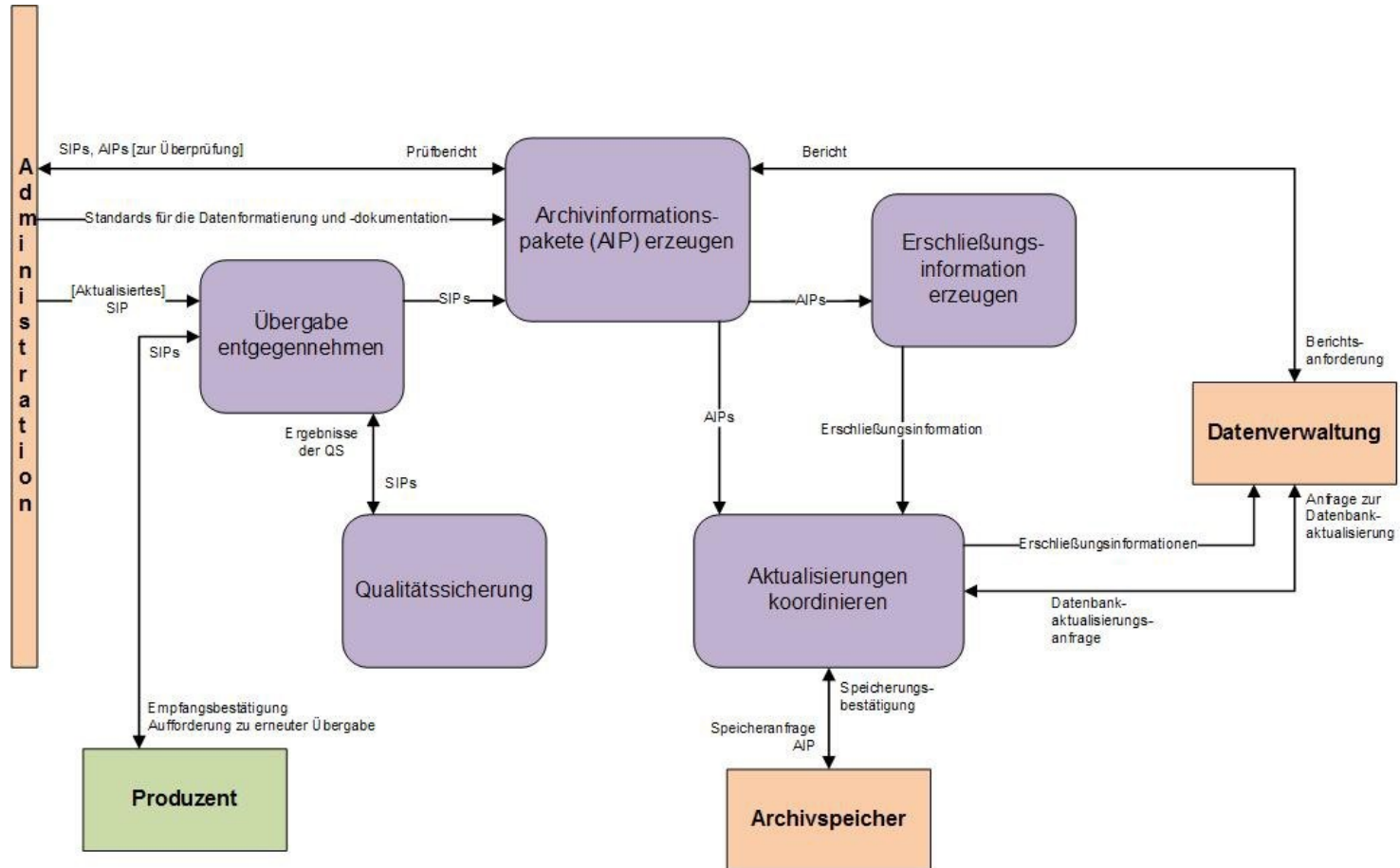


Rahmenbedingungen » Verantwortung und -lichkeiten

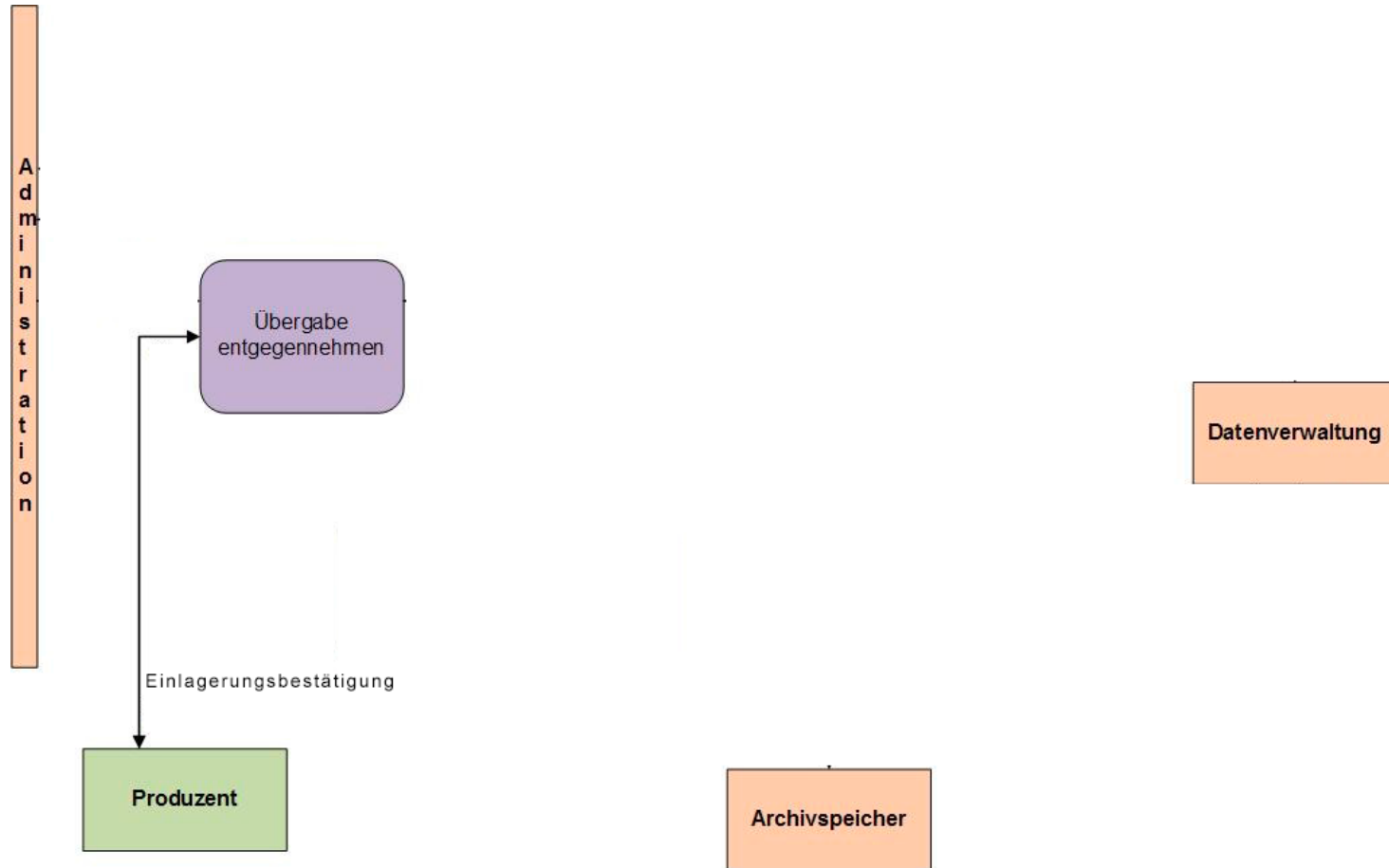


Mounted on	Used	Avail	Use%	Size
/srv/kmt-fernsehen	26T	7.0T	79%	33T
/srv/kmt-users	4.6T	8.6T	35%	14T
/srv/kmt-shares	9.4T	430G	96%	9.9T
/srv/kmt-projekte	2.1T	7.8T	22%	9.9T
/srv/kmt-digitalisate	94T	25T	80%	118T
/srv/kmt-gdip	5.4G	4.7G	54%	10G

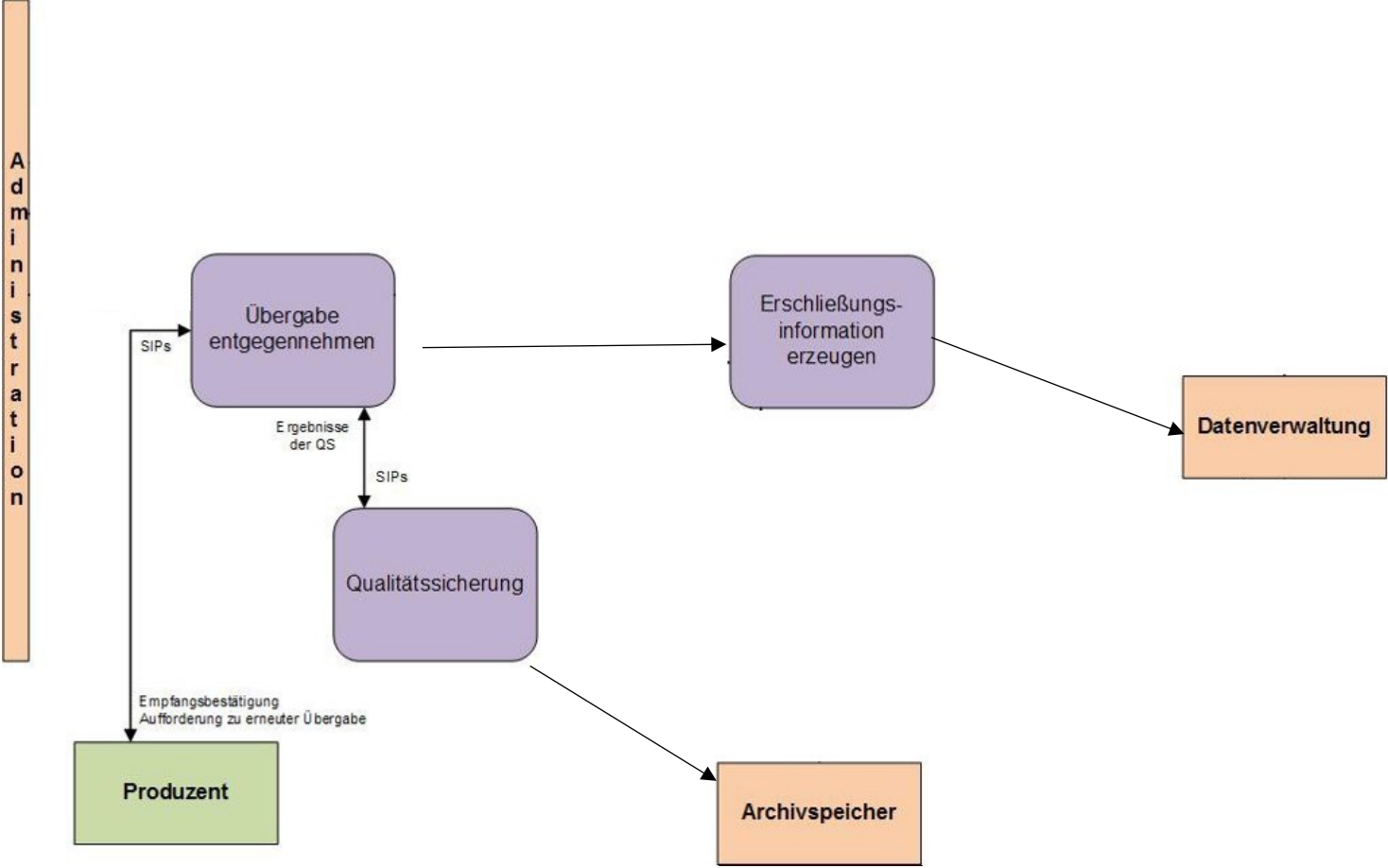
Das Ideal » Übernahme nach OAIS



Status Quo » Ingest <= 2015



Status Quo » Ingest = 2016



Status Quo » Intermediate

Preservation
/kmt-digitalisate

LTO
Tape-
Library

LTO

Distribution
/kmt-digitalisate

LTO
Tape-
Library

Datensicher-
heit

Work
/kmt-digitalisate



Ressourcen
Kosten

Status Quo » Intermediate

Preservation

/kmt-digitalisate + ZIB

Dateinamenskonvention
Referenzierung
Dateiformate
Dateispezifikationen

Metadaten
Checksummen

Distribution

/kmt-digitalisate

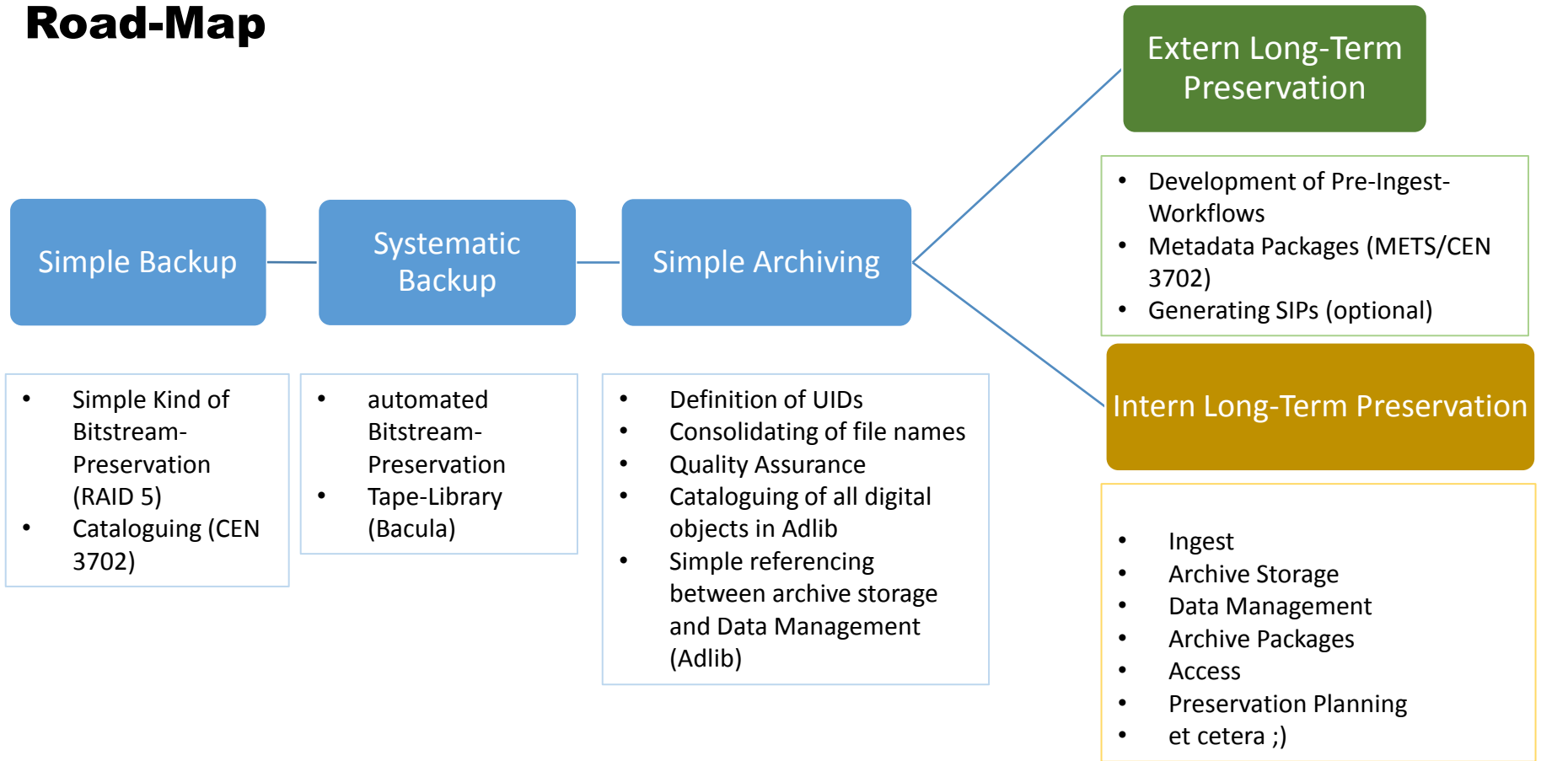
Dateinamenskonvention
Referenzierung
Dateiformate
Dateispezifikationen

Work

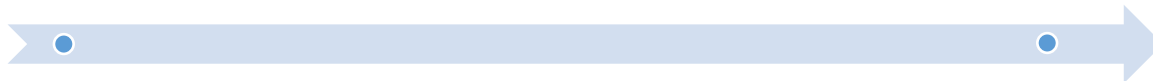
/kmt-digitalisate

Virencheck

Road-Map



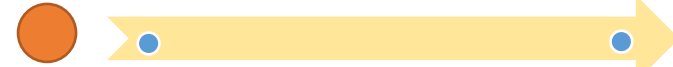
Q1 2016



Phase I

Q3 2017

Q1 2018



Phase II

Q4 2019

- Digital Preservation Policies
- Evaluation of software solutions of digital archiving (AV)
- Cost model of intern and extern Archiving concepts

- Milestone:**
- Cost model



Erfahrungen

- Out-of the Box Lösungen für AV ein Desiderat
- Kosten
- Small Steps

Empfehlungen

- Information
- Evaluierung
 - Was ist leistbar?
 - Was ist möglich?
 - Was ist nicht leistbar?
- Unmittelbar
 - Fokus auf archivfähige Formate
 - Entwicklung von Richtlinien
 - Kostenmodell



Vielen Dank!

vernst@deutsche-kinemathek.de

nestor for newbies
13.10.2016
Volkmar Ernst



DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN