

6819 - Benennung auf Exemplarebene

ILTIS-Handbuch, Titeldaten, Formatdokumentation, Feldbeschreibungen

Stand: 16.05.2018

PICA3 / Steuerzeichen	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21 / UF / Pos.
6819	244Y	J	Objektbezeichnung auf Manifestationsebene	nicht definiert
<i>ohne</i>	\$a	N	Objektbezeichnung	
\$B	\$B	N	Typ der Objektbezeichnung	

Indextyp/Schlüsseltyp	Teilfelder	Indexieringsroutine	ADI
TIT/TIH	\$a	wortweise	
TST/TST	\$a	Phrase	

Verwendung

Das Feld ist in allen Satzarten außer *b** und *d** zulässig.

Link zum ZDB-Format

Kein ZDB-Feld.

Beschreibung des Feldinhaltes

Im Feld 6819 können zusätzlich oder alternativ zu dem von den geistigen Schöpfern des der Ressource zugrundeliegenden Werkes vergebenen Titel weitere Objektbezeichnungen auf Exemplar-Ebene vergeben werden.

Das Feld kann erfasst werden,

- wenn es sich bei der Ressource nicht um die Manifestation eines Werkes im Sinne der FRBR handelt (beispielsweise Objekte die Ergebnis einer maschinellen Massenproduktion sind, wie Schreibfeder, Knopf, Tasse usw.),
- wenn das Werk keinen Titel hat (beispielsweise ein künstlerisches Buntpapier) oder
- wenn für die Ressource im Museums- bzw. Archivkontext alternativ bzw. zusätzlich zum Titel abweichende Benennungen verwendet werden
(Beispiel: „zeitgenössischer Handeinband mit Goldprägung“).

Der Typ der Bezeichnung wird in \$B kodiert.

Ausführungsbestimmungen

Feld 6819 wird erfasst, wenn es sich bei dem Exemplar um ein individuelles Einzelstück handelt, dessen Benennung von der Benennung der gesamten Auflage abweicht. Handelt es sich jedoch um ein Unikat, so wird die Objektbezeichnung in der Regel ausschließlich auf Manifestations-Ebene (Feld 4019) erfasst.

Für mehrere alternative Objektbezeichnungen auf Exemplarebene kann das Feld wiederholt werden.

Codes

Code	Typ	Beispiele
obja	Objektgattung allgemein	Geschäfts Rundschreiben; Abbildung einer Buchrolle; Abklatschdruck
mark	handelsüblicher Begriff / Markenbezeichnung	Monitor Peacock, Modell 17 Pro E; Tiegeldruckpresse Phönix A 4
devi	Devise / Aufschrift	POST TENEBRAS LUX; Pro Gloria et Patria
umga	Umgangssprachliche Bezeichnung	Zweiundvierzigzeilige Bibel; Gutenbergbibel; Mainzer Psalter; Perlbibel

text	Incipit / Textanfang / Textausschnitt / Explicit	Heere bigynneth Chaucers tale of Melibeus; Wie das Haupt ist, sollen billich auch die Glieder seyn. ...; explicit liber ...
suje	Sujet / Inhalt	Abend im Gebirge; Achille Tedeschi scheidet aus und übernimmt die Musikalienhandlung in Bologna

Beispiele

4000 Eingang der Himmel

4019 Inkunabel\$Bobja

6819 Inkunabel mit Einband aus Holz der Mainzer Römerbrücke, 19. Jahrhundert\$Bobja

4000 Den Bibel : met grooter neersticheyt gecorrigeert, en op die canten gheset den ouderdom der werelt, ende hoe lange die gheschiedenissen ende historien der Bibelen elck int zijn voor Christus ghevoorte gheweest zijn

4019 Holändische Renaissance-Bibel\$Bobja

6819 Bibel mit Renaissanceeinband, mit Rollen- und Einzelstempeln verziert\$Bobja

4000 Ciento una reglas para el diseño de libros / Albert Kapr

4019 Werkmanuskript zu „Ciento una reglas para el diseño de libros“\$Bobja

6819 Werkmanuskript mit hs. Notizen zu „Ciento una reglas para el diseño de libros“\$Bobja

Altdaten / Datenpflege