

4019 - Objektbezeichnung auf Manifestationsebene

ILTIS-Handbuch, Titeldaten, Formatdokumentation, Feldbeschreibungen

Stand: 27.07.2021

PICA3 / Steuerzeichen	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21 / UF / Pos.
4019	021Z	J	Objektbezeichnung auf Manifestationsebene	
<i>ohne</i>	\$a	N	Objektbezeichnung	
\$B	\$B	N	Typ der Objektbezeichnung	

Indextyp/Schlüsseltyp	Indexierungsroutine	ADI
TIT/TIH	\$a W	
TST/TST	\$a Ph	

Verwendung

Das Feld ist in allen Satzarten außer *b** und *d** zulässig.

Im Feld 4019 können zusätzlich zu dem von den geistigen Schöpfern des der Ressource zugrundeliegenden Werkes vergebenen Titel (Feld 4000) weitere Objektbezeichnungen vergeben werden.

Link zum ZDB-Format

Kein ZDB-Feld.

Beschreibung des Feldinhaltes

Das Feld 4019 kann erfasst werden,

- wenn es sich bei der Ressource nicht um die Manifestation eines Werkes im Sinne der FRBR handelt (beispielsweise Objekte die Ergebnis einer maschinellen Massenproduktion sind, wie Schreibfeder, Knopf, Tasse usw.),
- wenn das Werk keinen Titel hat (beispielsweise ein künstlerisches Buntpapier) oder
- wenn für die Ressource im Museums- bzw. Archivkontext alternativ bzw. zusätzlich zum Titel abweichende Benennungen verwendet werden (Beispiel: „zeitgenössischer Handeinband mit Goldprägung“).

Feld 4019 dient auch der Erfassung von wichtigen Text-Bestandteilen (Gedicht-/Liedanfang, Incipit, Explizit ...), Devisen, Markenbezeichnungen oder umgangssprachlichen Bezeichnungen. Der Typ der Bezeichnung wird in \$B kodiert.

Ausführungsbestimmungen

Im Deutschen Buch- und Schriftmuseum wird in den Satzarten B*, P* und X* zusätzlich zum Titel (Feld 4000) in Feld 4019 immer eine Objektbezeichnung erfasst, die mindestens aus einem Gattungsbegriff (wie „Buntpapier“, „Plakat“ u. ä.) besteht, aber auch eine kurze Beschreibung der Ressource darstellen kann. In der Satzart A* kann das Feld 4019 auch bei den Studiensammlungen des Buchmuseums entfallen, wenn es keine alternative Objektbezeichnung im Archiv- oder Museumskontext gibt. Dann fungiert der Titel auch als Objektbezeichnung. Hat das Werk hingegen keinen Titel, so wird die Objektbezeichnung zusätzlich zu 4019 in Feld 4000 in eckigen Klammern als fingierter Titel wiederholt.

Für mehrere alternative Objektbezeichnungen kann das Feld wiederholt werden.

Für Objektbezeichnungen, die nur auf Item-Ebene gültig sind, kann eine exemplarspezifische Objektbezeichnung in Feld 6819 vergeben werden.

Codes

Code	Typ	Beispiele
obja	Objektgattung allgemein	Geschäfts Rundschreiben; Abbildung einer Buchrolle; Abklatschdruck
mark	handelsüblicher Begriff / Markenbezeichnung	Monitor Peacock, Modell 17 Pro E; Tiegeldruckpresse Phönix A 4
devi	Devise / Aufschrift	POST TENEBRAS LUX; Pro Gloria et Patria

umga	Umgangssprachliche Bezeichnung	Zweiundvierzigzeilige Bibel; Gutenbergbibel; Mainzer Psalter; Perlbibel
text	Incipit / Textanfang / Textausschnitt / Explicit	Heere bigynneth Chaucers tale of Melibeus; Wie das Haupt ist, sollen billich auch die Glieder seyn. ...; explicit liber ...
suje	Sujet / Inhalt	Abend im Gebirge; Achille Tedeschi scheidet aus und übernimmt die Musikalienhandlung in Bologna

Beispiele

4000 [Wasserzeichenbeleg, Motiv: Genfer Wappen mit Wahlspruch „POST TENEBRAS LUX“]

4019 Handgeschöpftes Wasserzeichen-Papier\$Bobja

4019 Genfer Wappen\$Bobja

4019 POST TENEBRAS LUX\$Bdevi

4000 [Entwurf eines Aufrufs zur Unterschriftensammlung in Form eines Rundbriefes]

4019 Textentwurf\$Bobja

4019 Rundschreiben\$Bobja

4019 Wachet auf und wehret Euch\$Btext

4000 Von Elvis bis Franz Ferdinand : 50 Jahre Rock. Die besten Fotos: A Star is Born ILTIS-Handbuch, Titeldaten, Katalogisierungsrichtlinien, Teil 1.1

4019 Plakat von Zweitausendeins\$Bobja

4000 Vive la Republique : Wettbewerb zur Französischen Revolution / Kerstin Alexander [Künstler]

4019 Plakat\$Bobja

Altdaten / Datenpflege

Alte Beschreibung, Stand: 17.01.2014

<https://wiki.dnb.de/download/attachments/41157656/4019.pdf?version=1&modificationDate=1390544793000&api=v2>