

# 4010 - Titel und Verantwortlichkeitsangabe weiterer verkörperter Werke bei Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel

ILTIS-Handbuch, Titeldaten, Formatdokumentation, Feldbeschreibungen

Stand: 05.07.2016

PICA3 / Steuerzeichen	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21 / UF / Pos.
4010	021M	J	Titel und Verantwortlichkeitsangabe weiterer verkörperter Werke bei Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel	249
" a "	\$S	N	Funktionscode für NE unter dem Sachtitel des beigefügten Werkes <b>(Unterfeld wird mit RDA-Umstieg nicht mehr belegt)</b>	
-ohne-	\$a	N	Haupttitel (@)	\$a
"_//_"	\$e	N	Körperschaftliche Ergänzung zum Titel des beigefügten Werkes <b>(Unterfeld wird mit RDA-Umstieg nicht mehr belegt)</b>	
"_:_"	\$d	N	Titelzusatz (mehrere Titelzusätze getrennt durch "_:_")	
"_=_"	\$f	J	Paralleltitel	
"_//_"	\$e	J	Körperschaftliche Ergänzung zum 1.-4. Parallelsachtitel des beigefügten Werkes <b>(Unterfeld wird mit RDA-Umstieg nicht mehr belegt)</b>	
"_/_"	\$h	N	Verantwortlichkeitsangabe (mehrere Verantwortlichkeitsangabe getrennt durch "_:_")	\$v
"{...}"	\$r	N	--- ODER (nur aus Altdatenkonversion) --- Undifferenzierter Text	

Indextyp/Schlüsseltyp	Unterfeld	Indexieringroutine	ADI
TIT/TIH	\$a	(W) Routine "wortweise"	
TIT/TIZ	\$d	(W) Routine "wortweise"	
TIT/TIH	\$e	(W) Routine "wortweise"	
TIT/TIH	\$f	(W) Routine "wortweise"	
TIT/TIH	\$h	(W) Routine "wortweise"	

## Verwendung

Feld 4010 ist nur zulässig in den Satzarten \*a, \*c, \*E und \*F.

## Link zum ZDB-Format

Kein ZDB-Feld.

## Beschreibung des Feldinhaltes

In diesem Datenfeld werden die Angaben zu weiteren verkörpernten Werken bei Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel erfasst.

## Ausführungsbestimmungen

Zu erfassen sind die Angaben der Manifestationsebene, je nach Vorkommen in der Vorlage und Erschließungslevel gemäß den RDA, in der folgenden Reihenfolge:

- Haupttitel
- Titelzusatz
- Paralleltitel
- Paralleler Titelzusatz

- Verantwortlichkeitsangabe

Das Feld ist wiederholbar.

-ohne-	Haupttitel des weiteren verkörperten Werkes bei Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel
_: _	Titelzusatz zum Haupttitel, mehrere Titelzusätze werden durch "_:_" voneinander getrennt.
_=_	Paralleltitel des weiteren verkörperten Werkes bei Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel
_: _	Titelzusatz zum Paralleltitel
_/_	Verantwortlichkeitsangabe des weiteren verkörperten Werkes bei Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel. Mehrere Verantwortlichkeitsangaben werden durch "_:_" voneinander getrennt.
_@	Kennzeichnung des ersten Ordnungswortes eines Haupttitels oder Paralleltitels, wenn dem ersten Ordnungswort Bestandteile vorangehen, die für die alphabetische Ordnung gemäß den RDA zu übergehen sind (z.B. Artikel). Vor dem @ muss ein Spatium stehen, danach darf kein Spatium stehen.

Sind die Zeichen ":", "=", oder "/" Bestandteil des zu übertragenden Elementes, müssen sie **ohne einleitendes Spatium** erfasst werden, damit sie keine ungewollten Unterfelder erzeugen.

Ist das Zeichen "@" Bestandteil der Vorlage, so muss es **als Prototype** erfasst werden, damit es keine ungewollte Überlesung erzeugt. Die Prototype für "@" ist "\_372". (Achtung: Der Unterstrich ist hier Bestandteil der Prototype und steht nicht sinnbildlich für ein Spatium!)

Für Wörter, die einen Haupttitel eines weiteren verkörperten Werkes bei Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel einleiten, gilt die Groß- und Kleinschreibung am Beginn des Feldes 4010 gemäß RDA Anhang A. (siehe Beispiel unten: "Paula auf Klassenfahrt und Das Zoo-Abenteuer mit Paula")

## Codes

-

## Beispiele

4010 Pflege kompakt : Hilfe bei der Pflege von Angehörigen : Ratgeber / Herausgeber: spectrumK GmbH ; Redaktion: Thomas Nöllen

4010 Das @Rätsel der Hallig / André Heldner

4010 L' @étrange mémoire de Rosa Masur (*hier ohne Verantwortlichkeitsangabe und Titelzusatz, da Verantwortlichkeitsangaben und Titelzusätze, die für die gesamte Vorlage gelten, in Feld 4011 zu erfassen sind*)

4010 Unsichtbare Landschaften : populäre Musik und Räumlichkeit = Invisible landscapes

4010 Transitorische Rechnungsabgrenzung nach Handels-/Steuerbilanz und IAS/IFRS / Anna Katharina Schiefelbein

4010 \_372dvent, \_372dvent : Rowohlts digitaler Adventskalender (*die Vorlage lautet: @dvent, @dvent; ein abweichender Titel als Sucheinstieg "Advent, Advent" ist in diesem Fall empfehlenswert*)

*Beispiel für eine Zusammenstellung von zwei Werken, deren Titel grammatisch verbunden sind:*

Vorlage: Paula auf Klassenfahrt und Das Zoo-Abenteuer mit Paula

4000 Paula auf Klassenfahrt

4010 und Das @Zoo-Abenteuer mit Paula

4011 zwei Paula-Geschichten in einem Band / von Maria Brecht

*Beispiel für eine Zusammenstellung von drei Werken eines Geistigen Schöpfers ohne übergeordneten Titel:*

4000 Das @Leben und seine Fallstricke

4010 Lustgärten und Fußballtore

4010 Die @Sonne macht braun

4011 neue Gedichte zur Selbstfindung / von Peter Maier

*Beispiel für eine Zusammenstellung von drei Werken mehrerer Geistiger Schöpfer ohne übergeordneten Titel:*

4000 Das @Leben ist schön / Hannes Schröder

4010 Die @Liebe und ihre Gefahren : sei stets vorsichtig / Luise Maier

4010 Gemeinsames Wohnen / herausgegeben von Eberhard Klotz

4011 das Leben meistern! / mit Illustrationen von T.K. Schulze

## Altdaten / Datenpflege

<https://wiki.dnb.de/download/attachments/41157656/4010.pdf?version=2&modificationDate=1334911483000&api=v2>