

3217 - Tonart

ILTIS-Handbuch, Titeldaten, Formatdokumentation, Feldbeschreibungen

Stand: 07.07.2016

PICA3 / Steuerzeichen	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21 / UF / Pos.
3217	032Z	N	Tonart	384
ohne	\$a	N	Tonart des Originals	\$a
\$b	\$b	N	Tonart der Fassung	\$b

Indextyp/Schlüsseltyp	Indexierungsroutine	ADI

Verwendung

Das Feld ist in allen Satzarten zulässig, außer in ZDB-Sätzen.

Es entspricht dem Feld 384 in Werknormdatensätzen (Tu).

Es sollte nur belegt werden, wenn kein Tu-Satz mit der entsprechenden Information existiert oder eine Verlinkung nicht möglich ist.

Ein Normdatensatz gilt als vorhanden, auch wenn er nicht dem aktuellen RDA-Regelwerksstand entspricht. Gegebenenfalls muss er auf dieses bearbeitet werden.

Link zum ZDB-Format

Das Feld wird im ZDB-Bestand nicht belegt.

Beschreibung des Feldinhaltes

Im Feld 3217 wird die Tonart von Werken der Musik angegeben.

Ausführungsbestimmungen

Die Tonart wird im Unterfeld \$a bzw. ohne Unterfeldkennung eingetragen.

In seltenen Fällen, wenn 2 Tonarten ermittelt wurden, wird nur die zuerst genannte aufgeführt. Für die weitere kann eine Anmerkung in Feld 4201 gemacht werden.

Weitere Arbeitshilfen:

GND-Erfassungsleitfaden für Normdaten, Feld 384: <https://wiki.dnb.de/download/attachments/50759357/384.pdf>

Codes

-

Beispiele

3217 F-Dur

4000 Triosonate F-Dur für 2 Violinen (Flöten), Violincello und Cembalo

3217 4. Ton

4000 Messa a 5 di Alessandro Scarlatti in IV. tono : für zwei Soprane, Alt, Tenor, Bass und Basso continuo

3217 c-Dorisch

4000 Magnificat c-Dorisch

Altdaten / Datenpflege

<https://wiki.dnb.de/download/attachments/41157656/3210.pdf>

Vor dem 01.10.2015 wurde das Feld für den 8. (aufgegliederten) Einheitssachtitel verwendet. (Feldinterne Steuerzeichen wie 3210)