

3216 - Numerische Bezeichnung eines Musikwerks

ILTIS-Handbuch, Titeldaten, Formatdokumentation, Feldbeschreibungen

Stand: 07.07.2016

PICA3 / Steuerzeichen	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21 / UF / Pos.
3216	032Y	J	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks	383
ohne	\$a	N	Fortlaufende Zählung	\$a
\$b	\$b	J	Opus-Zählung	\$b
\$c	\$c	J	Thematic index number	\$c
\$d	\$d	N	Thematic index code	\$d
\$e	\$e	N	Verleger Publisher associated with opus number	\$e
\$2	\$2	N	Quelle	\$2

Indextyp/Schlüsseltyp	Indexierungsroutine	ADI

Verwendung

Das Feld ist in allen Satzarten zulässig, außer in ZDB-Sätzen.

Es entspricht dem Feld 383 in Werknormdatensätzen (Tu).

Es sollte nur belegt werden, wenn kein Tu-Satz mit der entsprechenden Information existiert oder eine Verlinkung nicht möglich ist.

Ein Normdatensatz gilt als vorhanden, auch wenn er nicht dem aktuellen RDA-Regelwerksstand entspricht. Gegebenenfalls muss er auf dieses bearbeitet werden.

Link zum ZDB-Format

Das Feld wird im ZDB-Bestand nicht belegt.

Beschreibung des Feldinhaltes

Im Feld 3216 werden laufende, Opus- und/oder Werkverzeichnisnummern, die dem Musikwerk durch einen Komponisten, Verlag oder Musikwissenschaftler zugewiesen wurde, angegeben.

Ausführungsbestimmungen

▪ Allgemein

Es können so viele numerische Bezeichnungen eines Musikwerks erfasst werden, wie einfach zu ermitteln sind.

Umfasst ein Werk mehrere aufeinander folgende Nummern gleichen Typs, ist eine zusammenfassende Zählung - mit Bindestrich, ohne Spatium - zu verwenden.

Für alle verschiedensprachigen Formen von "Nummer" (numero, number ...) ist immer die Abkürzung "Nr." zu verwenden. Weitere zur Einleitung der Zählung verwendete Begriffe (Heft, book, libro ...) werden nicht abgekürzt und in der Sprache des bevorzugten Titels des Werks wiedergegeben. Die Zählung wird dem Begriff als arabische Ziffer nachgestellt.

▪ Fortlaufende Zählung

Die fortlaufende Zählung wird im Unterfeld \$a bzw. ohne Unterfeldkennung eingetragen.

Bei mehreren Nummern wird das Feld 3216 wiederholt. Die erste Angabe muss die korrekte sein, alle weiteren sind fehlerhafte oder früher übliche.

Ist der laufenden Nummer kein Begriff beigegeben, wird "Nr." ergänzt.

Es dürfen nur Zählungen eingetragen werden, die sich auf den Haupttitel beziehen.

▪ Opus-Zählung

Die Opus-Zählung wird im Unterfeld \$b eingetragen.

Auch hier können mehrere Nummern durch Wiederholen des (Unter-) Feldes erfasst werden. Die erste Angabe muss die korrekte sein, alle weiteren sind fehlerhafte oder früher übliche.

Opus wird immer mit "op." abgekürzt. Einzelbuchstaben oder Buchstabenfolgen werden direkt und ohne Spatium an die Opus-Nummer angeschlossen, Zählungen innerhalb eines Opus werden immer durch ein Komma getrennt mit "Nr." eingeleitet.

Auch die Angabe "WoO" (Werk ohne Opus-Zählung) wird hier eingetragen.

- Werkverzeichniszählung

Die Werkverzeichniszählung wird im Unterfeld \$c eingetragen.

Auch hier können mehrere Nummern durch Wiederholen des (Unter-) Feldes erfasst werden. Die erste Angabe muss die korrekte sein, alle weiteren sind fehlerhafte oder früher übliche.

Für die Ermittlung einer Werkverzeichnisnummer ist die [Liste der maßgeblichen Werkverzeichnisse nach RDA](#) zu verwenden (RDA 6.16.1.3 D-A-CH).

Alle Bestandteile der Nummer sind jeweils durch Spatium getrennt ohne Komma aneinanderzureihen.

Weitere Arbeitshilfen:

GND-Erfassungsleitfaden für Normdaten, Feld 383: <https://wiki.dnb.de/download/attachments/50759357/383.pdf>

Codes

-

Beispiele

- Laufende Nummer

3216 Nr. 1
4000 Streichquartett Nr. 1, 2016

- Opus-Zählung

3216 **\$bop.** 33
4000 Bagatelle, La majeur, pour piano, opus 33

3216 **\$bop.** 4, Nr. 3
4000 Virelai : op. 4,3

3216 **\$bop.** 35a
4000 Sonate Opus 35a

3216 **\$bWoO** 4
4000 Violin concerto in A major, WoO 4

- Werkverzeichnis- bzw. gemischte Zählungen

3216 **\$cHWV** 7 a Nr. 21
4000 Rinaldo : opera seria in tre atti ; HWV 7a ; 1711 ; no. 21 ; Mio cor, mio cor, mio cor, che mi sai dir? ; per canto e archi / Georg Friedrich Händel (1685-1759)

3216 **\$cTWV** 41 h 5
4000 Tafelmusik : für fünf Melodie-Instrumente / Georg Philipp Telemann

3216 **\$cBWV** 1001-1006
4000 Sei solo à violino senza basso accompagnato BWV 1001-1006 / Johann Sebastian Bach

3216 Nr. 38
3216 **\$cKV** 504
4000 Sinfonie Nr. 38 KV 504 : ("Prager" Sinfonie) / Wolfgang Amadé Mozart

3216 **\$bop.** post. 15
3216 **\$cJ** 115
4000 Adagio und Rondo : F-Dur ; für Harmonichord (Harmonium) und Orchester ; op. post. 15, J. 115 / Karl Maria Friedrich Ernst von Weber (1786-1826)

Altdaten / Datenpflege

<https://wiki.dnb.de/download/attachments/41157656/3210.pdf>

Vor dem 01.10.2015 wurde das Feld für den 7. (aufgegliederten) Einheitssachtitel verwendet. (Feldinterne Steuerzeichen wie 3210)