

1132 - Formangaben, einschließlich musikalische Ausgabeform

ILTIS-Handbuch, Titeldaten, Formatdokumentation, Feldbeschreibungen

Stand: 20.02.2018

PICA3 / Steuerzeichen	PICA+ / UF	W	Inhalt	MARC 21 / UF / Pos.
1132	013E	J	Formangaben, einschließlich musikalische Ausgabeform	655
ohne ";" für Wdh. des UF	\$a	J	Code	\$a
	oder			
!..!	\$9	N	Verknüpfungsnummer zur GND	\$0 + UF aus Expansion
	zusätzlich			
\$2	\$2	N	Quelle des Terms	\$2

Indextyp/Schlüsseltyp	Teilfelder	Indexieroutine	ADI
COD/COF	\$a	(Sy) "wortweise mit Sonderzeichen"	

Verwendung

Das Feld ist in allen Satzarten zulässig.

Link zum ZDB-Format

http://www.zeitschriftendatenbank.de/fileadmin/user_upload/ZDB/pdf/zdbformat/1132.pdf

Für fortlaufende Ressourcen sind die Angaben des ZDB-Formats zu beachten.

Beschreibung des Feldinhaltes

▪ Musikalische Ausgabeform

In diesem Feld werden normierte Begriffe zur Beschreibung der musikalischen Ausgabeform als IDN eines Schlagwortes aus der Gemeinsamen Normdatei (GND) erfasst. Es wird empfohlen, das Feld zu besetzen, wenn eines der in der Vokabularliste musikalische Ausgabeform RDA 7.20.1.3 D-A-CH gelisteten Begriffe auf die Beschreibung zutrifft.

▪ Formcodes

Für alle Ressourcenarten können zusätzlich Formcodes vergeben werden, um die Ressource verschiedenen formalen Facetten (Aufzeichnungstechnik, Form des Inhalts, Form des Trägers, Erscheinungsweise, Veröffentlichungsart; Originalität; Vollständigkeit) zuordnen zu können. Insbesondere werden diese Codes in den Studiensammlungen des DBSM vergeben.

Ausführungsbestimmungen

Die Angabe der musikalischen Ausgabeform erfolgt durch Verknüpfung zu einem GND-Normdatensatz mit der Satzart Ts. Jede Verknüpfung kommt in ein eigenes Feld.

Die Codes werden getrennt durch ";" in ein Feld geschrieben.

Für die musikalische Ausgabeform und für die Codes stehen jeweils spezifische Vorgabewert-Tabellen zur Verfügung (mit Strg + T aufrufbar).

Codes

▪ Musikalische Ausgabeform

	IDN	Sachbegriff
aum	!1071243047!	Aufführungsmaterial
cbo	!041478924!	Chorbuch
cpa	!1071413759!	Chorpartitur
gpa	!1071414070!	Gesangspartitur
kla	!041640586!	Klavierauszug
klb	!1073935019!	Klavierbearbeitung
kld	!1071337297!	Klavier-Direktionsstimme
pac	!1071331124!	Particell
pa	!041734475!	Partitur
sti	!1071380443!	Stimme (Musikalische Ausgabeform)
spa	!1071332406!	Studienpartitur
tab	!1071380796!	Table Book
vld	!1071337335!	Violin-Direktionsstimme

▪ Formcodes

Aufzeichnungstechnik	
a1-analog	analog (alle Objekte mit analog codiertem Inhalt, unabhängig von Trägermaterial)
a1-digital	digital (alle Objekte mit digital codiertem Inhalt, unabhängig von Trägermaterial)
a2-hand	handschriftlich
a2-masch	maschienschriftlich (auch für Computer-Ausdrucke)
a2-druck	gedruckt
a2-druck-h	Hochdruck
a2-druck-t	Tiefdruck
a2-druck-f	Flachdruck
a2-druck-d	Durchdruck (z. B. Siebdruck ...)
a2-druck-n	Nonimpact-Druck (z. B. Tintenstrahl-Druck ...)
a2-druck-p	Prägedruck
Form des Inhalts	
f1-text	Text
f1-bild	Bild
f1-film	Bewegtbild
f1-ton	Ton
Form des Trägers	
f2-blatt	Blatt

f2-kodex	Kodex
f2-rolle	Rolle
f2-lepo	Leporello
f2-schei	Scheibe
f2-2d	sonstige 2D-Form
f2-3d	sonstige 3D-Form
Erscheinungsweise	
e1-pe	periodisch
e1-ae	abgeschlossen, einteilig
e1-am	abgeschlossen, mehrteilig
Veröffentlichungsart	
e2-uv	unveröffentlicht
e2-se	selbständig
e2-un	nicht selbständig erschienen (z. B. Aufsatz, Artikel, beigelegtes Werk, enthaltenes Werk)
Originalität	
o-org	Original
o-kopie	Kopie / Replik / Faksimile / Nachbildung (originalgetreue Nachbildung einer Vorlage)
o-modell	Modell (verkleinerte Nachbildung eines Originals)
Vollständigkeit	
v-ganz	Ganzes (physisch nicht teilbares Objekt)
v-cont	Container (Objekt, welches aus mehreren Einzelobjekten besteht)
v-frag	Fragment (unvollständiges Ganzes)
v-teil	Teil (unselbständiger Teil eines Ganzen (verknüpft mit den Metadaten zu dem Ganzen))

Beispiele

1132 !041478924!Chorbuch [Ts1]

1132 !041734475!Partitur [Ts1]

1132 !1071380443!Stimme\$gMusikalische Ausgabeform [Ts1]

1132 a1-analog;f1-bild;f2-blatt;e2-uv;o-org;v-ganz

Altdaten / Datenpflege

Alte Beschreibung, Stand: 17.01.2014

1. Datenfeld

In Feld 1132 werden Code-Angaben erfasst, die unterschiedliche Sachverhalte zur äußeren Form kennzeichnen. Die Codes sind nach unterschiedlichen Fragestellungen gruppiert. In jeder Gruppe sind die Codes so definiert, dass disjunkte Teilmengen zu der Fragestellung entstehen. Sind mehrere Codes zu erfassen, so werden sie, getrennt durch Semikolon (ohne Spatium davor und danach), aneinandergereiht. Nach der letzten Code-Angabe steht kein Semikolon. Für die Erfassung steht eine Vorgabewert-Tabelle zur Verfügung. Achtung: wenn mehrere Vorgabewerte aus der Tabelle übernommen werden sollen, so muss jeweils ein beliebiges Zeichen von Hand erfasst und markiert werden, bevor die Tabelle erneut verwendet wird. Nur so kann vermieden werden, dass die bereits erfassten Codes mit dem neuen Wert überschrieben werden. Das Feld wird bei der Erschließung von Museumsobjekten angewendet.

Link zur ZETA-Beschreibung:

wird demnächst ergänzt

2. Steuerzeichensyntax

siehe Tabelle oben

3. Bezug zu den Satzarten

Das Feld ist in allen Satzarten zulässig.

4. Beispiele

1132 f2-3d;f1-bild;f1-text;e2-uv; o-org;v-ganz

5. Liste der möglichen Code-Angaben

siehe Tabelle Formcodes oben