

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.4 Sprache und Schrift Language and script

Alternative

Anwendungsregel:

Wenden Sie die Alternative an.

**Wenden Sie für die Transliteration nichtlateinischer Schriften folgende Standards an.
Siehe öffentliches [RDA-Information-Wiki](#) der Deutschen Nationalbibliothek.**

[Stand: 02/2014]

Optionale Ergänzung

Anwendungsregel:

Wird originalschriftlich erfasst, wenden Sie zusätzlich die optionale Ergänzung an.

Wird ein Element ergänzt, so erfolgt dies

- 1. bei Elementen aus den Bereichen Entstehungsangabe, Veröffentlichungsangabe, Vertriebsangabe oder Herstellungsangabe (RDA 2.7-2.10) entweder in der Sprache des Landes, in dem der Erzeuger, Verlag, Vertrieb bzw. Hersteller seinen Sitz hat, oder auf Deutsch (die Entscheidung liegt in Ihrem Ermessen),**
- 2. bei allen anderen Elementen in der Sprache des Haupttitels, sofern die Sprachkenntnisse dafür ausreichend sind; ansonsten auf Deutsch. (Zu Fällen, in denen der Haupttitel ergänzt werden muss, vgl. RDA 2.3.2.11 inkl. AWR).**

Beispiele:

Informationsquelle: kein Erscheinungsort angegeben, als Verlag ist „Alfredo Guida Editore“ angegeben
Erfassung des ermittelten Erscheinungsorts in der Sprache des Landes oder auf Deutsch: [Napoli] oder [Neapel]

Informationsquelle: Haupttitel „Im Ameisenbau“
Erfassung der ermittelten Ausgabebezeichnung in der Sprache des Haupttitels: [2. Auflage]

[Stand: 02/2014]

Ausnahme / Alternative

Anwendungsregel:

Wenden Sie die Alternative zur Ausnahme an.

[Stand: 02/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.5.2 Umfassende Beschreibung Comprehensive description

Erläuterung:

Die umfassende Beschreibung empfiehlt sich insbesondere bei mehrteiligen Ressourcen, deren Teile ausschließlich aus Nichtbuchmaterialien derselben Art bestehen, die unter einem gemeinsamen Titel veröffentlicht werden und oft nur durch eine durchlaufende Zählung (z. B. CD1, CD2, CD3, ...) benannt werden.

Beispiele:

Hörbuch „Schmunzeln, lachen, staunen“ mit Texten von Wilhelm Busch auf 8 CDs zusammen in einer CD-Box

Musikträger „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner auf 2 CDs zusammen in einem Behältnis

Set „Tausend-und-eine-Nacht-Tarot“ bestehend aus 78 Tarot-Karten in einer Schachtel

Fortlaufende Ressourcen

Für die umfassende Beschreibung von Reproduktionen verwenden Sie die ERL zu RDA 1.11 und 2.1.

In folgenden Fällen ziehen Sie für die umfassende Beschreibung von fortlaufenden Ressourcen die ERL zu RDA 0.0 heran:

Indices

Kumulationen

Für Unterreihen und Beilagen finden Sie die Informationen in den ERL zu RDA 2.3.1.7.

[Stand: 08/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.5.3 Analytische Beschreibung
Analytical description

Anwendungsregel:

Beschreiben Sie ungezählte Teile monografischer Reihen immer analytisch.

[Stand: 02/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.5.4 Hierarchische Beschreibung Hierarchical description

Anwendungsregel:

Diese AWR enthält Abschnitte zur hierarchischen Beschreibung von "Mehrteiligen Monografien", "Monografischen Reihen" und Zusammenstellungen".

Mehrteilige Monografien:

Bei einer hierarchischen Beschreibung einer mehrteiligen Monografie sind neben der übergeordneten Aufnahme für das Ganze untergeordnete Aufnahmen für die Teile anzulegen. Diese werden unterschieden in Aufnahmen für Teile mit unabhängigem Titel und Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel.

Aufnahmen für Teile mit unabhängigem Titel werden angelegt, wenn die Teile einer mehrteiligen Monografie spezifische Titel haben, die allein, ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme, aussagekräftig sind.

Beispiele:

Sprachanalyse – Deduktion – Induktion in Natur- und Sozialwissenschaften
Urheber- und Medienrecht leicht gemacht
The fellowship of the ring
Aufbruch zur Reformation
1984
Anm.: Es handelt sich um den Titel des Romans von George Orwell.

Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel werden angelegt für Teile ohne Titel bzw. ohne spezifischen Titel.

Beispiele:

A–Burchill
1919–1939
Text
Katalog und Tafeln
Vorzeit bis Romanik
Wirtschaft

Anm.: Der Titel des Teils ist nur eine allgemeine zusammenfassende Angabe für die enthaltenen Beiträge.

Die hierarchische Beschreibung gilt als eine Beschreibung. Die Anforderungen an Kern- und Zusatzelemente müssen in dieser Beschreibung als Ganzes erfüllt sein. Es müssen nicht zwingend alle Standardelemente auf allen Ebenen vorkommen.

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

Welche der Standardelemente mindestens in der übergeordneten Aufnahme und welche mindestens in den untergeordneten Aufnahmen angegeben werden müssen, ist in der [Standardelemente-Tabelle für die hierarchische Beschreibung](#) von Mehrteiligen Monografien geregelt.

Im Falle von mehrstufigen Hierarchien werden bei mehrteiligen Monografien maximal zwei Hierarchieebenen gebildet. Angaben zu Untergliederungen werden in den untergeordneten Aufnahmen der Teile erfasst. Mehrteilige Monografien in mehrteiligen Monografien werden wie Untergliederungen behandelt oder mit Hilfe einer zusätzlichen übergeordneten Aufnahme beschrieben.

Alternativ ist für eine untergeordnete mehrteilige Monografie eine umfassende Beschreibung möglich.

Monografische Reihen:

Monografische Reihen, deren Teile gezählt sind, können hierarchisch beschrieben werden.

Monografische Reihen, deren Teile ungezählt sind, werden nicht hierarchisch beschrieben.

Die Teile erhalten eine analytische Beschreibung.

Zusammenstellungen:

Bei der hierarchischen Beschreibung wird eine umfassende Beschreibung mit einer analytischen kombiniert. Es wird die Zusammenstellung als Ganzes sowie ihre Teile beschrieben. Die hierarchische Beschreibung gilt somit als eine Beschreibung, d. h. die Standardelemente müssen nicht zwingend sowohl in der umfassenden Beschreibung des Ganzen als auch in der analytischen Beschreibung des Teils/der Teile vorkommen.

Welche der Standardelemente mindestens in der umfassenden Beschreibung des Ganzen und welche mindestens in der analytischen Beschreibung des Teils angegeben werden müssen, wird in der [Standardelemente-Tabelle für die hierarchische Beschreibung von Zusammenstellungen](#) vorgeschlagen.

Eine nach RDA 1.5.2 erstellte umfassende Beschreibung einer Zusammenstellung und die nach RDA 1.5.3 erfassten analytischen Beschreibungen ihrer Teile dürfen zu einer hierarchischen Beschreibung nach RDA 1.5.4 zusammengefügt werden.

Die Entscheidung, welche Teile einer Zusammenstellung analytisch beschrieben werden, liegt im Ermessen der Institution.

Erläuterung:

Bezeichnungen wie "Schülerbuch", "Übungsdiskette", "Beispiel-CD-ROM" gelten in der Regel nicht als aussagekräftige Sachtitel.

RDA 1.6.1.2 Änderung des Medientyps einer mehrteiligen Monografie
Change in carrier characteristics of a multipart
monograph

Anwendungsregel:

Erstellen Sie nur dann eine neue Beschreibung, wenn eine mehrteilige Monografie ab einem bestimmten Zeitpunkt in einem anderen Medientyp fortgeführt wird (z. B. Wechsel von „ohne Hilfsmittel zu benutzen“ zu „Computermedien“). Erscheinen nur einzelne Teile in einem anderen Medientyp (z. B. ein Registerband auf CD-ROM), erstellen Sie keine neue Beschreibung für die mehrteilige Monografie.

[Stand: 04/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.6.2.1 Änderung der Erscheinungsweise einer fortlaufenden Ressource Change in mode of issuance of a serial

Erläuterung :

Ändert sich die Erscheinungsweise von einer fortlaufenden Ressource zu einer einzelnen Einheit, zu einer mehrteiligen Monografie oder zu einer integrierenden Ressource und umgekehrt, weisen Sie auf die zukünftige/bisherige Erscheinungsweise in einer Anmerkung hin.

Ist die Änderung der Erscheinungsweise mit einer Änderung des bisherigen Haupttitels verbunden, geben Sie den geänderten Titel zusätzlich an.

Beispiel:

Haupttitel	Anmerkung
Subventionen und Zuwendungen des Landes Niedersachsen	Fortgesetzt als einzelne Einheit
Weiterbildungspraxis Rheinland-Pfalz	Fortgesetzt als mehrteilige Monografie: Dokumentation zum Weiterbildungspreis Rheinland-Pfalz
Estudos portugueses	Setzt mehrteilige Monografie fort

Ändert sich die Erscheinungsweise von einer fortlaufenden Online-Ressource zu einer fortlaufenden Online-Ressource in integrierender Form, erstellen Sie keine neue Beschreibung, sondern passen Sie die Beschreibung der neuen Erscheinungsweise an.

[Stand: 08/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.6.2.2 Änderung der Datenträgereigenschaften einer fortlaufenden Ressource Change in carrier characteristics of a serial

Erläuterung 1 (Standardfall):

Bei einem Wechsel des Medientyps, z. B. von „ohne Hilfsmittel zu benutzen“ zu „Computermedien“, legen Sie eine neue Beschreibung an, auch wenn der Haupttitel unverändert bleibt. Beachten Sie, dass eine Nachfolge-Beziehung gemäß RDA 25 und J.2.6 nur möglich ist, wenn der Wechsel des Medientyps mit einer Änderung des bevorzugten Titels des Werks verbunden ist (ERL zu RDA 6.1.3.2.2). Zur Bildung des bevorzugten Titels des Werks berücksichtigen Sie die Arbeitshilfe zu RDA 6.2.2.8.

Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
Haupttitel	Bonner Rundschau
Medientyp	Computermedien
Haupttitel	Bonner Rundschau

[Stand: 08/2015]

Anwendungsregel:

Wenn innerhalb einer fortlaufenden Ressource der Medientyp variiert/schwankt (gemeint ist nicht der komplette Wechsel von einem Medientyp zu einem anderen), erstellen Sie keine neue Beschreibung.

[Stand: 02/2014]

Erläuterung 2:

Die Beschreibung erfolgt auf der Grundlage der zuerst vorliegenden Manifestation. Auf den anderen Publikationstyp weisen Sie in einer Anmerkung gemäß ERL zu RDA 3.21.4.3.1 hin. Zur Bildung des bevorzugten Titels des Werks ziehen Sie die ERL zu RDA 6.1.3.2.1; 6.1.3.2.2 und die Arbeitshilfe zu 6.2.2.8 heran

Haupttitel	Acker plus
Anmerkung	Erscheint 6x jährlich abwechselnd mit der Online-Ressource
Haupttitel	Rocznik strategiczny
Anmerkung	Erscheint teils als Online-Ressource

[Stand: 08/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.6.2.3 Wesentliche Änderung im Haupttitel einer fortlaufenden
Ressource
Major change in the title proper of a serial

Erläuterung:

Vgl. Sie die ausführlichen Erläuterungen zu RDA 2.3.2.13.1

[Stand: 02/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.6.2.4 Änderung der Verantwortlichkeit für eine fortlaufende
Ressource
Change in responsibility for a serial

Erläuterung:

Vgl. Sie die ausführlichen Erläuterungen zu RDA 6.1.3.2.1

[Stand: 02/2015]

RDA 1.6.2.5 Änderung des Ausgabevermerks Wesentliche
Change in edition statement

Erläuterung:

Liegt eine Änderung im Ausgabevermerk vor, die zu einer wesentlichen Änderung des Geltungsbereichs oder der geografischen Abdeckung führt, erstellen Sie eine neue Beschreibung. Verknüpfen Sie die Beschreibungen gemäß RDA 25 miteinander und vergeben Sie die Beziehungskennzeichnung gemäß Anhang J.2. Für ausführliche Hinweise zur Erfassung des Ausgabevermerks, vgl. Sie die ERL zu RDA 2.5. Zur Bildung des Werktitels und zum Sucheinstieg vgl. Sie die Anwendungsrichtlinien zu RDA 6.

1. Beispiel für eine Änderung des Geltungsbereichs:

	Beschreibung 1	Beschreibung 2
Haupttitel	Deutsche Finanzwirtschaft	Deutsche Finanzwirtschaft
Ausgabevermerk	Ausgabe Kredit	Ausgabe Kredit und Versicherung
Beziehung	<i>Fortgesetzt von</i> Deutsche Finanzwirtschaft (Ausgabe Kredit und Versicherung)	<i>Fortsetzung von</i> Deutsche Finanzwirtschaft (Ausgabe Kredit)

2. Beispiel für eine Änderung der geografischen Abdeckung:

	Beschreibung 1	Beschreibung 2
Haupttitel	City dog	City dog
Ausgabevermerk	Ausgabe Berlin	Ausgabe Berlin und Brandenburg
Beziehung	<i>Fortgesetzt von</i> City dog (Ausgabe Berlin und Brandenburg)	<i>Fortsetzung von</i> City dog (Ausgabe Berlin)

Aber-Beispiel (keine neue Beschreibung):

Ändert sich der Geltungsbereich oder die geografische Abdeckung nicht, wird die Änderung wie eine geringfügige Änderung behandelt, siehe AWR zu RDA 2.5.1.6.2. Erfassen Sie in diesem Fall den Ausgabevermerk in der Form der spätesten Ausgabe. Die bisher gültige Form erfassen Sie in einer Anmerkung (s. AWR zu RDA 2.17.4.5.2).

	Eine Beschreibung
Haupttitel	Laser
Ausgabevermerk	International edition
Anmerkung	Benennung früher: Worldwide edition

RDA 1.6.3.1 Änderung der Erscheinungsweise einer integrierenden
Ressource
Change in mode of issuance of an integrating resource

Erläuterung:

Ändert sich die Erscheinungsweise von einer fortlaufenden Online-Ressource in integrierender Form zu einer fortlaufenden Online-Ressource, erstellen Sie keine neue Beschreibung, sondern passen Sie die Beschreibung der neuen Erscheinungsweise an.

[Stand: 08/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.6.3.2 Änderung des Medientyps einer integrierenden
Ressource
Change in media type of an integrating resource

Erläuterung:

Beachten Sie auch die AWR zur Abgrenzung in RDA 0.0.

Legen Sie bei einer Änderung des Medientyps einer integrierenden Ressource, z. B. von „ohne Hilfsmittel zu benutzen“ zu „Computermedien“, eine neue Beschreibung an. Beachten Sie, dass eine Nachfolge-Beziehung gemäß RDA 25 und J.2.6 nur möglich ist, wenn der Wechsel des Medientyps mit einer Änderung des Werktitels verbunden ist.

[Stand: 08/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.6.3.4 Änderung im Ausgabevermerk Change in edition statement

Erläuterung:

Beachten Sie auch die AWR zur Abgrenzung in RDA 0.0.

Liegt eine Änderung im Ausgabevermerk vor, die zu einer wesentlichen Änderung des Geltungsbereichs oder der geografischen Abdeckung führt, erstellen Sie eine neue Beschreibung. Setzen Sie die Beschreibungen gemäß RDA 25 miteinander in Beziehung und vergeben Sie die Beziehungskennzeichnung gemäß Anhang J.2.6.

Ändert sich der Geltungsbereich oder die geografische Abdeckung nicht wesentlich, erfassen Sie die bisher gültige Form in einer Anmerkung (ERL zu 2.17.4.5.3).

[Stand: 08/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.7.1 Allgemeine Richtlinien zum Übertragen General guidelines on transcription

Erläuterung:

Erläuterung zum Übertragen eines Elements, wie es in der Informationsquelle erscheint

Das Ziel beim Übertragen ist nicht eine fotografisch exakte Abbildung der Vorlage, sondern eine nutzerfreundliche, gut lesbare Darstellung. Grundsätzlich nicht übertragen werden Gestaltungsmittel wie Fettsetzung, Unterstreichung, Farbigkeit etc. Ebenfalls nicht übertragen werden Besonderheiten, die häufig auf gestalterischen Gründen beruhen und dem normalen Gebrauch entgegenstehen, sofern in RDA und den D-A-CH nichts anderes vorgeschrieben ist.

Beispiele:

Informationsquelle:

EDITIONPANORAMA

(die beiden Wörter sind ohne Leerzeichen aneinander geschrieben; "EDITION" ist dabei hell gedruckt, "PANORAMA" dunkel; an anderer Stelle in der Ressource steht "Edition Panorama")

Erfassung:

Edition Panorama

Informationsquelle:

Christian Bizer , Freie Universität Berlin

(der Name ist blau eingefärbt und unterstrichen; vor dem Komma steht ein dem normalen Gebrauch nicht entsprechendes Leerzeichen)

Erfassung:

Christian Bizer, Freie Universität Berlin

Aber:

Informationsquelle:

TRIAS

(der Verlagsname wird durchgängig groß geschrieben; die Großschreibung stellt sozusagen ein Markenzeichen des Verlags dar)

Erfassung:

TRIAS

(gemäß RDA A.2.1 bleibt die ungewöhnliche Großschreibung erhalten)

[Stand: 08/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

Alternative 1

Anwendungsregel:

Wenden Sie die erste Alternative an. Richtlinien zu den im deutschsprachigen Raum üblichen Schreibkonventionen sind unter den AWR und ERL zu RDA 1.7.2-1.7.9 festgehalten.

[Stand: 08/2014]

Alternative 2

Anwendungsregel:

Wenden Sie die zweite Alternative an.

[Stand: 02/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.7.2 Großschreibung
Capitalization

Anwendungsregel:

Für Groß- und Kleinschreibung im Bereich der deutschen Sprache wenden Sie die neueste Auflage des „Duden, Die deutsche Rechtschreibung“ an.

Bei der Katalogisierung Alter Drucke geben Sie die Groß- und Kleinschreibung nach der Informationsquelle wieder (auch bei Komposita wie HaußEhre). Aber: Schreiben Sie bei vollständig groß geschriebenen Wörtern im Allgemeinen nur den ersten Buchstaben groß.

Für alle anderen Sprachen wird empfohlen, die Regeln des Anhang A anzuwenden. Wenn eine Festlegung der Großschreibung nach Anhang A zu aufwändig oder nicht möglich ist, dürfen Sie die Form der Informationsquelle übernehmen.

[Stand: 05/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.7.3 Zeichensetzung Punctuation

Anwendungsregel 1:

Die in der Informationsquelle vorhandene Zeichensetzung wird bis auf nachfolgende Ausnahmen so übertragen, wie sie erscheint:

1. **Nach einer Abkürzung steht ein Leerzeichen, sofern nicht ein Satzzeichen, eine Klammer oder ein Anführungszeichen folgt.**

Ausnahme: Zwischen mehreren aufeinanderfolgenden Abkürzungen aus Einzelbuchstaben steht kein Leerzeichen.

Beispiele: von Prof. Dr. Jonathan Klüver
Thomas Kater (Hg.)
Frankfurt a.M.

Zu Leerzeichen bei Initialen und Akronymen vgl. RDA 1.7.6

2. a) **Nach einem Satzzeichen steht ein Leerzeichen (Ausnahme: Schrägstrich, vgl. 2b).**

Beispiel: Language, meaning and context

b) Vor und nach einem Schrägstrich steht kein Leerzeichen.

Beispiele: Frankfurt/Main
1912/13

3. **Anführungszeichen und Klammern werden ohne Leerzeichen vor und nach den von ihnen eingeschlossenen Textteilen geschrieben. Besondere typographische Ausprägungen (z. B. Anführungszeichen als » «) werden nicht nachgebildet. Die verschiedenen Arten von Klammern (z. B. geschweifte Klammer, spitze Klammer) werden gemäß der Informationsquelle wiedergegeben.**

Ausnahme: Eckige Klammern werden durch runde Klammern ersetzt.

Beispiele:

Informationsquelle	Erfassung
vorgelegt von Lisa Marx-Janson (geb. Kraus) aus Tübingen	vorgelegt von Lisa Marx-Janson (geb. Kraus) aus Tübingen
Mit dem "Seehas" in ein neues Nahverkehrszeitalter	Mit dem "Seehas" in ein neues Nahverkehrszeitalter
»Der Friede ist keine leere Idee ...«	"Der Friede ist keine leere Idee ..."

Die Eisen-vermittelte [2+2+1]-Cycloaddition
zum Aufbau von Indolochinolizidinalkaloiden

Die Eisen-vermittelte (2+2+1)-Cycloaddition
zum Aufbau von Indolochinolizidinalkaloiden

4. Apostrophe werden nach der geltenden Rechtschreibung der jeweiligen Sprache ohne vorangehendes bzw. folgendes Leerzeichen erfasst.

Beispiele: Geschichte der Stadt 's-Gravenhage
Ew'ger Friede
D'un siècle à l'autre
Farmer's magazine

5. Striche (ohne Schrägstrich) (Schrägstrich, s. 2b)

a) Für alle Arten von Strichen wird der auf der Tastatur vorhandene kurze Strich (Bindestrich) erfasst.

b) Die folgenden Arten von Strichen werden ohne Leerzeichen geschrieben:

- **Bindestrich**

Beispiele: St.-Martins-Kirche
Nordrhein-Westfalen (keine Strecke, sondern geographischer Doppelname)
Klaus-Peter Wolf

- **Strich für „bis“**

Beispiele: 1997-1999
Seite 260-268
10-12 Uhr

c) Die folgenden Arten von Strichen werden mit Leerzeichen geschrieben:

- **Gedankenstrich**

Beispiel: Grundlagen - Methoden - Instrumente

- **Streckenstrich**

Beispiel: Berlin - Leipzig (für eine Strecke, kein geographischer Doppelname wie „Nordrhein-Westfalen“)

- **Strich für „gegen“ (und verwandte Bedeutungen)**

Beispiele: Volleyballspiele Schweiz - Österreich
Dictionary of librarianship : German - English, English - German

6. Vor und nach Auslassungspunkten steht ein Leerzeichen. Ein auf die Auslassungspunkte folgendes Satzzeichen wird jedoch ohne Leerzeichen angefügt.

Beispiel: "Der Friede ist keine leere Idee ...": Bilder und Vorstellungen vom Frieden am
Beginn der politischen Moderne

7. Fehlende Bindestriche in Komposita werden nicht ergänzt. In rechercherelevanten Bereichen sollte jedoch dafür Sorge getragen werden, dass auch das Kompositum als Gesamtheit suchbar ist, z. B. durch Erfassung eines abweichenden Titels (vgl. RDA 2.3.6).

Beispiele:

Informationsquelle	Erfassung
Max Hueber Verlag	Max Hueber Verlag
Die JOHANNITER Kapelle in Bokelesch	Die Johanniter Kapelle in Bokelesch <i>zusätzlich abweichender Titel mit Erfassung des Kompositums als Ganzem</i>

8. Nach bzw. vor einem Zeichen, das ein Wort vertritt (z. B. \$, @, %, &) steht ein Leerzeichen (Ausnahme: Strich für „bis“, s. AWR 1 Punkt 5b).

Beispiele: © 2005
60 %

[Stand: 02/2014]

Anwendungsregel 2:

Die Interpunktion der Informationsquelle darf in Ausnahmefällen geändert oder weggelassen werden (z. B. wenn die exakte Übernahme zu einer sehr schlechten Lesbarkeit führen würde oder missverständlich wäre).

Beispiele:

Informationsquelle	Erfassung
So You Want The Perfect Dog. Start Here.	So you want the perfect dog - start here
Edited by David Britain, University of Essex Jenny Cheshire, Queen Mary, University of London	edited by David Britain (University of Essex), Jenny Cheshire (Queen Mary, University of London)
	Kommentar: Alternativ könnte auch nach der ersten Affiliationsangabe ein Semikolon gesetzt werden (dann bleiben die Kommas erhalten). vgl. ERL zu RDA 2.4.1.5

[Stand: 02/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.7.4 Diakritische Zeichen
 Diacritical marks

Optionale Ergänzung

Anwendungsregel:

Wenden Sie die optionale Ergänzung an, sofern entsprechende Sprachkenntnisse vorhanden sind.

[Stand: 02/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.7.5 Symbole Symbols

Erläuterung:

Erfassung von Symbolen und anderen Zeichen

Geben Sie Symbole und andere Zeichen, soweit es vom Zeichensatz möglich ist, gemäß der Informationsquelle wieder. Nach bzw. vor einem Zeichen, das ein Wort vertritt (z. B. §, ©, %, &) steht ein Leerzeichen (Ausnahme: Strich für "bis", s. AWR zu RDA 1.7.3).

Wenn Sie das Symbol/Zeichen nicht erfassen können, dann ersetzen Sie das Wort, die Phrase usw. mit dem gesprochenen/geschriebenen Äquivalent in eckigen Klammern in der Sprache der Informationsquelle. Ist die Sprache unbekannt, wird ein deutsches Äquivalent gewählt.

Besteht ein Titel nur aus einem Zeichen oder Symbol oder aus einem oder mehreren Satzzeichen, ersetzen Sie diese auf jeden Fall durch ein ausgeschriebenes Äquivalent.

Sie können anstelle des Symbols oder Zeichens ein anderes existierendes Ersatzzeichen (Buchstabe) verwenden, wenn es nicht zu Veränderung oder Verlust der Verständlichkeit führt.

Wenn hoch- und tiefgestellte Zahlen nicht wiedergegeben werden können, dann erfassen Sie diese auf der Grundlinie. Weisen Sie in einer Anmerkung auf die Schreibweise des Titels hin.

Bei Bedarf können Sie weitere Formen als abweichende Titel erfassen.

Beispiele:

Informationsquelle: § 57 AktG: kein Verbotsgesetz i.S. des § 134 BGB
Umsetzung: § 57 AktG : kein Verbotsgesetz i.S. des § 134 BGB
Abweichender Titel: Paragraf 57 AktG

Informationsquelle: Der BHV-Co@ch Windows Vista
Umsetzung: Der BHV-Co@ch Windows Vista
Abweichender Titel: Der BHV-Coach Windows Vista

Informationsquelle: Den € im Wertstrom sichtbar machen
Umsetzung: Den € im Wertstrom sichtbar machen
Abweichender Titel: Den Euro im Wertstrom sichtbar machen

Informationsquelle: The \$100 startup
Umsetzung: The \$ 100 startup
Abweichende Titel: The one hundred dollar startup
The hundred dollar startup

Informationsquelle: Das kleine 1 x 1: Schwimmen schnell + sicher lernen
Umsetzung: Das kleine 1 x 1: Schwimmen schnell + sicher lernen
Abweichender Titel: Das kleine Einmaleins: Schwimmen schnell und sicher lernen

Informationsquelle: @eGov-Learning@Komm
Umsetzung: @eGov-Learning@Komm

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

Abweichender Titel: eGov-Learning Komm

Informationsquelle: Religion@Gesellschaft oder Religion#Gesellschaft?

Umsetzung: Religion@Gesellschaft oder Religion#Gesellschaft?

Erläuterung: Auf den Eintrag eines abweichenden Titels wird verzichtet, weil die Zeichen @ und # im Text nicht sinnvoll ersetzt werden können.

Informationsquelle: $E = mc^2$

Umsetzung: $E = mc2$

$E = mc^2$ (wenn dies mit dem vorhandenen Zeichensatz möglich ist)

Informationsquelle: ©2005

Umsetzung: © 2005

Beispiele: Titel nur aus einem Zeichen oder Symbol

Informationsquelle: ©

Umsetzung: [Copyright]

Abweichender Titel: c

Anmerkung: Der Titel besteht nur aus dem Copyright-Symbol


Erläuterung: „©“ ist im Zeichensatz vorhanden.

Informationsquelle: +

Umsetzung: [Plus]

Anmerkung: Der Titel besteht nur aus dem Pluszeichen


Beispiele: Zeichen ist im Zeichensatz nicht vorhanden

Informationsquelle: Der  zum Prado

Umsetzung: Der [Schlüssel] zum Prado


Abweichender Titel: Der zum Prado

Anmerkung: Auf der Titelseite erscheint [Schlüssel] als bildliche Darstellung

Informationsquelle: A study of the 

Umsetzung: A study of the [ankh]

Anmerkung: Auf der Titelseite erscheint [ankh] als Symbol für das koptische Kreuz

Informationsquelle:  for tomorrow

Umsetzung: R for tomorrow

Informationsquelle: Yell- pages

Umsetzung: Yell-O pages

Abweichende Titel: Yellow pages

Yell-e pages

Yell-ecology pages

Anmerkung: Im Titel erscheint nach „Yell“ das ecology symbol

Informationsquelle: Symphony F# major

Umsetzung: Symphony F-[sharp] major

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

- Informationsquelle: Trio für Percussionsinstrumente und Klarinette in E b
Umsetzung: Trio für Percussionsinstrumente und Klarinette in E[s]
- Informationsquelle: I ♥ a piano
Umsetzung: I [love] a piano
Abweichende Titel: I a piano
I heart a piano
Anmerkung: Auf der Titelseite erscheint [love] als Herz-Symbol
- Informationsquelle: Poe 🌲 and free verse
Umsetzung: Poe[try] and free verse
Abweichender Titel: Poe and free verse
Anmerkung: Auf der Titelseite erscheint ein Bild in Form eines Baumes
Erläuterung: Vor der Ersetzung steht kein Leerzeichen, weil dadurch zwei Worte entstehen würden.
- Informationsquelle: ♀-Power
Umsetzung: [Frauen]power
Abweichender Titel: Power
Anmerkung: Auf der Titelseite erscheint das Frauenzeichen
Erläuterung: Es handelt sich um eine deutschsprachige Publikation. Nach der Ersetzung steht kein Leerzeichen, weil dadurch zwei Worte entstehen würden.
- Beispiele: Formeln, mathematische Zeichen, hoch- und tiefgestellte Zahlen
- Informationsquelle: $H_2 \text{ } ^{16}O$ ($H^{16}OH$)
Umsetzung: H2 16O (H16OH)
Abweichender Titel: H 2 16 O (H 16 OH)
Anmerkung: Im Titel ist „2“ tiefgestellt, „16“ hochgestellt
- Informationsquelle: Measurement of the Inclusive $pp \rightarrow Z/\gamma^* \rightarrow e^+ e^-$ Cross Section at $\sqrt{s} = 7\text{TeV}$ with the ATLAS Experiment
Umsetzung: Measurement of the inclusive $pp \rightarrow Z/[\text{gamma}]^* \rightarrow e^+ e^-$ cross section at [square root]s = 7TeV with the ATLAS experiment
- Informationsquelle: Der Einfluss von Thrombopoetin auf die Lymphozytenentwicklung – Durchflusszytometrische Analysen von Lymphozytensubpopulationen bei Patienten mit kongenitaler amegakaryozytärer Thrombozytopenie und bei $Mpl^{-/-}$ -Mäusen
Umsetzung: Der Einfluss von Thrombopoetin auf die Lymphozytenentwicklung – Durchflusszytometrische Analysen von Lymphozytensubpopulationen bei Patienten mit kongenitaler amegakaryozytärer Thrombozytopenie und bei $Mpl^{-/-}$ -Mäusen
Anmerkung: Im Titel ist $-/-$ hochgestellt.
- Informationsquelle: Herstellung und Charakterisierung von $ZnO_{1-x}S_x$ -Dünnschichten
Umsetzung: Herstellung und Charakterisierung von ZnO1-xSx-Dünnschichten
Abweichender Titel: Herstellung und Charakterisierung von ZnO 1-x S x-Dünnschichten

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

Anmerkung: Im Titel sind 1-x und x tiefgestellt.

Informationsquelle: ^1H NMR spectroscopic determination of deterioration marker compounds in fats and oils

Umsetzung: ^1H NMR spectroscopic determination of deterioration marker compounds in fats and oils

Anmerkung: Im Titel ist "1" hochgestellt.

Informationsquelle: The two-photon decay of the $\frac{11}{2}^-$ isomer of ^{137}Ba and mixed-symmetry states of $^{92,94}\text{Zr}$ and ^{94}Mo

Umsetzung: The two-photon decay of the 11/2-isomer of ^{137}Ba and mixed-symmetry states of $^{92,94}\text{Zr}$ and ^{94}Mo

Abweichender Titel: The two-photon decay of the 11/2 [Minus] isomer of ^{137}Ba and mixed-symmetry states of $^{92,94}\text{Zr}$ and ^{94}Mo

Anmerkung: Im Titel ist 11/2 als Bruchzahl mit hochgestelltem Minuszeichen abgebildet, „137“, „92,94“ und „94“ sind hochgestellt.

Informationsquelle: \int

Umsetzung: [Integral]

Ausnahmen

Symbole für Trademarks werden ignoriert, selbst wenn sie im Zeichensatz vorhanden sind.

Beispiel:

Informationsquelle: The Gumby® books of letters

Umsetzung: The Gumby books of letters

Zu Symbolen, die anstelle von Zahlen für die Zählung einer mehrteiligen Monografie verwendet werden, siehe ERL zu RDA 1.8.2

[Stand: 08/2015]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.7.7 Buchstaben oder Wörter, die mehrfach gelesen werden sollen
Letters or words intended to be read more than once

Anwendungsregel:

s. AWR zu RDA 2.4.3.3

[Stand: 02/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.8.1 Allgemeine Richtlinien
 General guidelines

Alternative

Anwendungsregel:

Wenden Sie zur bibliografischen Beschreibung von Alten Drucken die Alternative an.

[Stand: 02/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.8.2 Form der Ziffern
Form of numerals

Anwendungsregel:

Zahlen in den unter RDA 1.8.1 aufgeführten Elementen werden in Form von arabischen Ziffern erfasst. Für Alte Drucke beachten Sie bitte die Alternative in RDA 1.8.1.

[Stand: 02/2014]

Erläuterung:

Symbole, die anstelle von Zahlen für die Zählung von Teilen einer mehrteiligen Monografie verwendet werden, werden ebenfalls in Form von arabischen Ziffern erfasst.

Beispiel:

Informationsquelle	Erfassung
*	1
**	2

[Stand: 08/2015]

Alternativen

Anwendungsregel:

**Wenden Sie die erste Alternative nur bei der Katalogisierung von Alten Drucken an.
Wenden Sie die zweite Alternative nicht an.**

[Stand: 02/2014]

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum

RDA 1.10.2 Großschreibung
Capitalization

Alternative 1

Anwendungsregel:

Für Groß- und Kleinschreibung im Bereich der deutschen Sprache wenden Sie die neueste Auflage des „Duden, Die deutsche Rechtschreibung“ an.

Bei der Katalogisierung Alter Drucke geben Sie die Groß- und Kleinschreibung gemäß der Informationsquelle wieder (auch bei Komposita wie HaußEhre). Aber: Schreiben Sie bei vollständig groß geschriebenen Wörtern im Allgemeinen nur den ersten Buchstaben groß.

[Stand: 08/2014]

Alternative 2

Anwendungsregel:

Wenden Sie die zweite Alternative an.

[Stand: 05/2014]

RDA 1.11 Faksimiles und Reproduktionen
Facsimiles and reproductions

Anwendungsregel:

s. AWR zu RDA 2.1.C und 2.1.D

[Stand: 08/2015]

Erläuterung 1 zu Reproduktion:

Eine Reproduktion ist eine exakte Kopie des Inhalts einer Ressource, die mit mechanischen oder elektronischen Mitteln erstellt ist (RDA Glossar). Sie kann in gedruckter Form, als Mikroform oder in elektronischer Form vorliegen.

Erstellen Sie für Reproduktionen eine eigene Beschreibung, sofern in den Bestimmungen von AWR zu 2.1 keine andere Regelung getroffen wird. Setzen Sie sie ggf. mit dem Original in Beziehung gemäß RDA 27.1.1.3 und J.4.2.

Liegt eine Reproduktion vor, erfolgt die Beschreibung auf Grundlage der Reproduktion. Verfügt die Reproduktion über einen Manifestationstitel, der von dem des Originals abweicht, bestimmen Sie den Titel der Reproduktion als Titel der Manifestation (RDA 2.3.2.3). Erfassen Sie den Titel des Originals als Werktitel, s. AWR zu RDA 6.2.2.2.

Ausführliche Regelungen zur Beschreibung s. AWR zu RDA 2.1.

Folgende Ressourcen werden auf Grundlage der Reproduktion beschrieben:

- Kopien einer Manifestation in einer anderen physischen Form
- Faksimiles und Nachdrucke, die gemäß AWR zu RDA 2.1, Punkt 1.1.A eine eigene Beschreibung erhalten.

Als Beziehungskennzeichnung verwenden Sie:

- Bei Kopien in einer anderen physischen Form mit den Beziehungskennzeichnungen „Reproduktion von“ bzw. „elektronische Reproduktion von“
- Faksimiles mit der Beziehungskennzeichnung „Faksimile von“
- Nachdrucke mit der Beziehungskennzeichnung „Nachdruck von“

Für folgende Reproduktionen gelten Ausnahmeregeln:

- Nachdrucke, die gemäß AWR zu RDA 2.1, Punkt 1.1, B keine eigene Beschreibung erhalten
- Kopien in gleicher physischer Form (z. B. selbsterstellte Kopien oder Print on demand) (s. AWR zu RDA 2.1, Punkt 1.3).
- Rundfunk- und Fernsehmitschnitte (s. ERL 2 zu RDA 1.11)

- Selbst erstellte Ausdrücke von Online-Ressourcen (s. AWR zu RDA 2.1, Punkt 2, ERL 2)

Keine Reproduktionen sind:

- Lizenzausgaben
- Zeitnah erscheinende Veröffentlichungen auf unterschiedlichen Datenträgern (z. B. bei Hochschulschriften, Print- und E-Book-Ausgabe). Die beiden Manifestationen können mit der Beziehungskennzeichnung „Erscheint auch als“ in Beziehung gesetzt werden.

[Stand: 08/2015]

Erläuterung 2 zu Mitschnitt:

Erfassen Sie einen selbst erstellten Mitschnitt auf Basis der Fernsehproduktion bzw. des Films, erfassen Sie einen Rundfunkbeitrag auf Basis der Rundfunksendung. Sie sind die Grundlage für die Erfassung der Manifestation, so wird zum Beispiel das Erscheinungsdatum (Produktionsjahr) beim Film aus dem Abspann entnommen.

Erstellen Sie für jeden Datenträgertyp eine eigene Beschreibung.

Das Datum der Sendung und der Sender von dem mitgeschnitten wird, wird auf der Exemplarebene angegeben.

Beispiele:

Mit Bach von Leipzig bis Trogen : unterwegs mit Rudolf Lutz / eine Reportage von Judith Hardegger und Christian Walther

Zürich : Schweizer Radio und Fernsehen, 2011

1 Online-Ressource (ca. 13 min)

Zweidimensionales bewegtes Bild (Inhaltstyp)

Computermedien (Medientyp)

Online-Ressource (Datenträgertyp)

Sternstunde Religion, 18. Dezember 2011

Auf der Exemplarebene:

Aufgezeichnet von SRF1, Sternstunde Religion, vom 18. Dezember 2011

Mit Bach von Leipzig bis Trogen : unterwegs mit Rudolf Lutz / eine Reportage von Judith Hardegger und Christian Walther

Zürich : Schweizer Radio und Fernsehen, 2011

1 DVD-Video (ca. 13 min)

Zweidimensionales bewegtes Bild (Inhaltstyp)

Video (Medientyp)

Videodisk (Datenträgertyp)

Sternstunde Religion, 18. Dezember 2011

Auf der Exemplarebene:

Aufgezeichnet von SRF1, Sternstunde Religion, vom 18. Dezember 2011

[Archäologie im Eis] / [Produktion Schweizer Radio und Fernsehen]

Zürich : Schweizer Radio und Fernsehen, 2014

1 Online-Ressource (2 min, 40 s)

Zweidimensionales bewegtes Bild (Inhaltstyp)
Computermedien (Medientyp)
Online-Ressource (Datenträgertyp)
Tagesschau, 17. August 2014
Titel vom Katalogisierer fingiert

Auf der Exemplarebene:

Aufgezeichnet von SRF 1, Tagesschau, 17. August 2014, 19:30:00-19:54:00

Die Weisse Rose / Michael Verhoeven (Regie, Drehbuch)
Deutschland, 1982
1 DVD-Video (ca. 120 min)
Zweidimensionales bewegtes Bild (Inhaltstyp)
Video (Medientyp)
Videodisk (Datenträgertyp)

Auf der Exemplarebene:

Aufgezeichnet vom NDR Fernsehen, 2. Dezember 2008, 23:00-01:00

Aufgezeichnet vom Bayerischen Fernsehen, 7. Mai 2011, 23:45-01:45

[Andrea Kind] / [eine Produktion des Schweizer Radio und Fernsehen] ; [Redaktion und Moderation: Katharina Kilchenmann]

Zürich : Schweizer Radio und Fernsehen, 2012

1 Online-Ressource (52 Min., 19 Sek.)

Gesprochenes Wort (Inhaltstyp)

Computermedien (Medientyp)

Online-Ressource (Datenträgertyp)

Persönlich, 14. Oktober 2012

Titel vom Katalogisierer fingiert

Zu Gast in der Talkshow "Persönlich" sind der Neurologe Jürg Kesselring und die Lichtensteiner Musikerin Andrea Kind

Auf der Exemplarebene:

Aufgezeichnet vom Schweizer Radio und Fernsehen, Radio DRS1, 14. Oktober 2012, 10:00-11:00

Die Landschaft / von Eugen Egner ; Regie: Thom Kubli ; [Interpr.:] Matthias Bundschuh, Martin Engler, Margot Gödrös

[Köln] : WDR, 2015

1 Online-Ressource (50 Min)

Gesprochenes Wort (Inhaltstyp)

Computermedien (Medientyp)

Online-Ressource (Datenträgertyp)

Auf der Exemplarebene:

Aufgezeichnet vom WDR 3, 16. Februar 2015

[Stand: 08/2015]