

Lösung Bsp. 6M.04.13: Movie Classics / Dirko Juchem (umfassende Beschreibung)

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Movie classics
2.3.4	Titelzusatz	14 famous film melodies
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Dirko Juchem
2.8.2	Erscheinungsort	Mainz
2.8.2	Erscheinungsort	London
2.8.2	Erscheinungsort	Berlin
2.8.2	Erscheinungsort	Madrid
2.8.2	Erscheinungsort	New York
2.8.2	Erscheinungsort	Paris
2.8.2	Erscheinungsort	Prague
2.8.2	Erscheinungsort	Tokyo
2.8.2	Erscheinungsort	Toronto
2.8.4	Verlagsname	Schott
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2014]
2.11	Copyright-Datum	© 2014
2.12.2	Haupttitel der Reihe	Schott flute lounge
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISMN 979-0-001-20088-2
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 9790001200882
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-7957-4921-7
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 9783795749217
2.15.2	Musik-Bestellnummer	ED 22046 (Noten)
2.15.2	Musik-Bestellnummer	BSS 56603 (CD)
2.15.2	Musik-Bestellnummer	T 14522 (CD)
2.15.3	Druckplattennummer	56603
2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	arranged by: Dirko Juchem
2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	piano score: Harald Rutar
2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	the musicians playing on this CD are: Dirko Juchem, flute ; Harald Rutar, piano ; Stefan Varga, guitar ; Wolfgang Ritter, bass ; Bruce Busch, drums

3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Band
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang	1 Klavierauszug (56 Seiten)
3.4	Umfang	1 Stimme (36 Seiten)
3.4	Umfang	1 CD
3.5	Maße	12 cm
3.16.2	Art der Aufnahme	digital
3.16.8	Konfiguration der Wiedergabekanäle	Stereo
6.9.	Inhaltstyp	Noten
6.9.	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Werkes	Movie classics
7.10	Zusammenfassung des Inhalts	CD mit Vollversion und Play-along-Version der Stücke
7.11.2	Aufzeichnungsort	Krokodil Studios Holzappel, Germany
7.12	Sprache des Inhalts	Flöten- und Klavierstimme teilweise mit unterlegtem Text in Englisch
7.13.3	Form der Musiknotation	Enthält Akkordsymbole
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Movie classics
20.2	Mitwirkender	Juchem, Dirko, 1963-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Rutar, Harald, 1970-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Varga, Stefan, 1966-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Ritter, Wolfgang, 1956-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Busch, Bruce
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als	Enthält: Over the rainbow - Pink Panther - Tara's theme - Oh happy day - Manha de

	unstrukturierte Beschreibung	carnaval (Black Orpheus) - Makin' Whoopee - When a man loves a woman - Clair de lune - Theme from "New York, New York" - Night fever - Hit the road Jack - Careless whisper - It must have been love - Lily was here
--	------------------------------	--

- RDA 2.3.2: Hauptinformationsquelle ist der Umschlag.
- RDA 2.3.4.: Der Titelzusatz wird aus derselben Quelle genommen wie der Haupttitel. Wenn ein Titelzusatz in mehreren Sprachen oder Schriften erscheint, wird der Titelzusatz erfasst, der in der Sprache oder Schrift des Haupttitels ist.
- RDA 2.4.2: Hier wurde die Entscheidung getroffen, nur „Dirko Juchem“ in die Verantwortlichkeitsangabe und die Informationen „arranged by: Dirko Juchem“ und „piano score: Harald Rutar“ in die Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe zu nehmen. Die Entscheidung könnte auch so ausfallen, diese Informationen alle in die Verantwortlichkeitsangabe in 2.4.2 zu schreiben.
- RDA 2.15: Bei Musikdrucken ist die ISMN der ISBN als internationaler Identifikator vorzuziehen (s. Schulungsunterlage Musikdrucke, S. 15). Auf den Titelseiten der Flöten- und Klavierstimme ist die ISBN mit einer anderen Endziffer angegeben. Es wird davon ausgegangen, dass dieses ein Fehler ist, weswegen die Wiedergabe dieser Nummer entfällt.
- RDA 2.15.2: Die Bestellnummer „ED 22046“ ist auf die gesamte Informationsquelle, nicht nur auf einen Teil der mehrteiligen Monografie, z. B. nur auf die Noten, bezogen. Deswegen erfolgt keine weitere Erläuterung hinter der Bestellnummer.
- RDA 2.15.2: Um kenntlich zu machen, dass die Angabe der Musik-Bestellnummer nicht der Informationsquelle Noten entstammt, sondern dem Tonträger, wird hier der Bestellnummer „(CD)“ nachgestellt (s. Grundsatzpapier Mehrteilige Monografien, Beispiel „Complete Afrikaans / Lydia MCDermott“ auf S. 66).
- RDA 2.15.3: Bei der Druckplattennummer handelt es sich eindeutig um ein Element, das sich auf die Noten bezieht, hier ist keine weitere Erläuterung nötig.
- RDA 2.17.3: Da die weiteren Verantwortlichen nicht der Hauptinformationsquelle entnommen sind, werden sie in 2.17.3 und nicht in 2.4.2 angegeben.
- RDA 3.2, 3.3, 3.4 und 6.9: Bei einer umfassenden Beschreibung zu einer mehrteiligen Monografie sind diese Elemente mehrfach als Standardelemente zu wiederholen, deswegen sind die Angaben fett gedruckt.
- RDA 3.4: Die Werke sind Arrangements einer Originalbesetzung von Singstimme und Orchester bzw. nur Orchester (zwei von 14 Werken sind Instrumentalwerke), insofern handelt es sich um einen Klavierauszug.
- RDA 6.11: Die Noten haben zwar einen unterlegten Text, aber die Ausgabe selbst ist Instrumentalmusik. Deswegen erfolgt hier keine Sprachbezeichnung.
- RDA 7.12: An dieser Stelle wird in einer Anmerkung auf den unterlegten Text und seine Sprache hingewiesen.
- RDA 18.5: Die erste Beziehungskennzeichnung für Dirko Juchem ist „Herausgeber“ und nicht „Zusammenstellender“. Ein Herausgeber wählt nach der Definition in RDA Anhang I.3.1 auch Werke oder Teile von Werken von einem oder mehreren geistigen Schöpfern aus und stellt sie zusammen.

- RDA 20.2: Die Lebensdaten von Dirko Juchem und Stefan Varga sind bei Wikipedia recherchiert worden, zu Bruce Busch konnten keine Angaben recherchiert werden. Die mitwirkenden Instrumentalmusiker werden als weniger wichtig erachtet, deswegen ist die Feldbezeichnung nicht fett.
- RDA 27.1: Hier sind die enthaltenen Werke in einer unstrukturierten Beschreibung in einem Feld, getrennt durch Spatium, Gedankenstrich, Spatium angegeben. Es gäbe zwei weitere Lösungen für die Erfassung der Werke: Entweder als in Beziehung stehendes Werk erfasst als normierter Sucheinstieg in 25.1 oder als strukturierte Beschreibung der in Beziehung stehenden Manifestation in 27.1 in jeweils eigenen Feldern.