

## Lösung Bsp. 6M.04.13: Movie Classics / Dirko Juchem

Übergeordnete Aufnahme:

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Movie classics
2.3.4	<b>Titelzusatz</b>	14 famous film melodies
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Dirko Juchem
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Mainz
2.8.2	Erscheinungsort	London
2.8.2	Erscheinungsort	Berlin
2.8.2	Erscheinungsort	Madrid
2.8.2	Erscheinungsort	New York
2.8.2	Erscheinungsort	Paris
2.8.2	Erscheinungsort	Prague
2.8.2	Erscheinungsort	Tokyo
2.8.2	Erscheinungsort	Toronto
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Schott
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2014]
2.11	<b>Copyright-Datum</b>	© 2014
2.12.2	<b>Haupttitel der Reihe</b>	Schott flute lounge
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	mehrteilige Monografie
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISMN 979-0-001-20088-2
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 9790001200882
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-7957-4921-7
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 9783795749217
2.15.2	Musik-Bestellnummer	ED 22046
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.2	<b>Medientyp</b>	audio
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Audiodisk
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Noten
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	aufgeführte Musik
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
6.14.2	<b>Bevorzugter Titel des Werkes</b>	Movie classics

7.20	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Klavierauszug
7.20	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Stimme
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Movie classics
20.2	<b>Mitwirkender</b>	Juchem, Dirko, 1963-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Enthält: Over the rainbow - Pink Panther - Tara's theme - Oh happy day - Manha de carnaval (Black Orpheus) - Makin' Whoopee - When a man loves a woman - Clair de lune - Theme from "New York, New York" - Night fever - Hit the road Jack - Careless whisper - It must have been love - Lily was here

- Siehe auch Anmerkungen in der umfassenden Beschreibung dieses Beispiels.
- Medientyp, Datenträgertyp und Inhaltstyp werden immer sowohl in der übergeordneten Aufnahme für die Ressource als Ganzes als auch in den untergeordneten Aufnahmen für jeden Teil einzeln erfasst (Arbeitshilfe AH-010 „Standardelemente-Tabelle für die hierarchische Beschreibung mehrteiliger Monografien“).
- RDA 7.20: Die Stimme solo mit Akkordsymbolen erhält als musikalische Ausgabeform Stimme und nicht Partitur, weil die Akkordsymbole für die Flötenstimme nicht relevant sind und es sich um einen abhängigen Teil zum Klavierauszug handelt.
- RDA 27.1: In diesem Fall sind die Einzelwerke Bestandteil aller untergeordneten Teilwerke, weswegen die Erfassung in der übergeordneten Aufnahme erfolgen kann.

### **Untergeordnete Aufnahme Flötenstimme (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):**

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Flute
2.3.3	Paralleltitel	Flöte
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	arranged by Dirko Juchem
2.4.3	Parallele Verantwortlichkeitsangabe	arrangiert von Dirko Juchem
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2014]
2.11	<b>Copyright-Datum</b>	© 2014
2.15.3	Druckplattenummer	56603
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen

<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang von Noten</b>	1 Stimme (36 Seiten)
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Noten
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
7.12	Sprache des Inhalts	Teilweise mit unterlegtem Text in Englisch
7.13.3	Form der Musiknotation	Liniennotation
7.13.3.4	Details zur Form der Musiknotation	Mit Akkordsymbolen
<b>7.20</b>	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Stimme
<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	Juchem, Dirko, 1963-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
<b>27.1</b>	<b>In Beziehung stehende Manifestation</b> im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	ISMN 979-0-001-20088-2
<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthalten in

- Die Ausgabebezeichnung für den „Piano score“ entfällt. Sie ist zwar genannt, ist aber für die Flötenstimme nicht zutreffend.
- RDA 7.13: Die Angabe des Terminus „Liniennotation“ wird empfohlen, falls weitere Musiknotationen, Symbole oder Zeichen, die musikalische Inhalte ausdrücken, vorkommen (hier „Akkordsymbole“). Details zur Notation (RDA 7.13.3.4) können bei Bedarf im Freitext angegeben werden (vgl. Schulungsunterlage 6M.03 „Musikdrucke“).
- RDA 27.1 mit 24.5: Hierüber erfolgt die Verknüpfung zur übergeordneten Aufnahme. In diesem Fall wurde sich dafür entschieden, die Verknüpfung über die ISMN, die bei Noten Vorrang vor der ISBN hat, herzustellen.

### Untergeordnete Aufnahme Klavierstimme (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):

RDA	Element	Erfassung
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Piano score
2.3.3	Paralleltitel	Klaviersatz
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	arranged by Dirko Juchem
2.4.3	Parallele Verantwortlichkeitsangabe	arrangiert von Dirko Juchem
2.5.4	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf die Ausgabe bezieht	Piano score: Harald Rutar
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2014]

<b>2.11</b>	<b>Copyright-Datum</b>	© 2014
2.15.3	Druckplattenummer	56603
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang von Noten</b>	1 Klavierauszug (56 Seiten)
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Noten
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
7.13.3	Form der Musiknotation	Liniennotation
7.13.3.4	Details zur Form der Musiknotation	Mit Akkordsymbolen
<b>7.20</b>	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Klavierauszug
<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	Juchem, Dirko, 1963-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	Rutar, Harald, 1970-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
<b>27.1</b>	<b>In Beziehung stehende Manifestation</b> im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	ISMN 979-0-001-20088-2
<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthalten in

- Die Ausgabebezeichnung entfällt, weil „Piano score“ für diesen Teil Haupttitel ist.
- RDA 3.4: Die Werke sind Arrangements einer Originalbesetzung von Singstimme und Orchester bzw. nur Orchester (zwei von 14 Werken sind Instrumentalwerke), insofern handelt es sich um einen Klavierauszug.

### **Untergeordnete Aufnahme CD** (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):

<b>RDA</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	[CD]
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2014]
<b>2.11</b>	<b>Copyright-Datum</b>	© 2014
2.15.2	Musik-Bestellnummer	T 14522
2.15.2	Musik-Bestellnummer	BSS 56603
2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	the musicians playing on this CD are: Dirko Juchem, flute; Harald Rutar, piano; Stefan Varga, guitar; Wolfgang Ritter, bass; Bruce Busch, drums

<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	audio
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Audiodisk
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 CD
3.5	Maße	12 cm
3.16	Toneigenschaften	Stereo, digital
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	aufgeführte Musik
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
7.2	Art des Inhalts	Mit Vollversion und Play-along-Version der Stücke
7.11.2	Aufzeichnungsort	Krokodil Studios Holzappel, Germany
20.2	Mitwirkender	Juchem, Dirko, 1963-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Rutar, Harald, 1970-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Varga, Stefan, 1966-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Ritter, Wolfgang, 1956-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Busch, Bruce
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
<b>27.1</b>	<b>In Beziehung stehende Manifestation</b> im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	ISMN 979-0-001-20088-2
<b>24.5</b>	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthalten in

- RDA 2.17.3: Die Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe ist nur der Flötenstimme (Angabe unterhalb des Inhaltsverzeichnisses) zu entnehmen.
- RDA 20.2: Da die Instrumentalmusiker nur in der Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe genannt und, wie in der umfassenden Beschreibung bereits angemerkt, als weniger wichtig erachtet werden, ist die Feldbezeichnung nicht fett.