

**Lösung Bsp. 6M.04.12 : Setting standards, New York sessions
/ Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette
(umfassende Beschreibung)**

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Setting standards, New York sessions
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette
2.8.2	Erscheinungsort	München
2.8.4	Verlagsname	ECM Records GmbH
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2008]
2.11	Copyright-Datum	Copyright 2008
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
2.15	Identifikationsnummer	UPC: 602517373440
2.15	Identifikationsnummer	ECM 2030-32
2.15	Identifikationsnummer	1737344
2.17.10	Anmerkung zum Copyright-Datum	Phonogramm-Jahre: 1983, 1984, 1985
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang (Hauptkomponente)	3 CDs
3.4	Umfang (Begleitmaterial)	1 Band (34 Seiten)
3.4	Umfang (Behältnis)	Behältnis
3.5	Maße (Hauptkomponente)	12 cm
3.5	Maße (Behältnis)	13 x 13 x 2 cm
3.16	Toneigenschaften	digital
3.16.2.4	Toneigenschaften	Erstellt von einem analogen Original
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Werkes	Setting standards, New York sessions
6.9.	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Setting standards, New York sessions
7.11	Erfassungsort und Erfassungsdatum	Power Station New York, Januar 1983
7.12	Sprache des Inhalts	Booklet in Englisch und Deutsch
20.2	Mitwirkender	Jarrett, Keith, 1945-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker

20.2	Mitwirkender	Peacock, Gary, 1935-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	De Johnette, Jack, 1942-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
27.1	In Beziehung stehende Manifestation im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	Enthält: Standards, vol. 1 / Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette. - [2008]
27.1	In Beziehung stehende Manifestation im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	Enthält: Standards, vol. 2 / Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette. - [2008]
27.1	In Beziehung stehende Manifestation im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	Enthält: Changes / Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette. - [2008]

- Die Informationsquelle, die die Ressource als Ganzes identifiziert und einen übergeordneten Titel für die mehrteiligen Ressource abbildet (RDA 2.1.2.3.a), ist die Vorderseite des Behältnisses.
- RDA 2.4.2 und 20.2: Ob Keith Jarrett tatsächlich Komponist ist, erschließt sich nicht eindeutig aus der Ressource. Deswegen wird er als Mitwirkender aufgeführt.
- RDA 2.15: Die Identifikationsnummer des Behältnisses besteht aus einer Erstreckungsnummer der Identifikationsnummern der Einzel-CDs, wird aber wie auf der Ressource angegeben erfasst.
- RDA 2.17.10: Anmerkungen zum Copyright-Datum können aus einer beliebigen Quelle (hier Rückseite des Behältnisses) entnommen werden.
- RDA 3.4 und 3.5 (Behältnis): Wenn Ressourcen, die aus mehreren Datenträgertypen bestehen, in einem Behältnis sind, liegt es im eigenen Ermessen, das Behältnis zu benennen und seine Maße zu erfassen.
- RDA 3.16.2.4: Die Information leitet sich aus der Angabe „AAD“ auf den „Silberlingen“ ab.
- Da die Titel der Teile nur im Zusammenhang mit dem übergeordneten Titel sinnvoll sind, werden für diese keine Werktitel erfasst (RDA 6.2.2.9.1 D-A-CH).
- RDA 27.1: Bei der umfassenden Beschreibung werden die einzelnen Teile mittels einer strukturierten Beschreibung als Manifestation angegeben. Dabei sollen die Daten in der Reihenfolge, die durch einen anerkannten Anzeigestandard vorgeschrieben ist, präsentiert werden, z. B. durch die ISBD-Darstellung (RDA 24.4.3).