

Lösung Bsp. 6M.04.12: Setting standards, New York sessions / Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette (hierarchische Beschreibung)

Übergeordnete Aufnahme:

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Setting standards, New York sessions
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette
2.8.2	Erscheinungsort	München
2.8.4	Verlagsname	ECM Records GmbH
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2008]
2.11	Copyright-Datum	Copyright 2008
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
2.15	Identifikationsnummer	UPC: 602517373440
2.15	Identifikationsnummer	ECM 2030-32
2.15	Identifikationsnummer	1737344
2.17.10	Anmerkungen zur Veröffentlichungsangabe	Phonogramm-Jahre: 1983, 1984, 1985
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang (Hauptkomponente)	3 CDs
3.4	Umfang (Begleitmaterial)	1 Band (34 Seiten)
3.4	Umfang (Behältnis)	Behältnis
3.5	Maße (Hauptkomponente)	12 cm
3.5	Maße (Behältnis)	13 x 13 x 2 cm
3.16	Toneigenschaften	digital
3.16.2.4	Toneigenschaften	Erstellt von einem analogen Original
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Werkes	Setting standards, New York sessions
6.9.	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Setting standards, New York sessions
7.11	Erfassungsort und Erfassungsdatum	New York, Power Station, Januar 1983
7.12	Sprache des Inhalts	Booklet in Englisch und Deutsch
20.2	Mitwirkender	Jarrett, Keith, 1945-

18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Peacock, Gary, 1935-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	De Johnette, Jack, 1942-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker

- Die Informationsquelle, die die Ressource als Ganzes identifiziert und einen übergeordneten Titel für die mehrteiligen Ressource abbildet (RDA 2.1.2.3.a), ist die Vorderseite des Behältnisses.
- RDA 2.4.2 und 20.2: Ob Keith Jarrett tatsächlich Komponist ist, erschließt sich nicht eindeutig aus der Ressource. Deswegen wird er als Mitwirkender aufgeführt.
- RDA 2.15: Die Identifikationsnummer des Behältnisses besteht aus einer Erstreckungsnummer der Identifikationsnummern der Einzel-CDs. Sie wird wie auf der Ressource angegeben erfasst (RDA 2.15.1.5).
- In diesem Fall werden die Identifikationsnummern in der übergeordneten Aufnahme überhaupt nur erfasst, weil die Information auf der Rückseite des Behältnisses zu finden ist und sich auch nur auf die Gesamtressource beziehen.
- RDA 2.17.10: Anmerkungen zum Copyright-Datum können aus einer beliebigen Quelle (hier Rückseite des Behältnisses) entnommen werden. In diesem Fall wird die Anmerkung in der übergeordneten Aufnahme überhaupt nur erfasst, weil die Information auf der Rückseite des Behältnisses zu finden und inhaltlich von Bedeutung ist.
- RDA 3.4 und 3.5 (Behältnis): Wenn Ressourcen, die aus mehreren Datenträgertypen bestehen, in einem Behältnis sind, liegt es im eigenen Ermessen, das Behältnis zu benennen und seine Maße zu erfassen.
- RDA 3.16.2.4: Die Information leitet sich aus der Angabe „AAD“ auf den „Silberlingen“ ab.
- RDA 20.2: Hier werden alle drei Mitwirkenden als Standardelement gesehen, weil sie inhaltlich für die Interpretation gleichwertig zu betrachten sind und weil typografisch kein Mitwirkender herausgehoben ist.

Untergeordnete Aufnahme CD 1 (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Standards, vol. 1
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2008]
2.11	Copyright-Datum	Phonogramm-Copyright 1983
2.15	Identifikationsnummer	ECM 2030
2.15	Identifikationsnummer	1737340
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk

3.4	Umfang	1 CD
3.5	Maße	12 cm
3.16	Toneigenschaften	digital
6.9.	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
27.1	In Beziehung stehende Manifestation im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	Setting standards, New York sessions / Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette. - München : ECM Records GmbH, [2008]
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthalten in
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Enthält: Meaning of the blues - All the things you are - It never entered my mind - The masquerade is over - God bless the child

- RDA 2.3.2: Bei „Standards“ handelt es sich um keinen spezifischen Titel, der alleine, ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme, aussagekräftig ist. Es wird daher eine Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel erstellt (RDA 1.5.4 D-A-CH). Die Angabe „vol. 1“ wird hier nicht als Bandzählung gesehen, weil das Set als neue Zusammenstellung betrachtet wird und somit „Standard“ nicht als mehrbändiges Werk gilt.
- RDA 27.1: Die Beziehung zur übergeordneten Manifestation ist Kernelement und erfolgt in einer strukturierten Beschreibung nach ISBD-Format.
- RDA 27.1: Für diesen Fall werden die enthaltenen Werke in einer unstrukturierten Beschreibung in einem Feld, getrennt durch Spatium, Gedankenstrich, Spatium. Es gäbe zwei weitere Lösungen für die Erfassung der Werke: Entweder als in Beziehung stehendes Werk erfasst als normierter Sucheinstieg in 25.1 oder als strukturierte Beschreibung der in Beziehung stehenden Manifestation in 27.1 in jeweils eigenen Feldern.

Untergeordnete Aufnahme CD 2 (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Standards, vol. 2
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2008]
2.11	Copyright-Datum	Phonogramm-Copyright 1985
2.15	Identifikationsnummer	ECM 2031
2.15	Identifikationsnummer	1737341
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang	1 CD

3.5	Maße	12 cm
3.16	Toneigenschaften	digital
6.9.	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
27.1	In Beziehung stehende Manifestation im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	Setting standards, New York sessions / Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette. - München : ECM Records GmbH, [2008]
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthalten in
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Enthält: So tender - Moon and sand - In love in vain - Never let me go - If I should lose you - I fall in love too easily

Untergeordnete Aufnahme CD 3 (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Changes
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2008]
2.11	Copyright-Datum	Phonogramm-Copyright 1984
2.15	Identifikationsnummer	ECM 2032
2.15	Identifikationsnummer	1737343
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang	1 CD
3.5	Maße	12 cm
3.16	Toneigenschaften	digital
6.9.	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
27.1	In Beziehung stehende Manifestation im ISBD-Format oder Identifikator, z. B. ISBN	Setting standards, New York sessions / Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette. - München : ECM Records GmbH, [2008]
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthalten in
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Enthält: Flying, part 1 - Flying, part 2 - Prism

- RDA 2.3.2: Bei „Changes“ handelt es sich um keinen spezifischen Titel, der alleine, ohne den Titel der übergeordneten Aufnahme, aussagekräftig ist. Es wird daher eine Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel erstellt (RDA 1.5.4 D-A-CH).