

Lösung Bsp. 6M.04.11: Pictures at an exhibition / Mussorgsky ; orchestration: Maurice Ravel

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel 1	Pictures at an exhibition
2.3.3	Paralleltitel 1	Bilder einer Ausstellung
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe 1	Mussorgsky
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe 1	orchestration: Maurice Ravel
2.3.2	Haupttitel 2	La valse
2.3.4	Titelzusatz 2	poème chorégraphique pour orchestre
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe 2	Ravel
2.3.2	Haupttitel 3	L'oiseau de feu
2.3.3	Paralleltitel 3	The firebird
2.3.3	Paralleltitel 3	Der Feuervogel
2.3.4	Titelzusatz 3	suite
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe 3	Stravinsky
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Orchestra Sinfonica RAI di Milano e di Torino
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	André Cluytens, conductor
2.8.2	Erscheinungsort	[Reisen]
2.8.4	Verlagsname	Arts Music
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2007]
2.11	Copyright-Datum	© 2007
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	UPC: 600554305523
2.15	Identifikator für die Manifestation	ARTS ARCHIVES 43055-2
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiocassette
3.4	Umfang (Hauptkomponente)	1 CD
3.4	Umfang (Begleitmaterial)	1 Band
3.5	Maße	12 cm
3.16.8	Konfiguration der Wiedergabekanäle	Stereo
6.9	Inhaltstyp	aufgeführte Musik

6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	Kartinki s vystavki
7.11	Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum	Original live recording: 3/2/1962, 30/4/1962, Auditorium RAI, Milano and Torino (Italy)
7.12	Sprache des Inhalts	Booklet in Deutsch, Französisch, Englisch und Italienisch
7.22	Dauer	60.03
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Musorgskij, Modest Petrovič, 1839-1881. Kartinki s vystavki
17.10	In der Manifestation verkörperte Expression	Musorgskij, Modest Petrovič, 1839-1881. Kartinki s vystavki; arrangiert
19.2	Geistiger Schöpfer Nicht-rda-gerechter Sucheinstieg	Musorgskij, Modest Petrovič, 1839-1881
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
20.2	Mitwirkender Nicht-rda-gerechter Sucheinstieg	Ravel, Maurice, 1875-1937
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Ravel, Maurice, 1875-1937. La valse
19.2	Geistiger Schöpfer Nicht-rda-gerechter Sucheinstieg	Ravel, Maurice, 1875-1937
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Stravinsky, Igor, 1882-1971. Firebird ballet suite
19.2	Geistiger Schöpfer Nicht-rda-gerechter Sucheinstieg	Stravinsky, Igor, 1882-1971
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
20.2	Mitwirkender	Radiotelevisione italiana (Rom). Orchestra sinfonica (Mailand)
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Radiotelevisione italiana (Rom). Orchestra sinfonica (Turin)
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Cluytens, André, 1905-1967
18.5	Beziehungskennzeichnung	Dirigent

- Zusammenstellung mit Werken mehrerer Komponisten ohne übergeordnetem Titel. Es werden alle Manifestationstitel und zugehörigen Verantwortlichkeitsangaben der einzelnen Teile erfasst. Zusätzlich gibt es eine Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht. Hier sind alle Verantwortlichkeitsangaben enthalten, die für die gesamte Zusammenstellung gelten – in diesem Fall sind das die ausführenden Orchester und der Dirigent.

- Der Silberling ist die bevorzugte Informationsquelle
- RDA 2.3.3: Die Paralleltitel sind aus dem Beiheft entnommen
- RDA 2.4.2 Verantwortlichkeitsangabe 1 : Die Angabe „orchestration Maurice Ravel“ wurde der Rückseite der Ressource entnommen.
- RDA 2.4.2 Ergänzung bei der Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht Die Rollenbezeichnung „conductor“ steht nicht auf der bevorzugten Informationsquelle, sondern auf der Rückseite
- RDA 2.4.2 und RDA 20.2: Die ausführenden Orchester und der Dirigent werden als wichtig für die Ressource erachtet und sind als Standardelement zu erfassen. Darum ist die Angabe in der Verantwortlichkeitsangabe RDA 2.4.2 ebenfalls notwendig. (RDA 2.4.2.3 D-A-CH)
- RDA 2.8.2: Der Verlagsort ist ermittelt
- RDA 2.15 / RDA 2.12.2.: ARTS ARCHIVES kann neben der Labelbezeichnung auch als Titel einer Reihe aufgefasst werden!
- RDA 3.16.8: Weitere Angaben aus der Ressource (REMASTERED 24 BIT / 96 KHZ) könnten gemacht werden
- RDA 7.22: Die Wiedergabezeit ist nach Vorlage (befindet sich auf der Rückseite unten links über der Bestellnummer). ALLERDINGS ergibt sich ein anderer Wert, wenn die Zeiten der einzelnen Tracks addiert werden!
- RDA 19.2 und RDA 20.2: Komponisten und Arrangeure, die nicht alle Werke der Zusammenstellung komponiert oder arrangiert haben, können keinen rda-gerechten Eintrag erhalten (Modul 6M.04.06 Zusammenstellungen). Besonders verwirrend wäre eine Angabe, die Maurice Ravel als Komponist und Arrangeur nennt, weil damit nicht mehr getrennt werden kann, für welches Werk Maurice Ravel Komponist oder Arrangeur war.
Hier bietet sich die hierarchisch-analytische Beschreibung an.
Eine Beschreibung der enthaltenen Teile nach RDA 27.1 ist möglich. In dieser formatneutralen Lösung wurde darauf verzichtet.