

Lösung Bsp. 6M.04.06: Highway 61 revisited / Bob Dylan

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Highway 61 revisited
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Bob Dylan
2.8.2	Erscheinungsort	[New York, N.Y.?
2.8.4	Verlagsname	Sony Music Entertainment Inc.
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2003]
2.11	Copyright-Datum	© 2003
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	UPC: 5099751235125
2.15	Identifikator für die Manifestation	COLUMBIA COL 512351 2
2.15	Identifikator für die Manifestation	5123512000
2.17.3	Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe	Bob Dylan (guitar, harmonica, piano and police car), Michael Bloomfield (guitar), Alan Kooper (organ and piano), Paul Griffin (piano and organ), Bobby Gregg (drums), Harvey Goldstein (bass), Charley McCoy (guitar), Frank Owens (piano), Russ Savakus (bass)
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang (Hauptkomponente)	1 CD
3.4	Umfang (Begleitmaterial)	1 Beiheft (8 Seiten)
3.5	Maße	12 cm
3.16	Toneigenschaften	Stereo
6.3	Form des Werkes	Musikalbum
6.9.	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
6.11	Sprache der Expression	eng
6.14.2	Bevorzugter Titel des Werkes	Highway 61 revisited
6.15	Besetzung	Popband
7.12	Sprache des Inhalts	Auf Englisch gesungen
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Dylan, Bob, 1941-. Highway 61 revisited (Musikalbum)
19.2	Geistiger Schöpfer	Dylan, Bob, 1941-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
20.2	Mitwirkender	Dylan, Bob, 1941-

18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger Instrumentalmusiker
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Enthält: Like a rolling stone – Tombstone blues – It takes a lot to laugh, it takes a train to cry – From a Buick 6 – Ballad of a thin man – Queen Jane approximately – Highway 61 revisited – Just like Tom Thumb's blues – Desolation row
27.1.1.3	Beziehung zu in Beziehung stehender Manifestation	Originally released 1965

- RDA 2.4.2, RDA 19.2, RDA 20.2: Bob Dylan ist sowohl Komponist, als auch Ausführer.
- RDA 2.8.2: Der Verlagsort ist zu ermitteln. Bei amerikanischen Orten ist der Bundesstaat gemäß RDA Anl. B11 (Bezeichnungen von bestimmten Ländern, Staaten, Provinzen, Territorien usw.) zu ergänzen. Da noch eine gewisse Ungewissheit hinsichtlich des Ortes besteht, wird gem. RDA 2.8.2.6.2 ein Fragezeichen angefügt.
- RDA 2.15: Ein internationaler Identifikator ist zu bevorzugen. Weitere Identifikatoren können angegeben werden. „Setzen Sie vor den Identifikator eine Handelsbezeichnung oder den Namen der Agentur usw., die für die Vergabe des Identifikators verantwortlich ist, wenn das einfach zu ermitteln ist.“ „Wenn es kein vorgeschriebenes Anzeigeformat für den Identifikator gibt, erfassen Sie ihn wie er in der Quelle erscheint.“ Columbia steht in der Vorlage in Großbuchstaben.
- RDA 2.17.3: Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe können aus einer beliebigen Quelle (hier das Beiheft) entnommen werden. Da die Zeichensetzung frei gestellt ist, wurden die Instrumente wegen der Übersichtlichkeit in runde Klammern gesetzt.
- RDA 6.3: Die Form des Werks ist ein Kernelement, wenn es benötigt wird, um ein Werk von einem anderen Werk mit demselben Titel zu unterscheiden. Es gilt die ERL zu RDA 6.3.1.3. Der Begriff Musikalbum wurde als Begriff in der GND gefunden und gewählt.
- RDA 6.15 Besetzung: Die normierte Besetzung wurde der Liste der normierten Besetzungsangaben entnommen.
- RDA 17.8: Das in der Manifestation verkörperte Werk ist das Gesamtwerk der Zusammenstellung.
Wenn sowohl für den normierten Sucheinstieg des Gesamtwerkes, als auch für eines der Teilwerke der gleiche Sucheinstieg benötigt wird, ist zumindest bei einem der beiden normierten Sucheinstiege ein unterscheidendes Merkmal erforderlich. Hier wurde die Form des Werkes in runden Klammern angefügt. Vgl. dazu auch RDA 27.1 mit dem gleichlautenden Titel.
- RDA 18.5: Für eine in Beziehung stehende Person (Familie, Körperschaft) können mehrere Beziehungskennzeichnungen vergeben werden oder man wählt die Bezeichnung „Ausführender“.
- RDA 27.1: Unstrukturierte Beschreibung der in Beziehung stehenden Manifestation.