

Lösung Bsp. 6M.04.05: Shy Guy at the Show

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Shy Guy at the Show
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a [Boenen]
	2.8.4	Verlagsname	\$b Equinoxe Records
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c [2013]
419b	2.9.2	Vertriebsort	\$a [Stuttgart]
	2.9.4	Vertriebsname	\$b Nova MD GmbH
419d	2.11	Copyright-Datum	\$c © 2013
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	M (<i>Einzelne Einheit</i>)
553b	2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: \$a 4020796446260
551a	2.15	Identifikator für die Manifestation	\$a Equinoxe Records EQ042
501	2.17.3	Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Shy Guy at the Show are: Sebastian Emling, vocals; David Emling, guitar; Sven Schiffler, bass; Sebastian Hellmann, drums, programming; Jonas Schira, keyboards, programming, trumpet
501	2.17.3	Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe	\$a Mixed by Jonas Schira & Bastian Ködel
061	3.2	Medientyp	\$b s (<i>audio</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b sd (<i>Audiodisk</i>)
064b		Erweiterter Datenträgertyp	\$a CD \$9 GND-IDN
433	3.4	Umfang (Hauptkomponente)	\$a 1 CD
437	3.4	Umfang (Begleitmaterial)	\$a 1 Blatt
435	3.5	Maße	\$a 12 cm
380	6.3	Form des Werkes	\$s Musikalbum
060	6.9	Inhaltstyp	\$b prm (<i>aufgeführte Musik</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a eng
=303	6.14.2	Bevorzugter Titel des Werks	\$t Shy Guy at the Show
382	6.15	Besetzung	\$s Popband
501	7.11	Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum	\$a Big Bite Studios, HOFA-Studios

516a	7.12	Sprache des Inhalts	\$a Auf Englisch gesungen
303	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Shy Guy at the Show (Musikalbum) \$9 GND-IDN
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 cmp (<i>Komponist</i>)
200b	20.2	Mitwirkender	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 sng (Sänger) \$4 itr (Instrumentalmusiker)
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Clouds of air
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t I say to you
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Tears of ice
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Devotion
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t 76 degrees
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Home
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Tenderness
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)

303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Smash your love
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Walk with the devil
=303t	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. t (Enthält)
303t	25.1	In Beziehung stehendes Werk	\$k Shy Guy at the Show (Musikgruppe) \$t Walls of misers
521	27.1	In Beziehung stehende Manifestation	\$p Enthält: \$t Clouds of air – I say to you – Tears of ice – Devotion – 76 degrees – Home – Tenderness – Smash your love – Walk with the devil – Walls of misery

- RDA 2.3.2: Der Haupttitel stammt vom Silberling.
- RDA 2.4.2: Die Verantwortlichkeitsangabe (Band: Shy Guy at the Show) ist identisch mit dem Titel der Ressource, daher wird sie in der Verantwortlichkeitsangabe nicht wiederholt (vgl. Schulungsunterlage 6M.04.04).
- RDA 2.8.2: Der Verlagsort wurde anhand des Verlagsnamens ermittelt.
- RDA 2.8.4: Der Verlagsname stammt aus derselben Quelle wie der Haupttitel (Silberling); es ist der Name zu nehmen, der in unmittelbarer Nähe des Copyright-Datums bzw. des ©-Symbols steht (RDA 2.8.4.1 D-A-CH).
In diesem Beispiel steht hinter dem ©-Symbol die Band, gefolgt von der „klassischen“ Verlagsangabe. Es wird nur die Verlagsangabe Equinoxe Records erfasst.
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde anhand des Copyright-Jahres ermittelt und steht deshalb in eckigen Klammern.
- RDA 2.9.4: Der Vertrieb ist auf der Ressource (Rückseite) genannt, der Vertriebsort (RDA 2.9.2) dazu wurde ermittelt.
- RDA 2.15: Ein internationaler Identifikator ist mit Angabe des Formates vor der Nummer zu bevorzugen (i.d.R. EAN oder UPC). Weitere Identifikatoren können angegeben werden. Wenn das der Fall ist, soll eine Handelsbezeichnung oder ein zugehöriger Name dem Identifikator vorangestellt werden.
- RDA 2.17.3: Die Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe können aus einer beliebigen Quelle stammen.
- RDA 3.4: Der Umfang des Begleitmaterials wird entsprechend den Regelungen RDA 3.1.4 D-A-CH angegeben. Bei Begleitmaterial mit Text ist die Seitenangabe verpflichtend – hier fingiert. 1 gefaltetes Blatt = 1 Blatt
- RDA 6.3: Es gilt die D-A-CH zu RDA 6.3.1.3.
- RDA 7.11: Die Angaben sind nicht nach Vorlage; es handelt sich um eine strukturierte Wiedergabe, wobei die Ortsangaben in der Vorlage fehlen!
- RDA 20.2 / RDA 18.5: Es können mehrere Beziehungskennzeichnungen verwendet werden oder man wählt die Bezeichnung „Ausführender“.
- RDA 25.1: Die in der Zusammenstellung enthaltenen Teilwerke können, aber müssen nicht, als mit der Zusammenstellung in Beziehung stehende Werke erfasst werden. In diesem Fall wurden sie erfasst als normierter Sucheinstieg, der das in Beziehung stehende Werk repräsentiert (RDA 6.27.1).

- RDA 27.1: Es ist eine unstrukturierte Beschreibung der in Beziehung stehenden Manifestationen.