

Lösung Bsp. 6M.04.05: Shy Guy at the Show

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Shy Guy at the Show
2.8.2	Erscheinungsort	[Boenen]
2.8.4	Verlagsname	Equinoxe Records
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2013]
2.11	Copyright-Datum	© 2013
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 4020796446260
2.15	Identifikator für die Manifestation	Equinoxe Records EQ042
2.17.3	Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe	Shy Guy at the Show are: Sebastian Emling, vocals; David Emling, guitar; Sven Schiffler, bass; Sebastian Hellmann, drums, programming; Jonas Schira, keyboards, programming, trumpet
2.17.3	Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe	Mixed by Jonas Schira & Bastian Ködel
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang (Hauptkomponente)	1 CD
3.4	Umfang (Begleitmaterial)	1 Blatt
3.5	Maße	12 cm
6.3	Form des Werkes	Musikalbum
6.9	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
6.11	Sprache der Expression	eng
6.14.2	Bevorzugter Titel des Werks	Shy Guy at the Show
6.15	Besetzung	Popband
7.11	Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum	Big Bite Studios, HOFA-Studios
7.12	Sprache des Inhalts	Auf Englisch gesungen
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe): Shy Guy at the Show (Musikalbum)
19.2	Geistiger Schöpfer	Shy Guy at the Show (Musikgruppe)
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger

		Instrumentalmusiker
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). Clouds of air
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). I say to you
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). Tears of ice
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). Devotion
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). 76 degrees
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). Home
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). Tenderness
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). Smash your love
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). Walk with the devil
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Shy Guy at the Show (Musikgruppe). Walls of misers
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Enthält: Clouds of air – I say to you – Tears of ice – Devotion – 76 degrees – Home – Tenderness – Smash your love – Walk with the devil – Walls of misery

- RDA 2.3.2: Der Haupttitel stammt vom Silberling.
- RDA 2.4.2: Die Verantwortlichkeitsangabe (Band: Shy Guy at the Show) ist identisch mit dem Titel der Ressource, daher wird sie in der Verantwortlichkeitsangabe nicht wiederholt (vgl. Schulungsunterlage 6M.04.04).
- RDA 2.8.2: Der Verlagsort wurde anhand des Verlagsnamens ermittelt.
- RDA 2.8.4: Der Verlagsname stammt aus derselben Quelle wie der Haupttitel (Silberling); es ist der Name zu nehmen, der in unmittelbarer Nähe des Copyright-Datums bzw. des ©-Symbols steht (RDA 2.8.4.1 D-A-CH).

In diesem Beispiel steht hinter dem ©-Symbol die Band, gefolgt von der „klassischen“ Verlagsangabe. Es wird nur die Verlagsangabe Equinoxe Records erfasst.

- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde anhand des Copyright-Jahres ermittelt und steht deshalb in eckigen Klammern.
- RDA 2.9.4: Der Vertrieb ist auf der Ressource (Rückseite) genannt, der Vertriebsort (RDA 2.9.2) dazu wurde ermittelt.
- RDA 2.15: Ein internationaler Identifikator ist mit Angabe des Formates vor der Nummer zu bevorzugen (i.d.R. EAN oder UPC). Weitere Identifikatoren können angegeben werden. Wenn das der Fall ist, soll eine Handelsbezeichnung oder ein zugehöriger Name dem Identifikator vorangestellt werden.
- RDA 2.17.3: Die Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe können aus einer beliebigen Quelle stammen.
- RDA 3.4: Der Umfang des Begleitmaterials wird entsprechend den Regelungen RDA 3.1.4 D-A-CH angegeben. Bei Begleitmaterial mit Text ist die Seitenangabe verpflichtend – hier fingiert. 1 gefaltetes Blatt = 1 Blatt
- RDA 6.3: Es gilt die D-A-CH zu RDA 6.3.1.3.
- RDA 7.11: Die Angaben sind nicht nach Vorlage; es handelt sich um eine strukturierte Wiedergabe, wobei die Ortsangaben in der Vorlage fehlen!
- RDA 20.2 / RDA 18.5: Es können mehrere Beziehungskennzeichnungen verwendet werden oder man wählt die Bezeichnung „Ausführender“.
- RDA 25.1: Die in der Zusammenstellung enthaltenen Teilwerke können, aber müssen nicht, als mit der Zusammenstellung in Beziehung stehende Werke erfasst werden. In diesem Fall wurden sie erfasst als normierter Sucheinstieg, der das in Beziehung stehende Werk repräsentiert (RDA 6.27.1).
- RDA 27.1: Es ist eine unstrukturierte Beschreibung der in Beziehung stehenden Manifestationen.