

Lösung Bsp. 6M.04.03: Parsifal / Richard Wagner

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Parsifal
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Richard Wagner
2.8.2	Erscheinungsort	[München]
2.8.4	Verlagsname	Unitel
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2013]
2.11	Copyright-Datum	© 2013
2.13	Erscheinungsweise	Mehrteilige Monografie
2.15	Identifikator für die Manifestation	UPC: 044007349397
2.15	Identifikator für die Manifestation	Deutsche Grammophon 00 440 07349397
2.17.2	Anmerkung zum Titel	Titelzusatz im Beiheft: Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen
2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	Wolfgang Koch, Amfortas, Klingsor; Milcho Borovinov, Titurel; Stephen Milling, Gurnemanz; Johan Botha, Parsifal; Michaela Schuster, Kundry; Thomas Ebenstein, Gralsritter ; Chor der Bayerischen Staatsoper, Sächsischer Staatsopernchor Dresden ; Pablo Assante, chorus master ; Staatskapelle Dresden ; Christian Thielemann, [Dirigent] ; Michael Schulz, stage director ; Brian Large, video director ; Alexander Polzin, set and costume designe ; Annett Göhre, choreographer ; Osterfestspiele Salzburg 2013
3.2	Medientyp	video
3.3	Datenträgertyp	Videodisk
3.4	Umfang (Hauptkomponente)	2 DVD-Videos
3.4	Umfang (Begleitmaterial)	1 Beiheft (8 Seiten)
3.5	Maße	12 cm
3.16	Toneigenschaften	PCM Stereo
3.16	Toneigenschaften	DTS 5.0
3.18.3	Sendestandard	NTSC
3.19.6	Regionalcode	Regionalcode 0
6.14.2	Bevorzugter Titel des Werkes	Parsifal

6.9	Inhaltstyp	zweidimensionales bewegtes Bild
6.9	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
6.11	Sprache des Expression	ger
7.7	Zielgruppe	FSK ab 6 freigegeben
7.11	Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum	"Filmed at the Großes Festspielhaus, Salzburg, 23 March – 1 April 2013"
7.12	Sprache des Inhalts	Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Chinesisch, Koreanisch, Japanisch
7.12	Sprache des Inhalts	Beiheft enthält Zusammenfassung des Inhaltes in Deutsch, Englisch und Französisch
7.17	Farbinhalt	farbig
7.19	Bildformat	Breitbild
7.22	Dauer	242 min
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Wagner, Richard, 1813-1883. Parsifal
19.2	Geistiger Schöpfer	Wagner, Richard, 1813-1883
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
20.2	Mitwirkender	Koch, Wolfgang, 1966-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger
20.2	Mitwirkender	Borovinov, Milcho
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger
20.2	Mitwirkender	Milling, Stephen, 1965-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger
20.2	Mitwirkender	Botha, Johan, 1965-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger
20.2	Mitwirkender	Thielemann, Christian, 1959-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Dirigent
20.2	Mitwirkender	Schulz, Michael, 1967-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Regisseur
20.2	Mitwirkender	Large, Brian, 1939-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Regisseur
20.2	Mitwirkender	Sächsischer Staatsopernchor
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger
20.2	Mitwirkender	Bayerische Staatsoper. Chor
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger
20.2	Mitwirkender	Sächsische Staatskapelle Dresden

18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
------	-------------------------	---------------------

- RDA 2.8.2.6 D-A-CH: Gemäß der D-A-CH-Regelung soll wenigstens ein Land erfasst werden, wenn der Erscheinungsort nicht angegeben und auch nicht ermittelbar ist. Nur in seltenen Fällen wird deshalb „[Erscheinungsort nicht ermittelbar]“ erfasst. Sitz der Firma laut Homepage ermittelt.
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsjahr steht in eckigen Klammern, weil es vom Phonogramm-Copyright-Datum ermittelt worden ist.
- RDA 2.11: Vor das Datum wird das Copyright-Symbol (©) oder das Phonogramm-Copyright-Symbol (Ⓟ) gesetzt. Wenn nicht dargestellt werden kann, schreibt man vor das Datum „Copyright“ oder „Phonogramm-Copyright“. Auf der bevorzugten Informationsquelle steht das Phonogramm-Copyright- und das Copyright-Jahr. Gem. RDA 2.11.1.3 AWR geben Sie bei Musik-Ressourcen immer ein Copyright-Datum oder ein Phonogram-Datum an, wenn es auf der Informationsquelle vorhanden ist.
- RDA 2.15: Ein internationaler Identifikator ist zu bevorzugen. Weitere Identifikatoren können angegeben werden. RDA 2.15.1.4: „Setzen Sie vor den Identifikator eine Handelsbezeichnung oder den Namen der Agentur usw., die für die Vergabe des Identifikators verantwortlich ist, wenn das einfach zu ermitteln ist.“
- RDA 2.17.3: Die Zeichensetzung kann an die Regelungen für Verantwortlichkeitsangaben (RDA 2.4.2) angepasst werden. Ansonsten ist die Formulierung frei.
Die Angabe Osterfestspiele Salzburg 2013 wurde als wichtige Information zur Entstehung der Aufnahme des Werkes Parsifal erfasst. Auf eine Erfassung als Beziehung zur vorliegenden Ressource wurde verzichtet, weil eine geeignete Beziehungskennzeichnung oder RDA Regelwerksstelle zum Zeitpunkt der Bearbeitung des formatneutralen Beispiels nicht bekannt war.
- RDA 3.4: Der Umfang der Hauptkomponente wird mit einem spezifischen Begriff aus RDA 3.4.1.3 D-A-CH angegeben.
- RDA 3.4: Der Umfang des Begleitmaterials wird entsprechend den Regelungen RDA 3.1.4 D-A-CH angegeben. Bei Begleitmaterial mit Text ist die Seitenangabe verpflichtend – hier fingiert.
- RDA 3.16 bis RDA 3.19: Die Angaben wurden der Vorlage entnommen. RDA bietet detaillierte Möglichkeiten, technische Angaben strukturiert zu erfassen. Dies wurde für dieses formatneutrale Beispiel nicht genutzt.
- 3.18.3: Der Sendestandard bzw. die Fernsehnorm stammt aus einer beliebigen Quelle.
- RDA 3.19.6: Die Regional- bzw. Ländercodes stammen aus einer beliebigen Quelle.
- RDA 7.11: Die Angaben sind aus der Vorlage zitiert.
- RDA 7.12: Die Sprache des Inhalts ist die Sprache, um den Inhalt einer Ressource auszudrücken. Hier können Informationen zu Sprachen und Übersetzungen im Beiheft oder Sprachen der Untertitel angegeben werden.
Die Wiedergabe erfolgt in der Sprache der Agentur. Die Sprache des Inhaltes kann übertragen oder frei formuliert werden.
Da die Sprachen der Untertitel und die Sprachen des Beiheftes inhaltlich etwas anderes aussagen, wurden 2 Anmerkungsfelder zu RDA 7.12 gebildet.
Vermerke über textliche Beigaben (z. B. „mit ...“) können gemäß RDA 2.3.4 D-A-CH auch als Titelzusatz erfasst werden, wenn dies für wichtig gehalten wird. Solche Angaben sind bei diesem Beispiel jedoch nicht vorhanden.
- RDA 7.19: Das Bildformat kann aus einer beliebigen Quelle genommen werden. Es wird unter Verwendung eines oder mehrere Begriffe aus der Liste in RDA 7.19 angegeben. Zusätzlich können weitere Details aufgeführt werden. Das Format kann auf „:1“ umgerechnet werden.

- RDA 7.22: Die Wiedergabe der Laufzeit kann übertragen werden. Wenn Maßeinheiten für die Zeit vorhanden sind, werden diese abgekürzt, wie in Anhang B 5.3 vorgeschrieben ist.
- RDA 20.2: Alle Beziehungen der Mitwirkenden zur vorliegenden Ressource wurden nicht als Standardelement erfasst, weil sie nicht auf der Hauptinformationsquelle genannt sind - RDA 20.2.1.3 D-A-CH. Es wird empfohlen entsprechend dem Themenschwerpunkt der Bibliothek Interpreten und Mitwirkende als Beziehung zu erfassen.
- RDA 20.2 / RDA 18.5: Weitere Mitwirkende mit ihren Beziehungskennzeichnungen können angegeben werden.