

Lösung Bsp. 6M.04.01: Alpine symphony / Richard Strauss

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Alpine symphony
341	2.3.3	Paralleltitel	\$a <<Eine>> Alpensinfonie
435	2.3.3	Paralleltitel	\$a <<Une>> symphonie alpestre
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Richard Strauss_:_
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Saito Kinen Orchestra_:_
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Daniel Harding [Dirigent]
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a London
	2.8.4	Verlagsname	\$b Decca Music Group Limited
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c [2014]
425a			\$a 2014
419d	2.11	Copyright-Datum	\$c © 2014
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	m (<i>Einzelne Einheit</i>)
553b	2.15	Identifikator für die Manifestation	UPC: \$a 028947864226
551a	2.15	Identifikator für die Manifestation	\$a Decca 4786422
507	2.17.2	Anmerkung zum Titel	\$a Titelzusatz auf der Cover-Rückseite: ¹ op. 64
061	3.2	Medientyp	\$b s (<i>audio</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b sd (<i>Audiiodisk</i>)
064b		Erweiterter Datenträgertyp	\$a CD \$9 GND-ID
433	3.4	Umfang (Hauptkomponente)	\$a 1 CD
437	3.4	Umfang (Begleitmaterial)	\$a 1 Booklet
435	3.5	Maße	\$a 12 cm
440	3.16	Toneigenschaften	\$a digital \$g Stereo
=303	6.2.2 6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	\$t <<Eine>> Alpensymphonie
060	6.9	Inhaltstyp	\$b prm (<i>aufgeführte Musik</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a zxx
501	7.11	Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum	\$a „Recording location: Kissei Bunka Hall, Matsumoto, Japan, 23 & 25 August 2012“

¹ Für das Aleph-Feld 507 empfiehlt es sich, Titelzusätze aus anderen Informationsquellen nicht unkommentiert zu erfassen.

501	7.11	Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum	\$a Live
433	7.22	Dauer	\$a 1 CD_(51:59)
303	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$p Strauss, Richard \$d 1864-1949 \$t <<Eine>> Alpensymphonie \$9 GND-ID
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Strauss, Richard \$d 1864-1949 \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 cmp (<i>Komponist</i>)
200b	20.2	Mitwirkender	\$k Saitō Kinen Ōkesutora \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 itr (<i>Instrumentalmusiker</i>)
104b	20.2	Mitwirkender	\$p Daniel Harding \$d 1975- \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 cnd (<i>Dirigent</i>)

- RDA 2.3.3 D-A-CH: die Paralleltitel stehen auf der Rückseite des Covers. Der erste Paralleltitel wird aufgeführt, von den anderen ggf. der deutsche Paralleltitel. s. dazu auch Modul 3.02.01 Titel
- Der abweichende Titel (RDA 2.3.6) „An Alpine symphony“ wird nicht erfasst, da die Abweichung nur aus einem unbestimmten Artikel besteht. s. dazu auch Modul 3.02.01 Titel
- RDA 2.17.2: Die Angabe „op. 64“ ist kein Titelzusatz, da die Information nicht auf der gleichen Stelle wie der Titel steht.
Verweis auf RDA 2.3.4.2 D-A-CH: Es liegt im Ermessen, ob die Angabe als abweichender Titel oder als Anmerkung zum Titel erfasst wird.
Ausführlich dazu Modul 3.02.01 Titel oder Modul 6M.04.02 Informationsquellen
- RDA 2.4.2: Die Rollenangabe „Dirigent“ kann entsprechend RDA 2.4.1.7 erfasst werden. Ausführlich dazu Modul 6M.04 Verantwortlichkeitsangabe (*in Arbeit*)
- RDA 2.8.4.1 D-A-CH beachten: Es wird angenommen, dass es sich bei dem neuesten Jahr um das Erscheinungsjahr der Ressource handelt und bei der ggf. damit in Verbindung genannten Firma um den Verlag.
ausführlich dazu Modul 6M.04 (*in Arbeit*)
- RDA 2.8.6: Das Copyright-Datum wird als ermitteltes Erscheinungsjahr angenommen und steht in eckigen Klammern.
- RDA 2.11 D-A-CH: „© 2014“ Angaben vom Cover, denn es wird immer das aktuellste Jahr angegeben.
Wenn das passende Symbol nicht dargestellt werden kann, schreibt man vor das Datum „Copyright“ oder „Phonogramm-Copyright“.
- RDA 2.15: Ein internationaler Identifikator ist zu bevorzugen.
Der Doppelpunkt hinter dem Namen des Identifikators ist in der Regel ein Anzeigeprinzip und kein Erfassungsprinzip.
Weitere Identifikatoren können angegeben werden. RDA 2.15.1.4 D-A-CH „Setzen Sie vor den Identifikator eine Handelsbezeichnung oder den Namen der Agentur usw., die für die Vergabe des Identifikators verantwortlich ist, wenn das einfach zu ermitteln ist.“ Die Angabe „Decca 4786422“ wird als zusammenhängend betrachtet.
ausführlich dazu Modul 6M.04 (*in Arbeit*)
- 3.4 Umfang Begleitmaterial hergeleitet nach RDA 3.1.4 D-A-CH Ressourcen die aus mehreren Datenträgertypen bestehen / Begleitmaterial

- RDA 3.16: Im Regelwerk werden feste Begrifflichkeiten zur Erfassung der technischen Sachverhalte des Datenträgers vorgeschrieben.
- RDA 7.11: Die Angaben sind aus der Vorlage zitiert.
- RDA 7.22: Wiedergabe der Laufzeit kann aus der Ressource übertragen werden. Wenn Maßeinheiten für die Zeit vorhanden sind, werden diese abgekürzt, wie in Anhang B 5.3 vorgeschrieben.