

## Lösung Bsp. 6M.03.17: Wunschmelodien

### Lösung 1: Umfassende Beschreibung

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Wunschmelodien
2.3.4	<b>Titelzusatz</b>	Bearbeitungen für Klavier
2.3.6	Abweichender Titel	Tastenträume Wunsch-Melodien
2.3.6	Abweichender Titel	Bekannte Melodien, bearbeitet für Klavier
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel bezieht</b>	Anne Terzibaschitsch
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	[Manching]
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Musikverlag Holzschuh
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2002]
2.11	<b>Copyright-Datum</b>	© 2002
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Mehrteilige Monografie
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	EAN: 4031649035415 (Band 1)
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	EAN: 4031659035422 (Band 2)
2.15.2	Musik-Bestellnummer	VHR 3541 (Band 1)
2.15.2	Musik-Bestellnummer	VHR 3542 (Band 2)
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4.3	<b>Umfang von Noten</b>	2 Klavierbearbeitungen
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Noten
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
6.14.2	<b>Bevorzugter Titel des Musikwerks</b>	Wunschmelodien
6.15	Besetzung	Klavier
7.20	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Klavierbearbeitung
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Wunschmelodien, Klavier
20.2	<b>Mitwirkender</b>	Terzibaschitsch, Anne, 1955-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Band 1. Bearbeitungen für Klavier: leicht bis mittelschwer

24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Band 2. Bearbeitungen für Klavier: mittelschwer bis schwer

- RDA 2.8.6: Erscheinungsdatum wurde aus dem Copyright-Datum ermittelt, das für beide Bände identisch ist.
- RDA 2.15 / 2.15.2: Die Angabe eines möglichst internationalen Identifikators (hier: EAN) für jeden Teil einer mehrteiligen Monografie ist Standardelement. Die fakultative zusätzliche Angabe der Musik-Bestellnummern empfiehlt sich bei Musikdrucken.
- RDA 3.4.3: Da die einzelnen Bände jeweils eine eigene Seitenzählung haben, wird nach RDA 3.4.5.18 auf die Ergänzung der Seitenzählung in der Untereinheit verzichtet.
- RDA 6.11: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt.
- RDA 6.14.2 / RDA 17.8.: Der Werktitel der Zusammenstellung (entspricht dem Haupttitel) muss für die Bildung des Sucheinstiegs um ein weiteres Merkmal ergänzt werden. Hierfür wird die Besetzungsangabe nach RDA 6.15 gewählt. Nach RDA Anhang E 1,1 wird diese bei der Bildung des normierten Sucheinstiegs mit Komma angeschlossen.
- RDA 20.2: Frau Terzibaschtsch hat die Zusammenstellung herausgegeben und die Stücke arrangiert. Deshalb wurden zwei Beziehungskennzeichnungen vergeben
- RDA 24.5 / 25.1: Auf einen Nachweis der in beiden Bänden enthaltenen Stücke (strukturierte Beschreibung auf Manifestationsebene oder in Beziehung stehende Werke mit normiertem Sucheinstieg und Beziehungskennzeichnungen) wurde aufgrund des Umfangs verzichtet.

## Lösung 2: Hierarchische Beschreibung

### Übergeordnete Aufnahme:

RDA	Element	Erfassung
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Wunschmelodien
2.3.6	Abweichender Titel	Tastenträume Wunsch-Melodien
2.3.6	Abweichender Titel	Bekannte Melodien, bearbeitet für Klavier
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel bezieht</b>	Anne Terzibaschtsch
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	[Manching]
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Musikverlag Holzschuh
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2002]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Mehrteilige Monografie
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Noten
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
<b>6.14.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Musikwerks</b>	Wunschmelodien

6.15	Besetzung	Klavier
<b>7.20</b>	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Klavierbearbeitung
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Wunschmelodien, Klavier
<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	Terzibaschitsch, Anne, 1955-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber

- Das Copyright-Datum (Standardelement bei Musikdrucken) wird nach dem Grundsatzpapier für mehrteilige Monografien nur beim Teil nachgewiesen.

### Untergeordnete Aufnahme: Band 1 (Teil mit abhängigem Titel)

RDA	Element	Erfassung
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Band 1, Bearbeitungen für Klavier
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	leicht bis mittelschwer
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2002]
<b>2.11</b>	<b>Copyright-Datum</b>	© 2002
<b>2.15.2</b>	<b>Musikbestellnummer</b>	VHR 3541
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4.3</b>	<b>Umfang von Noten</b>	1 Klavierbearbeitung (75 Seiten)
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Noten
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
<b>7.20</b>	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Klavierbearbeitung

### Untergeordnete Aufnahme: Band 2 (Teil mit abhängigem Titel)

RDA	Element	Erfassung
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Band 1, Bearbeitungen für Klavier
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	leicht bis mittelschwer
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2002]
<b>2.11</b>	<b>Copyright-Datum</b>	© 2002
<b>2.15.2</b>	<b>Musikbestellnummer</b>	VHR 3541
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4.3</b>	<b>Umfang von Noten</b>	1 Klavierbearbeitung (75 Seiten)
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Noten

<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
<b>7.20</b>	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Klavierbearbeitung