

Lösung Bsp. 6M.03.15: Schwanengesang / Franz Schubert

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Schwanengesang
2.3.4	Titelzusatz	13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine
2.3.4	Titelzusatz	D 957
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Franz Schubert
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	mit einer Einleitung von Walther Dürr
2.5.2	Ausgabebezeichnung	Faksimile nach dem Autograph aus dem Besitz der Pierpont Morgan Library, New York
2.8.2	Erscheinungsort	Hildesheim
2.8.4	Verlagsname	Gerstenberg Verlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	1978
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15.1	Identifikator der Manifestation	ISBN 3-8067-0741-3
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.3	Umfang von Noten	1 Partitur (VIII, 34 Seiten)
6.3	Form des Werks	Liedersammlung
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	ger
6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	Schwanengesang
6.15	Besetzung	Singstimme
6.15	Besetzung	Klavier
6.16	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks	D 957
7.20	Musikalische Ausgabeform	Partitur
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Schubert, Franz, 1797-1828. Schwanengesang (Liedersammlung)
19.2	Geistiger Schöpfer	Schubert, Franz, 1797-1828
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
20.2	Mitwirkender	Dürr, Walther, 1932-

18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
------	-------------------------	-------------

- RDA 2.15: Die Angabe eines Identifikators für die Manifestation ist Standardelement.
- RDA 6.3: Die Angabe der Form des Werks gehört hier zu den Standardelementen. Neben dem vorliegenden „Schwanengesang, D 957“ hat Schubert auch noch das Lied „Schwanengesang, D 744“ vertont. Zur Unterscheidung der gleichlautenden Werktitel Schuberts wird gemäß RDA 6.28.1.10 der bevorzugte Titel der vorliegenden Liedersammlung ergänzt um die Form „Liedersammlung“, während das Einzellied die Form „Lied“ als identifizierenden Zusatz erhalten würde. Beim Lied „Schwanengesang“ (D 318) ist eine unterscheidende Angabe nicht notwendig, da der spezifische Titel abweicht.
- RDA 6.14.2: Der Titel im verbindlichen SchubertWV von Deutsch (RDA 6.14.2.2 D-A-CH) lautet [* steht für neue Zeile]: „D 957 * 13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine („Schwanengesang“) * Text: Ludwig Rellstab (Nr. 1-7) und Heinrich Heine (Nr. 8-13). Begonnen August 1828. AGA * XX,9, Nr. 554-566; NGA IV,14“. Als bevorzugter Titel wird jedoch der bekanntere und überwiegend in Vorlagen verwendete Titel „Schwanengesang“ erfasst. Der abweichende Titel des Werkverzeichnisses wird im Werknormsatz erfasst. Zahlen werden gemäß RDA 6.14.2.4 im bevorzugten Titel nur dann angegeben, wenn sie integraler Bestandteil des Titels sind. Im Werknormsatz empfiehlt sich deshalb die Erfassung eines abweichenden Titels ohne die Zahl („Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine“) und eines abweichenden Titels mit der vollständigen Form des Titels im Werkverzeichnis („13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine“).
- RDA 6.15 / 6.16: Die Angabe der Besetzung (Singstimme, Klavier) nach RDA 6.15 und der numerischen Bezeichnung (D 957) nach RDA 6.16 erfolgt im Werktitelsatz. Beides kann fakultativ auch auf Manifestationsebene recherchierbar gemacht werden. Eine entsprechende Möglichkeit, auch die musikalische Form/Gattung (Lied) anzugeben, gibt es auf Manifestationsebene nicht.
- RDA 19.2 / 18.5: Das vorliegende Werk von Franz Schubert ist eine Zusammenstellung von Werken der Textverfasser Ludwig Rellstab und Heinrich Heine. Die beiden Textverfasser gelten nicht als geistige Schöpfer dieser Zusammenstellung, sondern sind geistige Schöpfer (Verfasser) der ausgewählten Gedichte. Eine Beziehung kann nur auf Werkebene im Normdatensatz erfolgen.

Es gibt nach RDA keine Möglichkeit, die beiden Textverfasser auf Manifestationsebene anzugeben. Das Skript Modul 6M.04.06 Zusammenstellungen geht im Kapitel 7.1 Beziehungen zu Personen auf „Geistige Schöpfer und Mitwirkende, die nur für einen oder mehrere Teile von Zusammenstellungen verantwortlich sind“, ein. Auch im Skript Modul 5A.Teil 2.01 Zusammenstellungen gibt es eine Anmerkung bei Kapitel 2.2 „Zusammenstellungen von Werken verschiedener Personen“ dazu.