

Bsp. 6M.03.14: Präludium und Fuge arr. für Orchester / Bach - Abert

Titelseite der Partitur:

Stimme:

*Dem Herrn Prof. Hartl zum
fröhlichen Gedächtnis
J. Abert
Stuttgart Septem ber 1822.*

100

Präludium und Fuge

von
JOH. SEB. BACH
und
Choral von Abert
für Orchester eingerichtet
von
J. J. ABERT.

Partitur Pr. 1½ Thlr.
Orchesterstimmen Pr. 2½ Thlr.

Bearbeitung Eigentum des Verlegers.
Erl. Stat. Hall.

LEIPZIG,  WEIMAR
ROBERT SEITZ.
Großherzogtl. Sächs. Hofmusikalienhandlung.

237 238




[4872]

PRÄLUDIUM.
(No 4. Wohltemperirtes Clavier)
Andante.

FLAUTO I.

J. J. Abert.



pp

dim. *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p poco a poco cresc. inf. cresc. *ff*

f *pp* *pp*

CHORAL tacet.

FUGA. (Orgelfuge No 12. Bach-Ausg. 15. Jahrg.)
Allegro non troppo.

33 A 8

6 B 7

f

R.S. 238

Am Fuß jeder
Notenseite der Partitur:

R. S. 237

Am Fuß jeder
Stimme:

R.S. 238

Bsp. 6M.03.14: Präludium und Fuge arr. für Orchester / Bach - Abert

Aus der Partitur:

2

Präludium.

(Nº 4. Wohltemperirtes Clavier.)

J. J. Abert.

Andante.

Flauti.

Oboi.

Clarinetten in B.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in B.

Tympani in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Cello e Bass.

R. S. 237 Stich und Druck der Röder'schen Off. in Leipzig.

15

Fuga.

(Orgelfuge Nº 12. Bachausgabe 15ter Jahrgang.)

Allegro non troppo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetten in B.

Fagotti.

Corni (I. II.) in F.

Corni (III. IV.) in F.

Trombe in B.

III Tromboni.

Tympani C. D. G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Cello.

Basso.

R. S. 237

14

Choral.

Grave.

Trombe in B.

Corni (I. II.) in F.

Corni (III. IV.) in F.

III Tromboni.

Bsp. 6M.03.14: Präludium und Fuge arr. für Orchester / Bach - Abert

Zusammenstellung mit Werken von:
Johann Joseph Abert (1832-1915)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BachWV

„BWV: 542 Fantasie (Präludium) und Fuge g-moll * Besetzung. Orgel * ... Fantasie (Präludium) * ... * Fuga“

„BWV: 846-893 Das wohltemperierte Klavier, 1. und 2. Teil * Besetzung. Klavier (Cembalo). * ... *849 * Praeludium 4 * Fuga 4 ...“

Werkinformationen aus „H. Abert: Johann Joseph Abert [...] sein Leben und seine Werke. – 2., verbesserte und erweiterte Aufl. / neu herausgegeben von A.A. Abert. – Bad Neustadt a. d. Saale : Pfaehler, 1983“, S. 201 [* bezeichnet neue Zeile]:

I. Bearbeitungen für Orchester * [...] *2) J. S. Bach, Präludium Nr. 4 aus dem I. Teil des Wohl- * temperierten Claviers und Orgelfuge G-moll (Bachausgabe * Jahrg. 15, Nr. 12). Mit einem Choral von J. J. Abert. Part. * Leipzig, Rob. Seitz, 1871“

Weiteres zum bevorzugten Titel des Abert-Werks ist nicht ermittelbar.

Partitur: 16 Seiten

23 verschiedene Stimmen (insgesamt 36, teilw. Doppelblätter, teilw. doppelseitig bedruckte Einzelblätter, Streicher: 5.4.3.3.3)

Ermitteltes Erscheinungsdatum: 1871