Bsp. 6M.03.14: Präludium und Fuge arr. für Orchester / Bach - Abert

Titelseite der Partitur:



Stimme:



Am Fuß jeder Notenseite der Partitur:

R. S. 237

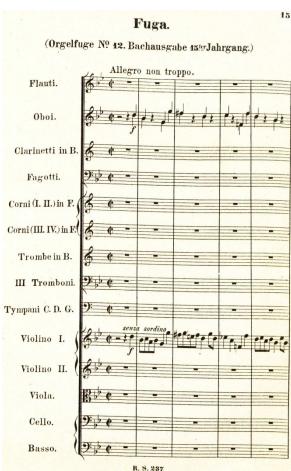
Am Fuß jeder Stimme:

R.S. 238

Bsp. 6M.03.14: Präludium und Fuge arr. für Orchester / Bach - Abert

Aus der Partitur:







Bsp. 6M.03.14: Präludium und Fuge arr. für Orchester / Bach - Abert

Zusammenstellung mit Werken von: Johann Joseph Abert (1832-1915) Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BachWV

"BWV: 542 Fantasie (Präludium) und Fuge g-moll * Besetzung. Orgel * ... Fantasie (Präludium) * ... * Fuga"

"BWV: 846-893 Das wohltemperierte Klavier, 1. und 2. Teil * Besetzung. Klavier (Cembalo). * ... *849 * Praeludium 4 * Fuga 4 ..."

Werkinformationen aus "H. Abert: Johann Joseph Abert [...] sein Leben und seine Werke. – 2., verbesserte und erweiterte Aufl. / neu herausgegeben von A.A. Abert. – Bad Neustadt a. d. Saale: Pfaehler, 1983", S. 201 [* bezeichnet neue Zeile]: I. Bearbeitungen für Orchester * [...] *2) J. S. Bach, Präludium Nr. 4 aus dem I. Teil des Wohl- * temperierten Claviers und Orgelfuge G-moll (Bachausgabe * Jahrg. 15, Nr. 12). Mit einem Choral von J. J. Abert. Part. * Leipzig, Rob. Seitz, 1871" Weiteres zum bevorzugten Titel des Abert-Werks ist nicht ermittelbar.

Partitur: 16 Seiten

23 verschiedene Stimmen (insgesamt 36, teilw. Doppelblätter, teilw. doppelseitig

bedruckte Einzelblätter, Streicher: 5.4.3.3.3)

Ermitteltes Erscheinungsdatum: 1871