

Bsp. 6M.03.14: Präludium und Fuge arr. für Orchester / Bach - Abert

Titelseite der Partitur:

Stimme:

*Dem Herrn Prof. Hartz zum
Geburtstag am 1. Sept. 1872 d.
J. Abert*

100

Präludium und Fuge

von
JOH. SEB. BACH
und
Choral von **Abert**

für Orchester eingerichtet
von
J. J. ABERT.

Partitur Pr. 1²/4 Tblr.
Orchesterstimmen Pr. 2¹/2 Tblr.

Bearbeitung Eigentum des Verlegers.
Erit. Stat. Hall.

LEIPZIG, WEIMAR
ROBERT SEITZ.
Großherzogtl. Sächs. Hofmusikalienhandlung.

237 238

[4872]

PRÄLUDIUM.
(No 4. Wohltemperiertes Clavier.)
Andante.

FLAUTO I.

J. J. Abert.

pp

p cresc.

dim.

p cresc.

f

dim.

p poco a poco cresc. mf cresc. - - ff

f

pp

pp

CHORAL tacet.

FUGA (Orgelfuge No 18, Bach-Ausg. 15. Jahrg.)
Allegro non troppo.

33 A 8

1 2 3 4 5 6 7

f

R. S. 238

Am Fuß jeder
Notenseite der Partitur:

R. S. 237

Am Fuß jeder
Stimme:

R.S. 238

Bsp. 6M.03.14: Präludium und Fuge arr. für Orchester / Bach - Abert

Zusammenstellung mit Werken von:
Johann Joseph Abert (1832-1915)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Titel der enthaltenen Werke:

- Choral
- Das wohltemperierte Klavier. Teil 1. Nr. 4. Praeludium
- Fantasie und Fuge, Orgel, BWV 542, g-Moll. Fuga

Werkinformationen aus „H. Abert: Johann Joseph Abert [...] sein Leben und seine Werke. – 2., verbesserte und erweiterte Aufl. / neu herausgegeben von A.A. Abert. – Bad Neustadt a. d. Saale : Pfaehler, 1983“, S. 201 [* bezeichnet neue Zeile]:

I. Bearbeitungen für Orchester *[...]*2) J. S. Bach, Präludium Nr. 4 aus dem I. Teil des Wohl- * temperierten Claviers und Orgelfuge G-moll (Bachausgabe * Jahrg. 15, Nr. 12). Mit einem Choral von J. J. Abert. Part. * Leipzig, Rob. Seitz, 1871“

Weiteres zum bevorzugten Titel des Abert-Werks ist nicht ermittelbar.

Partitur: 16 Seiten

23 verschiedene Stimmen (insgesamt 36, Streicher: 5.4.3.3.3)

Ermitteltes Erscheinungsdatum: 1871