

Beispiel 6M.03.13: Intermezzo na klarnet i fortepian / Stefan Kisielewski

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Intermezzo na klarnet i fortepian
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel bezieht	Stefan Kisielewski
2.5.2	Ausgabebezeichnung	Wyd. 1
2.8.2	Erscheinungsort	Kraków
2.8.4	Verlagsname	Polskie Wydawnictwo Muzyczne
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1955]
2.11	Copyright-Datum	© 1955
2.13	Erscheinungsweise	Mehrteilige Monografie
2.15.3	Druckplattennummer	PWM 1753
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.3	Datenträgertyp	Blatt
3.4.3	Umfang von Noten	1 Partitur (10 Seiten) 1 Stimme (2 Seiten)
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	Intermezzo
6.15	Besetzung	Klarinette
6.15	Besetzung	Klavier
7.20	Musikalische Ausgabeform	Partitur
7.20	Musikalische Ausgabeform	Stimme
7.21	Besetzung für musikalischen Inhalt	Partitur: Clarinetto in C, Klarinettenstimme: Clarinetto in B
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Kisielewski, Stefan, 1911–1991. Intermezzo, Klarinette, Klavier
19.2	Geistiger Schöpfer	Kisielewski, Stefan, 1911-1991
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist

- RDA 2.3.2: Wenn der Titel nur aus dem Namen einer Kompositionsart besteht (vgl. AH-002, Liste der maßgeblichen Begriffe für die Kompositionsart), sind Angaben zur Besetzung nach RDA 2.3.2.8.1 als Teil des Haupttitels und nicht als Titelzusatz zu übertragen.
- RDA 2.5.2: Das Standardelement ist vorlagegemäß (hier: Abkürzung) zu übertragen.

- RDA 2.8.2: Der Erscheinungsort ist auf der Rückseite des Titelblatts zweimal angegeben, zum einen in der englischen Fassung direkt beim Copyright, weiter unten in der polnischen Originalsprache. Nach RDA 2.8.2.5 „*Wenn der Erscheinungsort in der Informationsquelle in mehreren Sprachen oder Schriften erscheint, erfassen Sie die Form, die der Sprache oder Schrift des Haupttitels entspricht.*“ wurde der Ort hier in der polnischen Fassung angegeben.
- RDA 2.8.4: Übertragung des Verlagsnamens unter Beachtung von RDA Anhang A.46 (Polnisch).
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde gemäß RDA 2.8.6.6 D-A-CH aus dem Copyright-Jahr ermittelt.
- RDA 2.8.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke und wird auch dann erfasst, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsjahr angegeben wurde.
- RDA 2.13: Die Erfassung der vorliegenden mehrteiligen Monografie (Partitur und Stimme) erfolgt in der empfohlenen umfassenden Beschreibung.
- RDA 2.15.3: Der Identifikator der Manifestation (hier: Druckplattennummer) ist als Standardelement anzugeben.
- RDA 3.3.: Für die geheftete Partitur wurde der Datenträgertyp „Band“ vergeben (Standardelement). Die Angabe des passenden Datenträgertyps „Blatt“ für die Klarinettenstimme ist bei der umfassenden Beschreibung optional.
- RDA 6.11: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt.
- RDA 6.14.2: Der bevorzugte Titel gemäß RDA 6.14.2.2 D-A-CH wurde nach den Einträgen in NG 2 („Intermezzo, cl, pf, 1953“) und des polnischen Musiklexikons „Encyklopedia Muzyczna PWM“ (Intermezzo na kl. i fort., 1953“) ermittelt. Es sind keine weiteren Intermezzi von Kiesielewski nachgewiesen, deshalb wird die Kompositionsart gemäß RDA 6.14.2.5.2.2 im Singular angesetzt.
- RDA 17.8: Für den normierten Sucheinstieg bei nicht spezifischen Titeln sind gemäß RDA 6.28.1.9, falls verfügbar, die Besetzung (gemäß AH-001, Liste der normierten Besetzungsangaben), die numerische Bezeichnung und die Tonart verpflichtend anzugeben.