

Lösung Bsp. 6M.03.12: Suite italienne / Emil Kronke

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Suite italienne
335	2.3.4	Titelzusatz	\$a op. 186_:_
	2.3.4	Titelzusatz	für Flöte, Violoncello und Harfe
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Emil Kronke (1865-1938)
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a [Rheinfelden]
	2.8.4	Verlagsname	\$b Edition Kossak
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c [2010]
425a			\$a 2010
419d	2.11	Copyright-Datum	\$c © 2010
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	n (<i>Mehrteilige Monografie</i>)
551a	2.15.2	Musik-Bestellnummer	\$a 20074
061	3.2	Medientyp	\$b n (<i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (<i>Band</i>)
433	3.4.3	Umfang von Noten	\$a 1 Partitur (44 Seiten),_ 2 Stimmen
060	6.9	Inhaltstyp	\$b ntm (<i>Noten</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a zxx
=303	6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	\$t Suite italienne
382	6.15	Besetzung ¹	\$a Querflöte \$9 GND-ID
382	6.15	Besetzung	\$a Violoncello \$9 GND-ID
382	6.15	Besetzung	\$a Harfe \$9 GND-ID
382			\$s 2
383	6.16	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks	\$b op. 186
064c	7.20	Musikalische Ausgabeform	\$a Partitur \$9 GND-ID
064c	7.20	Musikalische Ausgabeform	\$a Stimme \$9 GND-ID
303	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$p Kronke, Emil \$d 1865-1937 \$t Suite italienne \$9 GND-ID
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Kronke, Emil \$d 1865-1937 \$9 GND-ID

¹ Aleph: Besetzung und numerische Bezeichnung im Normdatensatz
AG RDA Schulungsunterlagen – Modul 6M.03: Musikdrucke | Stand: 22.09.2015 | CC BY-NC-SA

	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 cmp (<i>Komponist</i>)
--	------	-------------------------	------------------------------

- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde gemäß RDA 2.8.6.6 D-A-CH aus dem Copyright-Jahr ermittelt.
- RDA 2.8.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke und wird auch dann erfasst, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsjahr angegeben wurde.
- RDA 2.15.2: Die Angabe eines Identifikators für die Manifestation nach RDA 2.15, hier der Musik-Bestellnummer, ist Standardelement.
- RDA 2.13: Mit der Partitur und den beiden Stimmen liegt eine mehrteilige Monografie vor. Die Erfassung erfolgt in der empfohlenen umfassenden Beschreibung.
- RDA 3.3: Bei den Stimmen handelt es sich um lose ineinander liegende Doppelblätter, die wie die Partitur den Datenträgertyp „Band“ erhalten.
- RDA 3.4.3: Bei der Umfangsangabe für die Stimmen entfällt die Seitenzählung (RDA 3.4.3.2, Ausnahme).
- RDA 6.11: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt.
- RDA 6.14.2: In den Nachschlagewerken (RDA 6.14.2.2 D-A-CH) ist der bevorzugte Titel nicht ermittelbar. Deshalb wurde der spezifische Titel aus der vorliegenden Manifestation abgeleitet.
- RDA 6.15 / RDA 6.16: Die Angabe der Besetzung (Querflöte, Violoncello, Harfe) nach RDA 6.15 und der numerischen Kennzeichnung (op. 186) nach RDA 6.16 erfolgt im Werktitelsatz. Beides kann fakultativ auch auf Manifestationsebene recherchierbar gemacht werden. Eine entsprechende Möglichkeit, auch die musikalische Form/Gattung (Suite) anzugeben, gibt es auf Manifestationsebene nicht.
- RDA 7.21: Auf die Angabe der Besetzung für musikalischen Inhalt gemäß RDA 7.21 wurde verzichtet, da diese Information bereits im Titelzusatz enthalten ist.