

## Lösung Bsp. 6M.03.12: Suite italienne / Emil Kronke

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Suite italienne
2.3.4	<b>Titelzusatz</b>	op. 186
2.3.4	Titelzusatz	für Flöte, Violoncello und Harfe
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Emil Kronke (1865-1938)
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	[Rheinfelden]
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Edition Kossak
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2010]
2.11	<b>Copyright-Datum</b>	© 2010
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Mehrteilige Monografie
2.15.2	<b>Musik-Bestellnummer</b>	20074
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4.3	<b>Umfang von Noten</b>	1 Partitur (44 Seiten) 2 Stimmen
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Noten
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
6.14.2	<b>Bevorzugter Titel des Musikwerks</b>	Suite italienne
6.15	Besetzung	Querflöte
6.15	Besetzung	Violoncello
6.15	Besetzung	Harfe
6.16	Numerische Kennzeichnung eines Musikwerks	op. 186
7.20	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Partitur
7.20	Musikalische Ausgabeform	Stimme
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Kronke, Emil, 1865-1937. Suite italienne
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Kronke, Emil, 1865-1937
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist

- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde gemäß RDA 2.8.6.6 D-A-CH aus dem Copyright-Jahr ermittelt.
- RDA 2.8.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke und wird auch dann erfasst, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsjahr angegeben wurde.

- RDA 2.15.2: Die Angabe eines Identifikators für die Manifestation nach RDA 2.15, hier der Musik-Bestellnummer, ist Standardelement.
- RDA 2.13: Mit der Partitur und den beiden Stimmen liegt eine mehrteilige Monografie vor. Die Erfassung erfolgt in der empfohlenen umfassenden Beschreibung.
- RDA 3.3: Bei den Stimmen handelt es sich um lose ineinander liegende Doppelblätter, die wie die Partitur den Datenträgertyp „Band“ erhalten.
- RDA 3.4.3: Bei der Umfangsangabe für die Stimmen entfällt die Seitenzählung (RDA 3.4.3.2, Ausnahme).
- RDA 6.11: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt.
- RDA 6.14.2: In den Nachschlagewerken (RDA 6.14.2.2 D-A-CH) ist der bevorzugte Titel nicht ermittelbar. Deshalb wurde der spezifische Titel aus der vorliegenden Manifestation abgeleitet.
- RDA 6.15 / RDA 6.16: Die Angabe der Besetzung (Querflöte, Violoncello, Harfe) nach RDA 6.15 und der numerischen Kennzeichnung (op. 186) nach RDA 6.16 erfolgt im Werktitelsatz. Beides kann fakultativ auch auf Manifestationsebene recherchierbar gemacht werden. Eine entsprechende Möglichkeit, auch die musikalische Form/Gattung (Suite) anzugeben, gibt es auf Manifestationsebene nicht.
- RDA 7.21: Auf die Angabe der Besetzung für musikalischen Inhalt gemäß RDA 7.21 wurde verzichtet, da diese Information bereits im Titelzusatz enthalten ist.