

Lösung Bsp. 6M.03.10: Le jeune pianiste virtuose / C. L. Hanon

	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a <<Le>> jeune pianiste virtuose
341	2.3.3	Paralleltitel	\$a <<De>> jonge klavier-virtuoos
345	2.3.3	Paralleltitel	\$a <<The>> young pianist virtuoso
349	2.3.3	Paralleltitel	\$a <<Der>> junge Klavier-Virtuos
353	2.3.3	Paralleltitel	\$a <<Il>> giovane pianista virtuoso
370a	2.3.3	Paralleltitel	\$a <<El>> joven pianista virtuoso
370a	2.3.3	Paralleltitel	\$a <<O>> jovem pianista virtuoso
335	2.3.4	Titelzusatz	\$a en 40 exercices
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a C.L. Hanon
403	2.5.2	Ausgabebezeichnung	\$a Édition réduite à l'usage des commençants_/_
	2.5.4	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf die Ausgabe bezieht	par Armand Ferté, professeur honoraire au Conservatoire National Supérieur de Paris
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Bruxelles_/_
	2.8.2	Erscheinungsort	Paris
	2.8.4	Verlagsname	\$b Schott Frères
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c [1963]
425a			\$a 1963
419d	2.11	Copyright-Datum	\$c © 1963
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	m (<i>Einzelne Einheit</i>)
551b	2.15.3	Druckplattennummer	\$a S.F. 9156
061	3.2	Medientyp	\$b n (<i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (<i>Band</i>)
433	3.4.3	Umfang von Noten	\$a 1 Partitur (49 Seiten)
060	6.9	Inhaltstyp	\$b ntm (<i>Noten</i>)
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt (<i>Text</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a zxx

	6.11	Sprache der Expression	\$a fre
	6.11	Sprache der Expression	\$a dut
	6.11	Sprache der Expression	\$a eng
	6.11	Sprache der Expression	\$a ger
	6.11	Sprache der Expression	\$a ita ¹
	6.11	Sprache der Expression	\$a spa
	6.11	Sprache der Expression	\$a por
=303	6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	\$t <<Le>> Pianiste-virtuose
382	6.15	Besetzung	\$a Klavier ² \$9 GND-ID
382			\$s 1
064c	7.20	Musikalische Ausgabeform	\$a Partitur \$9 GND-ID
=303	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$p Hanon, Charles-Louis \$d 1819-1900 \$t <<Le>> Pianiste-virtuose \$9 GND-ID \$z Auswahl \$o arrangiert
303	17.10	In der Manifestation verkörperte Expression	\$p Hanon, Charles-Louis \$d 1819-1900 \$t <<Le>> Pianiste-virtuose \$9 GND-ID \$z Auswahl \$o arrangiert
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Hanon, Charles-Louis \$d 1819-1900 \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 cmp (<i>Komponist</i>)
104b	20.2	Mitwirkender	\$p Ferté, Armand \$d 1881-1973 \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 arr (<i>Arrangeur</i>)

- RDA 2.3.3: Nur der erste Paralleltitel ist verpflichtend, alle weiteren sind fakultativ.
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde aus dem vorliegenden Copyright-Datum ermittelt (RDA 2.8.6.6 D-A-CH).

¹ Aleph: Subfeld kann 5x wiederholt werden, die letzten drei Sprachcodes können daher nicht erfasst werden.

² Besetzungsangabe im Normdatensatz

- RDA 6.9: Die Vorlage ist ein für den Instrumentalunterricht konzipiertes Werk, das den Musikressourcen zuzuordnen ist (AH-020, Definition und Abgrenzungshilfe für Musikressourcen). Im vorliegenden Klavierunterrichtswerk sind in erheblichem Umfang Textanteile mit Spielanweisungen enthalten. Deshalb wurde neben dem Inhaltstyp „Noten“ zusätzlich der Inhaltstyp „Text“ vergeben (Ermessen des Katalogisierenden).
- RDA 6.11: Bei Instrumentalmusik liegt keine spezifische Sprache vor, daher ist nach dem Schriftcode ISO 639-2/B „zxx“ für die „Noten“ anzugeben. Die Angabe der zutreffenden Schriftcodes für den zusätzlich vergebenen Inhaltstyp „Text“ (vgl. Anmerkung zu RDA 6.9) ist fakultativ, wird aber bei Instrumentalschulen empfohlen.
- RDA 6.14.2: Ermittlung des bevorzugten Titels erfolgte nach RDA 6.14.2.2 D-A-CH nach dem Eintrag in MGG 2. Für Hanon ist kein Werkverzeichnis vorgeschrieben (AH-014, Liste der vorgeschriebenen Werkverzeichnisse nach RDA). Der MGG 2-Eintrag lautet: „Le Pianiste-virtuose, 60 études progressives, ebd. 1873 (zahlr. weitere Aufl. und Übs.)“.
- RDA 6.15 ist in der formatneutralen Darstellung immer werkbezogen zu verstehen. Die Erfassung richtet sich nach der „Liste der normierten Besetzungsangaben“ (AH-014). Fakultativ können Besetzungsangaben auch auf Manifestationsebene im Titelsatz recherchierbar gemacht werden.
- RDA 7.20: Nach RDA-Definition handelt es sich bei der vorliegenden Manifestation um eine Partitur. Zur Erfassung der musikalischen Ausgabeform 3 dient die „Vokabularliste musikalische Ausgabeform, RDA 7.20.1.3“ (AH-009).
- RDA 17.8: Hier liegt eine Reduktion des ursprünglichen Werkes von 60 auf 40 Übungen vor.
- RDA 17.10: Es handelt sich um ein Arrangement, da die ursprüngliche Komposition durch den Arrangeur vereinfacht wurde. Arrangement wird im RDA Glossar folgendermaßen definiert: *„Eine Expression eines Musikwerks, das aus (a) einer Änderung der Besetzung oder (b) einer Vereinfachung oder sonstigen Modifizierung des Werks mit oder ohne Änderung der Besetzung resultiert.“*