

Lösung Bsp. 6M.03.08: Wandsbecker Liederbuch / Othmar Schoeck

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Wandsbecker Liederbuch
335	2.3.4	Titelzusatz	\$a op. 52_:_
	2.3.4	Titelzusatz	Liederfolge für eine Singstimme und Klavier
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a Othmar Schoeck_:_
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	nach Gedichten von Matthias Claudius
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Wien
	2.8.4	Verlagsname	\$b Universal Edition
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c [1965]
425a			\$a 1965
419d	2.11	Copyright-Datum	\$c © 1965
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	m (<i>Einzelne Einheit</i>)
551a	2.15.2	Musik-Bestellnummer	\$a Universal Edition No. 10.981
551b	2.15.3	Plattenummer	\$a U.E. 10.981
501	2.17.10	Anmerkung zum Copyright-Datum	\$a Früheres © 1937
061	3.2	Medientyp	\$b n (<i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (<i>Band</i>)
433	3.4.3	Umfang von Noten	\$a 1 Partitur (44 Seiten)
060	6.9	Inhaltstyp	\$b ntm (<i>Noten</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a ger
=303	6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	\$t Wandsbecker Liederbuch ¹
382	6.15	Besetzung	\$a Singstimme \$9 GND-ID
382	6.15	Besetzung	\$a Klavier \$9 GND-ID
382			\$s 2
383	6.16	Numerische Kennzeichnung eines Musikwerks	\$b op. 52

¹ Besetzungsangabe und numerische Bezeichnung im Normdatensatz

064c	7.20	Musikalische Ausgabeform	\$a Partitur \$9 GND-ID
303	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$p Schoeck, Othmar \$d 1886-1957 \$t Wandsbecker Liederbuch \$9 GND-ID
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Schoeck, Othmar \$d 1886-1957 \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 cmp (<i>Komponist</i>)
104a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Claudius, Matthias \$d 1740-1815 \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut (Verfasser) ²

- RDA 2.3.2: Der Haupttitel ist definiert als „die hauptsächlichliche Bezeichnung einer Ressource (d. h. der normalerweise beim Zitieren der Ressource verwendete Titel).“ (Zitat RDA 2.3.2.1). Deshalb wird hier, abweichend von der Darstellung auf der Titelseite, „Wandsbecker Liederbuch“ als Haupttitel und „op. 52“ als Titelnachsatz übertragen.
- RDA 2.4.2: Der zweiten Verantwortlichkeitsangabe geht eine Nominalphrase voraus, die sich auf die Funktion der Person bezieht (vgl. RDA 2.4.1.8). „Nach Gedichten von Matthias Claudius“ darf nicht als Titelnachsatz erfasst werden.
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde ermittelt aus dem aktuelleren Copyright-Datum (RDA 2.8.6.6 D-A-CH)
- RDA 2.8.11 / RDA 2.17.10: Verpflichtend ist für Musikdrucke das aktuellste Copyright-Datum („Copyright renewed 1965“). Das in der Ressource mit angegebene frühere Copyright-Datum kann fakultativ gemäß der ERL zu Musik-Ressourcen (RDA 2.11.1.3 D-A-CH) in einer Anmerkung erfasst werden.
- RDA 6.14.2.: Der bevorzugte Titel wurde gemäß RDA 6.14.2.2. D-A-CH ermittelt nach dem Schoeck-WV (vgl. AH-014, Liste der maßgeblichen Werkverzeichnisse nach RDA). Der Eintrag im WV (S. 155) lautet [* steht für neue Zeile]: „op. 52 * WANDSBECKER LIEDERBUCH * Liederfolge nach Gedichten von Matthias Claudius für eine Singstimme und Klavier * Aufführungsdauer: 35 Minuten * Verlag: Universal-Editon, Wien 1937 (U.E. 10981)“.
- RDA 6.15 / RDA 6.16: Besetzungsangaben und die Numerische Kennzeichnung sind in der formatneutralen Darstellung immer werkbezogen (für den Werktitelsatz) zu verstehen. Die Angabe der Besetzung erfolgt entsprechend AH-001 „Liste der normierten Besetzungsangaben“. Fakultativ kann die Besetzung auch beim Titeldatensatz auf Manifestationsebene recherchierbar gemacht werden.
- RDA 19.2: Auch ein Textverfasser gehört zu den geistigen Schöpfern. Verpflichtend ist nur die Angabe des Hauptverantwortlichen (bei Musikdrucke: der Komponist). Als Beziehungskennzeichnung (RDA 18.5) für den Textdichter von Kunstliedern ist „Verfasser“ zu verwenden.

² Wird nicht erfasst.