

# Bsp. 6M.03.07: Sonate op. 17 / Ludwig van Beethoven

Wiener Urtext Edition

UT 50400

Ludwig van Beethoven

Sonate für Horn oder Violoncello und Klavier

Sonata for Horn or Violoncello and Piano

Sonate pour cor ou violoncelle et piano

Nach den Quellen herausgegeben von / Edited from the sources by / Edité d'après les sources par  
Christiane Wiesenfeldt

Mit einem Vorwort von / With a preface by / Avec un préface de Jochen Reutter

Einrichtung der Violoncellostimme / Fingerings (violoncello) by / Doigté (violoncelle) de  
Heinrich Schiff

Fingersätze (Klavier) und Hinweise zur Interpretation von / Fingerings (piano) and Notes on  
Interpretation by / Doigté (piano) et notes sur l'interprétation de Christian Ubber

Wiener Urtext Edition, Schott / Universal Edition

Wiener Urtext Edition, Musikverlag Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien  
Ein Gemeinschaftsunternehmen der Verlage Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz und Universal Edition, Wien

© 2013 by Wiener Urtext Edition, Musikverlag Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien · Printed in Austria  
Erste Auflage / First Edition

ISMN 979-0-50057-377-7

Titelseite:

Ausschnitte 1. Notenseite Partitur / Stimmen:

The image shows a musical score excerpt for three parts: Violoncello, Corno in F, and Pianoforte. The title is 'Sonate für Klavier und Horn oder Violoncello op. 17'. The tempo is 'Allegro moderato'. The score includes staves for each instrument, with the piano part starting with a piano (p) dynamic. There are also smaller excerpts for 'Corno in F' and 'Violoncello' parts.

© 2013 by Wiener Urtext Edition, Musikverlag, Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien  
Wiener Urtext Edition No. 50 400

Einband, hinten:

The image shows the back cover of the score, which is red. It features three barcodes and their corresponding numbers: a UPC barcode (8 00522 00314 1), an ISBN barcode (9 783850 557566) with ISBN 978-3-85055-756-6, and an ISMN barcode (9 790500 573777) with ISMN 979-0-50057-377-7.

Beethoven, Ludwig van,  
1770-1827

Wiesenfeldt, Christiane,  
1972-

Schiff, Heinrich, 1951-  
Ubber, Christian

Reutter, Jochen, 1958-

Titel des Werks: Sonaten,  
Horn, Klavier, op. 17, F-Dur

Vorwort und Hinweise in  
deutsch, französisch und  
englisch

Partitur: VI, 25 Seiten  
Hornstimme: 6 Seiten  
Cellostimme: 6 Seiten  
Partitur ist geheftet, Stimmen  
bestehen aus doppelt  
gefalteten, beidseitig  
bedruckten Blättern