

Bsp. 6M.03.07: Sonate op. 17 / Ludwig van Beethoven

Wiener Urtext Edition

UT 50400

Ludwig van Beethoven

Sonate für Horn oder Violoncello und Klavier

Sonata for Horn or Violoncello and Piano

Sonate pour cor ou violoncelle et piano

Nach den Quellen herausgegeben von / Edited from the sources by / Edité d'après les sources par
Christiane Wiesenfeldt

Mit einem Vorwort von / With a preface by / Avec un préface de Jochen Reutter

Einrichtung der Violoncellostimme / Fingerings (violoncello) by / Doigté (violoncelle) de
Heinrich Schiff

Fingersätze (Klavier) und Hinweise zur Interpretation von / Fingerings (piano) and Notes on
Interpretation by / Doigté (piano) et notes sur l'interprétation de Christian Ubber

Wiener Urtext Edition, Schott / Universal Edition

Wiener Urtext Edition, Musikverlag Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien
Ein Gemeinschaftsunternehmen der Verlage Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz und Universal Edition, Wien

© 2013 by Wiener Urtext Edition, Musikverlag Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien · Printed in Austria
Erste Auflage / First Edition

ISMN 979-0-50057-377-7

Titelseite:

Ausschnitte 1. Notenseite Partitur / Stimmen:

© 2013 by Wiener Urtext Edition, Musikverlag, Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien
Wiener Urtext Edition No. 50 400

Einband, hinten:

Beethoven, Ludwig van,
1770-1827

Wiesenfeldt, Christiane,
1972-

Schiff, Heinrich, 1951-
Ubber, Christian

Reutter, Jochen, 1958-

Titel des Werks: Sonaten,
Horn, Klavier, op. 17, F-Dur

Vorwort und Hinweise in
deutsch, französisch und
englisch

Partitur: VI, 25 Seiten
Hornstimme: 6 Seiten
Cellostimme: 6 Seiten
Partitur ist geheftet, Stimmen
bestehen aus doppelt
gefalteten, beidseitig
bedruckten Blättern