

## Lösung Bsp. 6M.03.06: Sinfonia N. 10 / Hans Werner Henze

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Sinfonia N. 10 in vier Sätzen für großes Orchester (1997-2000)
2.3.3	<b>Paralleltitel</b>	Sinfonia n. 10 in four movements for large orchestra (1997-2000)
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht</b>	Hans Werner Henze
2.5.2	<b>Ausgabebezeichnung</b>	Studienpartitur
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Mainz
2.8.2	Erscheinungsort	London
2.8.2	Erscheinungsort	Madrid
2.8.2	Erscheinungsort	New York
2.8.2	Erscheinungsort	Paris
2.8.2	Erscheinungsort	Prag
2.8.2	Erscheinungsort	Tokyo
2.8.2	Erscheinungsort	Toronto
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Schott
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2002]
2.11	<b>Copyright-Datum</b>	© 2002
2.12.2	<b>Haupttitel der Reihe</b>	Musik unserer Zeit
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISMN M-001-14103-1
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 9790001141031
2.15.2	Musik-Bestellnummer	ED 9545
2.17.11	Anmerkung zur Gesamttitelangabe	Titelangaben der Reihe auch in Englisch, Französisch und Japanisch
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4.3	<b>Umfang von Noten</b>	1 Studienpartitur (154 Seiten)
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Noten
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
6.14.2	<b>Bevorzugter Titel des Musikwerks</b>	Sinfonien
6.15	Besetzung	Orchester

RDA	Element	Erfassung
6.16	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks	Nr. 10
7.12	Sprache des Inhalts	Vorwort und Anmerkungen in Deutsch und Englisch
<b>7.20</b>	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	Studienpartitur
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Henze, Hans Werner, 1926-2012. Sinfonien, Nr. 10
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Henze, Hans Werner, 1926-2012
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist

- RDA 2.3.2: Der Titel des Musikdrucks besteht aus einer Kompositionsart („Sinfonia“) sowie Angaben zur Besetzung und Nummerierung des Musikwerks. Deshalb sind gemäß RDA 2.3.2.8.1 alle Titelemente in der Reihenfolge der Informationsquelle als Haupttitel zu erfassen.
- RDA 2.3.3: Werden Angaben zur Besetzung und zur Nummer als Teil des Haupttitels erfasst und liegen in mehreren Sprachen vor, so sind sie gemäß RDA 2.3.3.4 auch als Teil des Paralleltitels zu erfassen. Dies gilt auch, wenn Wörter am Anfang und Ende eines Titels mehrfach zu lesen sind.
- RDA 2.8.2: Standardelement gemäß RDA 2.8.2 ist nur der erstgenannte Verlagsort, weitere können fakultativ angegeben werden.
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde hier aus dem Copyright-Datum ermittelt (RDA 2.8.6.6 D-A-CH).
- RDA 2.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke. Es ist auch dann zu erfassen, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsdatum angegeben wurde.
- RDA 2.15: Die Angabe eines Identifikators für die Manifestation nach RDA 2.15 ist Standardelement. Bei Musikdrucken wird bevorzugt die ISMN angegeben. Die Erfassung weiterer Identifikatoren wie EAN und Musik-Bestellnummer (RDA 2.15.2) ist fakultativ. Die Erfassung der EAN (mit Doppelpunkt) entspricht RDA 2.15.1.4 D-A-CH.
- RDA 6.11 / RDA 7.12: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt. Es wird empfohlen, die Sprache für ergänzenden Text (hier: Vorwort und Anmerkungen) als Anmerkung (RDA 7.12) verbal anzugeben.
- RDA 6.14.2: Der bevorzugte Titel wurde gemäß RDA 6.14.2.2 D-A-CH aus dem Eintrag in MGG2: „Sinfonie für gr. Orch. (1997-2000)“ ermittelt. Für das in der Manifestation verkörperte Werk wird gemäß RDA 6.28.1.9.1 Ausnahme auf die Angabe der Besetzung verzichtet, da diese durch den Titel impliziert ist.
- RDA 6.15 / RDA 6.16: Die Angabe der Besetzung (Orchester) nach RDA 6.15 und der numerischen Kennzeichnung (Nr. 10) nach RDA 6.16 erfolgt im Werktitelsatz. Beides kann fakultativ auch auf Manifestationsebene recherchierbar gemacht werden.