

## Lösung Bsp. 6M.03.05: Partita für Klavier / Heinz Holliger:

Aleph	RDA	Element	Inhalt
331	2.3.2	Haupttitel	<b>\$a</b> Partita für Klavier (1999)
341	2.3.3	Paralleltitel	<b>\$a</b> Partita for piano (1999)
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	<b>\$a</b> Heinz Holliger *1939
419	2.8.2	Erscheinungsort	<b>\$a</b> Mainz_:_
	2.8.2	Erscheinungsort	London_:_
	2.8.2	Erscheinungsort	Madrid_:_
	2.8.2	Erscheinungsort	New York_:_
	2.8.2	Erscheinungsort	Paris_:_
	2.8.2	Erscheinungsort	Prag_:_
	2.8.2	Erscheinungsort	Tokyo_:_
	2.8.2	Erscheinungsort	Toronto
	2.8.4	Verlagsname	<b>\$b</b> Schott
	2.8.6	Erscheinungsdatum	<b>\$c</b> [2003]
425a			<b>\$a</b> 2003
419d	2.11	Copyright-Datum	<b>\$c</b> © 2003
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	m ( <i>Einzelne Einheit</i> )
541a	2.15.1	Identifikator für die Manifestation	ISMN <b>\$a</b> M-001-13194-0
553a	2.15.1	Identifikator für die Manifestation	EAN: <b>\$a</b> 9790001131940
551a	2.15.2	Musik-Bestellnummer	<b>\$a</b> ED 9459
061	3.2	Medientyp	<b>\$b</b> n ( <i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
062	3.3	Datenträgertyp	<b>\$b</b> nc ( <i>Band</i> )
433	3.4.3	Umfang von Noten	<b>\$a</b> 1 Partitur (43 Seiten)
=303	6.4	Datum des Werks	<b>\$f</b> 1999
060	6.9	Inhaltstyp	<b>\$b</b> ntm ( <i>Noten</i> )
037b	6.11	Sprache der Expression	<b>\$a</b> zxx
=303	6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	<b>\$t</b> Partiten

382	6.15	Besetzung	\$a Klavier <sup>1</sup> \$9 GND-ID
382			\$s 1
<b>064c</b>	<b>7.20</b>	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	\$a Partitur \$9 GND-ID
<b>303</b>	<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	\$p Holliger, Heinz \$d 1939- \$t Partiten \$m Klavier \$f 1999 \$9 GND-ID
<b>100</b>	<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	\$p Holliger, Heinz \$d 1939- \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 cmp ( <i>Komponist</i> )

- RDA 2.3.2: „Partita“ am Anfang und „(1999)“ am Ende des Titels sind mehrfach zu lesen und werden sowohl im Haupttitel als auch im Paralleltitel erfasst (RDA 1.7.7).  
Der Titel des Musikdrucks besteht nur aus dem Namen einer Kompositionsart und Angaben zur Besetzung des Datums des Musikstücks. Alles zusammen wird in der vorliegenden Reihenfolge als Haupttitel erfasst (RDA 2.3.2.8.1).
- RDA 2.3.3: Wenn die Besetzung, die Tonart, das Datum oder eine Tonart des Musikstücks im Haupttitel erfasst werden, sind sie im Paralleltitel gemäß RDA 2.3.3.4 entsprechend zu behandeln.
- RDA 2.8.2: Standardelement gemäß RDA 2.8.2 ist nur der erstgenannte Verlagsort, weitere können fakultativ angegeben werden.
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde gemäß RDA 2.8.6.6 D-A-CH aus dem Copyright-Jahr ermittelt.
- RDA 2.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke und wird auch dann erfasst, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsjahr angegeben wurde.
- RDA 2.15: Die Angabe eines Identifikators für die Manifestation nach RDA 2.15 ist Standardelement. Bei Musikdrucken wird bevorzugt die ISMN angegeben. Die Erfassung weiterer Identifikatoren, wozu auch Musik-Bestellnummern gehören, ist fakultativ. Die Erfassung der EAN (mit Doppelpunkt) entspricht RDA 2.15.1.4 D-A-CH.
- RDA 6.11: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt.
- RDA 6.14.2: Der bevorzugte Titel gemäß RDA 6.14.2.2 D-A-CH wurde nach MGG2: „Partita für Kl. (1999)“ ermittelt. Es sind keine weiteren Partiten von Holliger nachgewiesen, deshalb wird die Kompositionsart gemäß RDA 6.14.2.5.2.2 im Singular verwendet.
- Die Angabe des Datums des Werks (1999) nach RDA 6.4 und der Besetzung (Klavier) nach RDA 6.15 erfolgt im Werktitelsatz. Beides kann fakultativ auch auf Manifestationsebene (bei der Titelaufnahme) recherchierbar gemacht werden. Eine entsprechende Möglichkeit, auch die musikalische Form/Gattung (Partita) anzugeben, gibt es auf Manifestationsebene nicht.

<sup>1</sup> Besetzungsangabe zum Werk im Normdatensatz