

Lösung Bsp. 6M.03.05: Partita für Klavier / Heinz Holliger:

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Partita für Klavier (1999)
2.3.3	Paralleltitel	Partita for piano (1999)
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Heinz Holliger *1939
2.8.2	Erscheinungsort	Mainz
2.8.2	Erscheinungsort	London
2.8.2	Erscheinungsort	Madrid
2.8.2	Erscheinungsort	New York
2.8.2	Erscheinungsort	Paris
2.8.2	Erscheinungsort	Prag
2.8.2	Erscheinungsort	Tokyo
2.8.2	Erscheinungsort	Toronto
2.8.4	Verlagsname	Schott
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2003]
2.11	Copyright-Datum	© 2003
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15.1	Identifikator für die Manifestation	ISMN M-001-13194-0
2.15.1	Identifikator für die Manifestation	EAN: 9790001131940
2.15.2	Musik-Bestellnummer	ED 9459
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.3	Umfang von Noten	1 Partitur (43 Seiten)
6.4	Datum des Werks	1999
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	Partita
6.15	Besetzung	Klavier
7.20	Musikalische Ausgabeform	Partitur
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Holliger, Heinz, 1939-. Partita, Klavier, 1999

19.2	Geistiger Schöpfer	Holliger, Heinz, 1939-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist

- RDA 2.3.2: „Partita“ am Anfang und „(1999)“ am Ende des Titels sind mehrfach zu lesen und werden sowohl im Haupttitel als auch im Paralleltitel erfasst (RDA 1.7.7).
Der Titel des Musikdrucks besteht nur aus dem Namen einer Kompositionsart und Angaben zur Besetzung des Datums des Musikstücks. Alles zusammen wird in der vorliegenden Reihenfolge als Haupttitel erfasst (RDA 2.3.2.8.1).
- RDA 2.3.3: Wenn die Besetzung, die Tonart, das Datum oder eine Tonart des Musikstücks im Haupttitel erfasst werden, sind sie im Paralleltitel gemäß RDA 2.3.3.4 entsprechend zu behandeln.
- RDA 2.8.2: Standardelement gemäß RDA 2.8.2 ist nur der erstgenannte Verlagsort, weitere können fakultativ angegeben werden.
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde gemäß RDA 2.8.6.6 D-A-CH aus dem Copyright-Jahr ermittelt.
- RDA 2.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke und wird auch dann erfasst, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsjahr angegeben wurde.
- RDA 2.15: Die Angabe eines Identifikators für die Manifestation nach RDA 2.15 ist Standardelement. Bei Musikdrucken wird bevorzugt die ISMN angegeben. Die Erfassung weiterer Identifikatoren, wozu auch Musik-Bestellnummern gehören, ist fakultativ. Die Erfassung der EAN (mit Doppelpunkt) entspricht RDA 2.15.1.4 D-A-CH.
- RDA 6.11: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt.
- RDA 6.14.2: Der bevorzugte Titel gemäß RDA 6.14.2.2 D-A-CH wurde nach MGG2: „Partita für Kl. (1999)“ ermittelt. Es sind keine weiteren Partiten von Holliger nachgewiesen, deshalb wird die Kompositionsart gemäß RDA 6.14.2.5.2.2 im Singular verwendet.
- Die Angabe des Datums des Werks (1999) nach RDA 6.4 und der Besetzung (Klavier) nach RDA 6.15 erfolgt im Werktitelsatz. Beides kann fakultativ auch auf Manifestationsebene (bei der Titelaufnahme) recherchierbar gemacht werden. Eine entsprechende Möglichkeit, auch die musikalische Form/Gattung (Partita) anzugeben, gibt es auf Manifestationsebene nicht.