

Lösung Bsp. 6M.03.05: Partita für Klavier / Heinz Holliger

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Partita für Klavier (1999)
2.3.3	Paralleltitel	Partita for piano (1999)
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Heinz Holliger *1939
2.8.2	Erscheinungsort	Mainz
2.8.2	Erscheinungsort	London
2.8.2	Erscheinungsort	Madrid
2.8.2	Erscheinungsort	New York
2.8.2	Erscheinungsort	Paris
2.8.2	Erscheinungsort	Prag
2.8.2	Erscheinungsort	Tokyo
2.8.2	Erscheinungsort	Toronto
2.8.4	Verlagsname	Schott
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2003]
2.11	Copyright-Datum	© 2003
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15.1	Identifikator für die Manifestation	ISMN M-001-13194-0
2.15.1	Identifikator für die Manifestation	EAN: 9790001131940
2.15.2	Musik-Bestellnummer	ED 9459
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.3	Umfang von Noten	1 Partitur (43 Seiten)
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	Partiten
6.15	Besetzung	Klavier
7.20	Musikalische Ausgabeform	Partitur
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Holliger, Heinz, 1939-. Partiten, Klavier
19.2	Geistiger Schöpfer	Holliger, Heinz, 1939-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist

- RDA 2.3.2: „Partita“ am Anfang und „(1999)“ am Ende des Titels sind mehrfach zu lesen und werden sowohl im Haupttitel als auch im Paralleltitel erfasst (RDA 1.7.7).

Der Titel des Musikdrucks besteht nur aus dem Namen einer Kompositionsart und Angaben zu Besetzung und Datum des Musikstücks. Alles zusammen wird in der vorliegenden Reihenfolge als Haupttitel erfasst (RDA 2.3.2.8.1).

- RDA 2.3.3: Wenn die Besetzung, die Tonart, das Datum oder eine Tonart des Musikstücks im Haupttitel erfasst werden, sind sie im Paralleltitel gemäß RDA 2.3.3.4 entsprechend zu behandeln.
- RDA 2.8.2: Standardelement gemäß RDA 2.8.2 ist nur der erstgenannte Verlagsort, weitere können fakultativ angegeben werden.
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde gemäß RDA 2.8.6.6 D-A-CH aus dem Copyright-Jahr ermittelt.
- RDA 2.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke und wird auch dann erfasst, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsjahr angegeben wurde.
- RDA 2.15: Die Angabe eines Identifikators für die Manifestation nach RDA 2.15 ist Standardelement. Bei Musikdrucken wird bevorzugt die ISMN angegeben. Die Erfassung weiterer Identifikatoren, wozu auch Musik-Bestellnummern gehören, ist fakultativ. Die Erfassung der EAN (mit Doppelpunkt) entspricht RDA 2.15.1.4 D-A-CH.
- RDA 6.11: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt.
- RDA 6.14.2: Für Holliger gibt es kein verbindliches Werkverzeichnis (AH-014). Der bevorzugte Titel gemäß RDA 6.14.2.2 D-A-CH ist demnach nach MGG 2, NG 2 und ggf. weiteren Informationsquellen zu ermitteln. Beide gedruckten Musiklexika weisen für Holliger nur die vorliegende Partita nach (MGG 2: „Partita für Kl. (1999)“; NG 2: „Partita, pf, 1999“). Für den bevorzugten Titel ist die Kompositionsart entsprechend der AH-002 im Singular oder Plural (vgl. RDA 6.14.2.5.2) anzusetzen. Um die Frage zu beantworten, ob bei einem lebenden Komponisten mehr als ein Werk einer Kompositionsart vorliegt, sollten auch aktuellere Informationsquellen (z. B. Internet) herangezogen werden. Die Verlagshomepage von Schott (<http://www.schott-music.com/shop/1/show,175397.html>; letzter Zugriff: 20.10.2015) weist eine „Partita (II) für Harfe“ mit Kompositionsjahr „2003-2004“ nach. Da mehr als eine „Partita“ von Holliger vorliegt, ist der bevorzugte Titel in der Pluralform zu bilden.
- RDA 6.15: Die Angabe der Besetzung (Klavier) mit genormtem Vokabular (AH-001) erfolgt im Werktitelsatz. Sie kann fakultativ auch auf Manifestationsebene (bei der Titelaufnahme) recherchierbar gemacht werden. Eine Möglichkeit, auf Manifestationsebene auch die musikalische Form/Gattung (Partita) anzugeben, gibt es nicht.
- RDA 17.8: Für den normierten Sucheinstieg ist der nicht spezifische Titel gemäß RDA 6.28.1.9 noch durch Angabe der Besetzung (RDA 6.15) und soweit vorhanden der numerischen Bezeichnung (RDA 6.16) und der Tonart (RDA 6.17) zu ergänzen. Nur falls das nicht ausreichend zur Identifizierung ist, werden sonstige unterscheidende Elemente hinzugefügt. Da die zweite Partita von Holliger anders instrumentiert ist, genügt die zusätzliche Angabe der Besetzung. Numerische Bezeichnung und Tonart liegen nicht vor.