

## Lösung Bsp. 6M.03.02: Concert champêtre / Francis Poulenc

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Concert champêtre
335	2.3.4	Titelzusatz	\$a pour clavecin (ou piano) & piano concertant
370a	2.3.6	Abweichender Titel	\$a Pour clavecin (ou piano) et orchestre (avec la version pour piano concertant)
359	2.4.6	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	\$a Francis Poulenc
419	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Paris, France
	2.8.4	Verlagsname	\$b Salabert Éditions
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c [2008]
425a			\$a 2008
419b	2.9.2	Vertriebsort	\$a Sesto Ulteriano – San Giuliano Milanese (MI) - Italia
	2.9.4	Vertriebsname	\$b Universal Music MGB Publications SRL
419d	2.11	Copyright-Datum	\$c © 1929
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	m ( <i>Einzelne Einheit</i> )
541a	2.15	Identifikator für die Manifestation	ISMN \$a 979-0-048-05239-0
553a	2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: \$a 9790048052390
551a	2.15.2	Musik-Bestellnummer	\$a SLB 5043
551a	2.15.2	Musik-Bestellnummer	\$a RL 11708
551b	2.15.3	Druckplattenummer	\$a R.L. 11708 & Cie.
507	2.17.2.3	Quelle des Titels	\$a Umschlagtitel
061	3.2	Medientyp	\$b n ( <i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc ( <i>Band</i> )
433	3.4.3	Umfang von Noten	\$a 1 Klavierauszug (68 Seiten)
060	6.9	Inhaltstyp	\$b ntm ( <i>Noten</i> )
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a zxx
=303	6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	\$t Concert champêtre

382 <sup>1</sup>	6.15	Besetzung	\$a Cembalo \$9 GND-ID
382	6.15.1.5.3	Alternative Instrumente	\$p Klavier \$v Alternativ für Cembalo
382	6.15	Besetzung	\$a Orchester \$9 GND-ID
382 <sup>2</sup>			\$a Cembalo \$9 GND-ID
382			\$p Klavier \$v Alternativ für Cembalo
382			\$a Klavier \$9 GND-ID
382			\$s 2
<b>064c</b>	<b>7.20</b>	<b>Musikalische Ausgabeform</b>	\$a Klavierauszug \$9 GND-ID
501	7.21	Besetzung für musikalischen Inhalt	\$a Für Cembalo und Klavier oder für zwei Klaviere
<b>303</b>	<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	\$p Poulenc, Francis \$d 1899-1963 \$t Concert champêtre \$9 GND-ID
<b>100</b>	<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	\$p Poulenc, Francis \$d 1899-1963 \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichen	\$4 cmp ( <i>Komponist</i> )

- RDA 2.1 D-A-CH (Identifizierung der Ressource): Manifestation ist unveränderter Nachdruck in gleicher physischer Form einer früheren Manifestation. Bei fehlender Titelseite ist die nächste Informationsquelle der Umschlagtitel (RDA 2.2.2.2). Da dieser Titel vermutlich vom früheren Titel (Kopftitel?) abweicht, ist eine eigene Beschreibung anzulegen (RDA 2.1 D-A-CH, Punkt A 2a).
- RDA 2.3.2 & 2.3.4: „Concert champêtre“ ist ein spezifischer Titel. Zugehörige Besetzungsangaben sind als Titelzusatz (RDA 2.3.4) und nicht als Ausgabevermerk (RDA 2.5) zu erfassen.
- RDA 2.3.6: Die Erfassung des anders lautenden Titelzusatzes des Kopftitels als abweichender Titel ist fakultativ.
- RDA 2.8.4: Der Verlagsname wurde von der primären Informationsquelle (wie Haupttitel) übertragen und nicht von der ersten Notenseite (Erscheinungsort).
- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde aus dem Druckjahr ermittelt. Ermittelte Erscheinungsdaten werden durch [] gekennzeichnet. Das vorliegende Copyright-Datum (© 1929) darf nicht zur Ermittlung herangezogen werden. Es handelt sich um das Copyright-Datum der früheren Manifestation, die im vorliegenden Musikdruck (unveränderter Nachdruck in gleicher physischer Form mit eigener Beschreibung) reproduziert wurde.

<sup>1</sup> Besetzungsangabe zum Werk im Normdatensatz

<sup>2</sup> Besetzungsangabe zur Expression gemäß MARC 382

- RDA 2.9.2 & 2.9.4 (Vertriebsangabe): Die Erfassung der Vertriebsangaben ist fakultativ.
- RDA 2.11: Das Copyright-Datum ist als Standardelement (RDA 2.11 D-A-CH) immer anzugeben, falls es vorliegt. Dies gilt auch, wenn es nicht zur Ermittlung des Erscheinungsdatums verwendet wird.
- RDA 2.15: Nur ein Identifikator der Manifestation ist verpflichtend anzugeben, für Musikdrucke bevorzugt die ISMN. Die Erfassung der EAN (mit Doppelpunkt) entspricht RDA 2.15.1.4 D-A-CH.
- RDA 2.17.2.3: Die Anmerkung zur Quelle des Titels ist empfehlenswert bei fehlender primärer Informationsquelle (Titelseite).
- RDA 6.14.2: Bestimmung des bevorzugten Titels entsprechend RDA 6.14.2.2 D-A-CH und der AH-014 nach dem maßgeblichen Poulenc-WV von C.B. Schmidt. Unter FP 49 steht dort: „Concert champêtre pour clavecin (ou piano) & orchestre“. In MGG 2 steht: „Concert champêtre für Cemb und Orch (1927/28)“ und in NG online: „Concert champêtre, hpd, orch, 1927-8“. Concert champêtre ist ein spezifischer Titel und wird deshalb ohne Besetzungsangaben erfasst.
- RDA 6.15: Die Angabe der Besetzung bezieht sich hier auf den Werktitelsatz. Die Erfassung richtet sich nach der AH-001 (Liste der normierten Besetzungsangaben). Fakultativ können Besetzungsangaben auch auf Manifestationsebene im Titeldatensatz recherchierbar gemacht werden.
- RDA 7.20: Die vorliegende Manifestation ist gemäß RDA 7.20.1.3 D-A-CH ein Klavierauszug. Der Bearbeiter ist nicht ermittelbar.
- RDA 7.21: Die fakultative Angabe entspricht bezogen auf die vorliegende Expression inhaltlich dem Titelzusatz (Ermessen des Katalogisierenden).