

Lösung Bsp. 6M.03.01: Geistliche Chöre / Johannes Brahms

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Drei geistliche Chöre
2.3.4	Titelzusatz	für Frauenstimmen, opus 37
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Johannes Brahms, 1833-1897
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Herausgeber: Günter Graulich
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	deutsche Textunterlegung: Paul Horn
2.8.2	Erscheinungsort	Stuttgart
2.8.4	Verlagsname	Carus-Verlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1979]
2.11	Copyright-Datum	© 1979
2.15.2	Musik-Bestellnummer	CV 40.701
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.3	Umfang von Noten	1 Partitur (8 Seiten)
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	lat
6.11	Sprache der Expression	ger
6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	Geistliche Chöre
6.15	Besetzung	Frauenchor
6.16	Numerische Kennzeichnung eines Musikwerks	op. 37
7.12	Sprache des Inhalts	Text lateinisch und deutsch
7.20	Musikalische Ausgabeform	Partitur
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Brahms, Johannes, 1833-1897. Geistliche Chöre
19.2	Geistiger Schöpfer	Brahms, Johannes, 1833-1897
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
20.2	Mitwirkender	Graulich, Günter, 1926-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Horn, Paul, 1922-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Übersetzer

27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Enthält: O bone Jesu – Adoramus te – Regina coeli
------	-------------------------------------	---

- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde gemäß RDA 2.8.6.6 D-A-CH aus dem Copyright-Jahr ermittelt.
- RDA 2.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke und wird auch dann erfasst, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsdatum angegeben wurde.
- RDA 6.14.2: Der bevorzugte Titel gemäß RDA 6.14.2 wurde im maßgeblichen Werkverzeichnis (RDA 6.14.2.2 D-A-CH) ermittelt (*McCorkle* [* steht für neue Zeile]: Opus 37 Drei geistliche Chöre * für Frauenchor a cappella * (GA Bd. XXI Nr. 14) * Nr. 1 O bone Jesu * Nr. 2 Adoramus * Nr. 3 Regina coeli). Die im Haupttitel angegebene Zahl entfällt, da sie kein integraler Bestandteil des Titels ist. Es handelt sich um ein Einzelwerk eines Komponisten mit drei Teilen, nicht um eine Zusammenstellung.
- RDA 6.15 / RDA 6.16: Die Angabe der Besetzung (Frauenchor) nach RDA 6.15 und der numerischen Kennzeichnung des Werks (op. 37) nach RDA 6.16 erfolgt im Werktitelsatz. Beides kann fakultativ auch auf Manifestationsebene recherchierbar gemacht werden.
Auf die Angabe der Besetzung für musikalischen Inhalt gemäß RDA 7.21 wurde verzichtet, da diese Information bereits im Titelzusatz enthalten ist.
- RDA 25.1: Die in der Zusammenstellung enthaltenen Teilwerke könnten als mit der Zusammenstellung in Beziehung stehende Werke erfasst werden. In diesem Fall würden sie erfasst als normierter Sucheinstieg, der das in Beziehung stehende Werk repräsentiert (RDA 6.27.1): „Geistliche Chöre. O bone Jesu“, „Geistliche Chöre. Adoramus te“ und „Geistliche Chöre. Regina coeli“. Dies ist hier nicht ausgeführt, da das Werk op. 37 von Johannes Brahms vollständig vorliegt.
- RDA 27.1: Es ist eine unstrukturierte Beschreibung der in Beziehung stehenden Manifestationen.