

## Lösung Bsp. 6M.02.05: Duos für Violine und Viola KV 423, 424 / W. A. Mozart

(Lösung für das Standardelemente-Set Normdaten)

	RDA	Element	Inhalt
<b>095</b>	<b>5.7</b>	<b>Status der Identifizierung</b>	<b>\$a</b> ≤3 ( <i>vollständig etabliert</i> )
670	5.8	Konsultierte Quelle	<b>\$a</b> Vorlage
380	6.3	Form des Werks	<b>\$a</b> Duo <b>\$9</b> GND-ID
380	6.3	Form des Werks	<b>\$a</b> Zusammenstellung <b>\$9</b> GND-ID
<b>=100</b>	<b>6.14.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Musikwerks</b>	<b>\$t</b> Duos
=400	6.14.3	Abweichender Titel des Musikwerks	<b>\$t</b> Duos für Violine und Viola KV 423, 424
=400	6.14.3	Abweichender Titel des Musikwerks	<b>\$t</b> Duets for violin and viola KV 423, 424
<b>382</b>	<b>6.15</b>	<b>Besetzung</b>	<b>\$a</b> Violine <b>\$9</b> GND-ID
<b>382</b>	<b>6.15</b>	<b>Besetzung</b>	<b>\$a</b> Viola <b>\$9</b> GND-ID
<b>382</b>			<b>\$s</b> 2
100	6.28.1	Normierter Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	<b>\$p</b> Mozart, Wolfgang Amadeus <b>\$d</b> 1756-1791 <b>\$t</b> Duos <b>\$m</b> Violine <b>\$m</b> Viola
400	6.28.4	Zusätzlicher Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	<b>\$p</b> Mozart, Wolfgang Amadeus <b>\$d</b> 1756-1791 <b>\$t</b> Duos für Violine und Viola KV 423, 424
400	6.28.4	Zusätzlicher Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	<b>\$p</b> Mozart, Wolfgang Amadeus <b>\$d</b> 1756-1791 <b>\$t</b> Duets for violin and viola KV 423, 424
<b>500</b>	<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	<b>\$p</b> Mozart, Wolfgang Amadeus <b>\$d</b> 1756-1791 <b>\$9</b> GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> kom1 ( <i>Komponist</i> )
377		Sprache der ersten Expression des Werks	<b>\$a</b> zxx <sup>1</sup>

<sup>1</sup> In Feld 377 kann fakultativ die Sprache der ersten Expression des Werks erfasst werden.

<b>093</b>		<b>Entitätencode</b>	<b>\$a</b> wim <sup>2</sup>
<b>097</b>		<b>Satztyp</b>	<b>\$a</b> u
<b>098</b>		<b>Teilbestandskennzeichen</b>	<b>\$a</b> m <b>\$a</b> f
<b>667</b>		<b>Redaktionelle Bemerkung (Regelwerk)</b>	<b>\$a</b> rda

- „Duos“ wird als Formaltitel nach RDA 6.14.8 (vollständige Werke einer Kompositionsart) erfasst.
- Die weitere Ausdifferenzierung zu vollständigen Werken einer Kompositionsart für eine bestimmte Besetzung ist erst durch die Regeln für den normierten Sucheinstieg möglich (RDA 6.28.1.11).
- Die Manifestationstitel von vollständigen Zusammenstellungen können als abweichende Titel erfasst werden (RDA 6.14.3.5).

---

<sup>2</sup> Die obligatorischen GND-Felder 093 ff. werden in der Aleph-Lösung angegeben.