

## Lösung Bsp. 6M.02.05: Duos für Violine und Viola KV 423, 424 / W. A. Mozart

(Lösung für das Standardelemente-Set Normdaten)

RDA	Element	Inhalt
<b>5.7</b>	<b>Status der Identifizierung</b>	vollständig etabliert
5.8	Konsultierte Quelle	Vorlage
6.3	Form des Werks	Duo
6.3	Form des Werks	Zusammenstellung
<b>6.14.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Musikwerks</b>	Duos
6.14.3	Abweichender Titel des Musikwerks	Duos für Violine und Viola KV 423, 424
6.14.3	Abweichender Titel des Musikwerks	Duets for violin and viola KV 423, 424
<b>6.15</b>	<b>Besetzung</b>	Violine
<b>6.15</b>	<b>Besetzung</b>	Viola
6.28.1	Normierter Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. Duos, Violine, Viola
6.28.4	Zusätzlicher Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. Duos für Violine und Viola KV 423, 424
6.28.4	Zusätzlicher Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. Duets for violin and viola KV 423, 424
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist

- „Duos“ wird als Formaltitel nach RDA 6.14.8 (vollständige Werke einer Kompositionsart) erfasst.
- Die weitere Ausdifferenzierung zu vollständigen Werken einer Kompositionsart für eine bestimmte Besetzung ist erst durch die Regeln für den normierten Sucheinstieg möglich (RDA 6.28.1.11).
- Die Manifestationstitel von vollständigen Zusammenstellungen können als abweichende Titel erfasst werden (RDA 6.14.3.5).