

Lösung Bsp. 6M.02.03: 2. rhapsodie hongroise : für Klavier / Franz Liszt

(Lösung für das Standardelemente-Set Normdaten)

| Aleph | RDA | Element | Inhalt |
|------------|-------------|--|---|
| 095 | 5.7 | Status der Identifizierung | \$a ≤3 (<i>vollständig etabliert</i>) |
| 670 | 5.8 | Konsultierte Quelle | \$a LisztWV |
| 548 | 6.4 | Datum des Werks | \$a 1847 \$4 dats |
| =100 | 6.14.2 | Bevorzugter Titel des Musikwerks | \$u Nr. 2 |
| =400 | 6.14.3 | Abweichender Titel des Musikwerks | \$u No. 2 |
| 382 | 6.15 | Besetzung | \$a Klavier \$9 GND-ID |
| 382 | | | \$s 1 |
| 383 | 6.16 | Numerische Bezeichnung des Musikwerks | \$c R 106 2 |
| 100 | 6.28.1 | Normierter Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert | \$p Liszt, Franz \$d 1811-1886 \$t Ungarische Rhapsodien \$u Nr. 2 |
| 400 | 6.28.4 | Zusätzlicher Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert | \$p Liszt, Franz \$d 1811-1886 \$t Rhapsodies hongroises \$u No. 2 |
| 500 | 19.2 | Geistiger Schöpfer | \$p Liszt, Franz \$d 1811-1886 \$9 GND-ID |
| | 18.5 | Beziehungskennzeichnung | \$4 kom1 (<i>Komponist</i>) |
| 377 | | Sprache der ersten Expression des Werks | \$a zxx ¹ |
| 093 | | Entitätencode | \$a wim ² |
| 097 | | Satztyp | \$a u |
| 098 | | Teilbestandskennzeichen | \$a m |
| | | | \$a f |
| 667 | | Redaktionelle Bemerkung (Regelwerk) | \$a rda |

¹ In Feld 377 kann fakultativ die Sprache der ersten Expression des Werks erfasst werden.

² Die obligatorischen GND-Felder 093 ff. werden in der Aleph-Lösung angegeben.

- Zählungen werden als Titel erfasst, wenn jeder Teil nur durch seine Nummer identifiziert wird (RDA 6.14.2.7.1.1).
- Die numerische Bezeichnung wird gemäß der ERL bei RDA 6.16.1.3.3 mit Leerzeichen zwischen den Teilen der Nummer erfasst.