

## Lösung Bsp. 6M.02.03: 2. rhapsodie hongroise : für Klavier / Franz Liszt

(Lösung für das Standardelemente-Set Normdaten)

Aleph	RDA	Element	Inhalt
<b>095</b>	<b>5.7</b>	<b>Status der Identifizierung</b>	<b>\$a</b> ≤3 ( <i>vollständig etabliert</i> )
<b>670</b>	<b>5.8</b>	<b>Konsultierte Quelle</b>	<b>\$a</b> LisztWV
548	6.4	Datum des Werks	<b>\$a</b> 1847 <b>\$4</b> dats
=100	<b>6.14.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Musikwerks</b>	<b>\$u</b> Nr. 2
=400	6.14.3	Abweichender Titel des Musikwerks	<b>\$u</b> No. 2
382	6.15	Besetzung	<b>\$a</b> Klavier <b>\$9</b> GND-ID
382			<b>\$s</b> 1
383	6.16	Numerische Bezeichnung des Musikwerks	<b>\$c</b> R 106 2
100	6.28.1	Normierter Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	<b>\$p</b> Liszt, Franz <b>\$d</b> 1811-1886 <b>\$t</b> Ungarische Rhapsodien <b>\$u</b> Nr. 2
400	6.28.4	Zusätzlicher Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	<b>\$p</b> Liszt, Franz <b>\$d</b> 1811-1886 <b>\$t</b> Rhapsodies hongroises <b>\$u</b> No. 2
<b>500</b>	<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	<b>\$p</b> Liszt, Franz <b>\$d</b> 1811-1886 <b>\$9</b> GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> kom1 ( <i>Komponist</i> )
377		Sprache der ersten Expression des Werks	<b>\$a</b> zxx <sup>1</sup>
<b>093</b>		<b>Entitätencode</b>	<b>\$a</b> wim <sup>2</sup>
<b>097</b>		<b>Satztyp</b>	<b>\$a</b> u
<b>098</b>		<b>Teilbestandskennzeichen</b>	<b>\$a</b> m
			<b>\$a</b> f
<b>667</b>		<b>Redaktionelle Bemerkung (Regelwerk)</b>	<b>\$a</b> rda

<sup>1</sup> In Feld 377 kann fakultativ die Sprache der ersten Expression des Werks erfasst werden.

<sup>2</sup> Die obligatorischen GND-Felder 093 ff. werden in der Aleph-Lösung angegeben.

- Zählungen werden als Titel erfasst, wenn jeder Teil nur durch seine Nummer identifiziert wird (RDA 6.14.2.7.1.1).
- Die numerische Bezeichnung wird gemäß der ERL bei RDA 6.16.1.3.3 mit Leerzeichen zwischen den Teilen der Nummer erfasst.