

Lösung Bsp. 6M.02.02: Klaviertrio Es-Dur opus 100 D 929 / Franz Schubert

(Lösung für das Standardelemente-Set Normdaten)

Aleph	RDA	Element	Inhalt
095	5.7	Status der Identifizierung	\$a ≤3 (<i>vollständig etabliert</i>)
670	5.8	Konsultierte Quelle	\$a D
380	6.3	Form des Werks	\$a Trio \$9 GND-ID
548	6.4	Datum des Werks	\$a 1827 \$4 dats
=100	6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	\$t Trios
382	6.15	Besetzung	\$a Violine \$9 GND-ID
382	6.15	Besetzung	\$a Violoncello \$9 GND-ID
382	6.15	Besetzung	\$a Klavier \$9 GND-ID
382			\$s 3
383	6.16	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks	\$c D 929
383	6.16	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks	\$b op. 100
384	6.17	Tonart	\$a Es-Dur
100	6.28.1	Normierter Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	\$p Schubert, Franz \$d 1797-1828 \$m Trios \$m Violine \$m Violoncello \$m Klavier \$n D 929 \$r Es-Dur
400	6.28.4	Zusätzlicher Sucheinstieg, der ein Musikwerk repräsentiert	\$p Schubert, Franz \$d 1797-1828 \$m Trios \$m Violine \$m Violoncello \$m Klavier \$n op. 100 \$r Es-Dur
500	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Schubert, Franz

			\$d 1797-1828 \$9 GND-ID
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 kom1 (<i>Komponist</i>)

- Schubert hat mehr als ein Trio geschrieben, daher wird als bevorzugter Titel „Trios“ erfasst (RDA 6.14.2.5).
- Das Trio ist ein Werk mit einem nicht spezifischen Titel: Daher werden die Besetzung, die numerische Bezeichnung und die Tonart Teil des normierten Sucheinstiegs und sind Kernelemente.
- Mit der Zählung D 929 liegt eine Werkverzeichnisnummer gemäß der Liste der maßgeblichen Werkverzeichnisse vor, daher wird nur diese Nummer im normierten Sucheinstieg verwendet (RDA 6.28.1.9.2 D-A-CH). Mit der anderen Zählung, op. 100, kann ein zusätzlicher Sucheinstieg gebildet werden.
- Die Instrumente werden in der Reihenfolge der Partitur erfasst (RDA 6.28.1.9.1 D-A-CH).
- Die Tonart wird gemäß Duden-Schreibung erfasst (RDA 6.17.1 D-A-CH).