Allgemein | Entitätencode | Titel und Sucheinstiege | Teile mit einem eigenen, spezifischen Titel | Teile, die nur durch einen allgemeinen Terminus (ggf. mit alphanumerischer Bezeichnung) identifiziert werden | Unterreihen von bzw. Beilagen zu fortlaufenden oder integrierenden Ressourcen | Teile von Fernsehsendungen, Radiosendungen etc. | Mehrere ungezählte oder nicht aufeinander folgend gezählte Teile | Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften | Beziehungen zu Werken | Merkmale

| | |
|---|---|
| Stand | 04.05.2016 |
| Kurzname | EH-W-02 |
| **Thema** | **Teile von Werken** |
| Satzart (PICA) | Tu |
| Satztyp (Aleph) | u |
| Entitätencode | wit |
| RDA | 6.2.2.9, 6.27.2 (für weitere für Werke relevante Stellen vgl. EH-W-01) |
| AWR | 6.2.2.9, 6.2.2.9.2 (für weitere für Werke relevante Stellen vgl. EH-W-01) |
| ERL | |
| Bearbeiter | Wiesenmüller, DNB |

## Allgemein

Dies ist eine Anleitung dafür, wie ein Normdatensatz für einen Teil bzw. mehrere Teile eines Werks in der GND erstellt wird. Dabei werden nicht alle RDA-Elemente behandelt, die in einem solchen Datensatz erfasst werden, sondern nur diejenigen, bei denen besondere Erläuterungen für Teile von Werken nötig sind. Für eine allgemeine Anleitung zur Erfassung von Normdatensätzen für Werke vgl. EH-W-01.

Für die Behandlung von Teilen religiöser Werke vgl. EH-W-06. Für die Behandlung von Teilen musikalischer Werke vgl. EH-M-01.

↑ nach oben

## Entitätencode

Für Teile von Werken gibt es keine gesonderten Codes; es werden dieselben Entitätencodes verwendet wie für die zugehörigen Gesamtwerke. Die für Werke in Frage kommenden Codes sind in der Kurzliste unter dem Buchstaben „w“ aufgeführt. Bei gedruckten Werken wird in der Regel Code „wit“ vergeben, vgl. ELF-PICA 008 bzw. ELF-Aleph 093.

↑ nach oben

## Titel und Sucheinstiege

Bei Teilen von Werken sind zwei grundsätzliche Fälle zu unterscheiden (RDA 6.2.2.9 und RDA 6.27.2):

- Teile, die einen eigenen, spezifischen Titel haben

- Teile, die nur durch einen allgemeinen Terminus (ggf. mit alphanumerischer Bezeichnung) identifiziert werden

Außerdem gibt es zwei Sonderfälle:

- Unterreihen von bzw. Beilagen zu fortlaufenden oder integrierenden Ressourcen
- Teile von Fernsehsendungen, Radiosendungen etc.

Für allgemeine Informationen zu bevorzugten und abweichenden Titeln sowie zu normierten und zusätzlichen Sucheinstiegen von Werken vgl. EH-W-01.

↑ nach oben

## Teile mit einem eigenen, spezifischen Titel

Besitzt der Teil eines Werks einen eigenen spezifischen Titel, so wird dieser als bevorzugter Titel für den Teil verwendet (RDA 6.2.2.9.1). Dabei gelten die Grundregeln zur Bestimmung von bevorzugten Werktiteln (RDA 6.2.2.1-6.2.2.7).

Beachten Sie, dass allgemeine Termini und Zählungen, die im Zusammenhang mit dem spezifischen Titel vorkommen, im Allgemeinen nicht Teil des bevorzugten Titels werden. Heißt es z.B. in der Informationsquelle „Part 1: The fellowship of the ring“, so ist der bevorzugte Titel nur „The fellowship of the ring“. Eine Ausnahme gilt für Unterreihen von bzw. Beilagen zu fortlaufenden oder integrierenden Ressourcen (s.u. im entsprechenden Abschnitt).

Der normierte Sucheinstieg wird in einem solchen Fall gemäß RDA 6.27.2.2 aus dem bevorzugten Titel des Teils und – sofern vorhanden – dem ersten geistigen Schöpfer gebildet (ggf. mit einem oder mehreren unterscheidenden Merkmalen). Dabei ist es unerheblich, ob der spezifische Titel überwiegend selbstständig zitiert wird oder nicht.

Es wird empfohlen, einen zusätzlichen Sucheinstieg zu bilden, der neben dem Titel des Teils auch den bevorzugten Titel für das Werk als Ganzes enthält (RDA 6.27.4.3).

Titelvarianten können als abweichende Titel (RDA 6.2.3) bzw. zusätzliche Sucheinstiege (RDA 6.27.2) erfasst werden. Zusätzliche Sucheinstiege mit Titelvarianten für das Gesamtwerk werden in der Regel nicht gemacht. Eine Ausnahme stellt die ÖB-Alternative dar, d.h. der am häufigsten vorkommende Übersetzungstitel für das Gesamtwerk (z.B. „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ im folgenden Beispiel). Dieser sollte aus recherchetechnischen Gründen auch im Normdatensatz für den Werkteil enthalten sein.

Beispiele:

PICA3[1]

**130** Du côté de chez Swann
**430** À la recherche du temps perdu**$p**Du côté de chez Swann
**430** In Swanns Welt**$v**R: ÖB-Alternative
**430** Auf der Suche nach der verlorenen Zeit**$p**In Swanns Welt
**430** Der Weg zu Swann
**500** !...!*Proust, Marcel*/**$4**aut1

[1] Die Darstellung der PICA-Beispiele entspricht der Erfassung in der WinIBW.

**530** !...!*Proust, Marcel***$a***À la recherche du temps perdu***$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** Der @Sandmann
**430** Nachtstücke**$p**Der @Sandmann
**500** !...!*Hoffmann, E. T. A.***$4**aut1
**530** !...!*Hoffmann, E. T. A.***$a***Nachtstücke***$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** Rotkäppchen
**530** !...!*Kinder- und Hausmärchen***$4**obpa**$v**Enthalten in

Aleph[2]

**100 $p** Proust, Marcel **$d** 1871-1922 **$t** Du côté de chez Swann
**400 $p** Proust, Marcel **$d** 1871-1922 **$t** À la recherche du temps perdu **$u** Du côté de chez Swann
**400 $p** Proust, Marcel **$d** 1871-1922 **$t** In Swanns Welt **$v** R:ÖB-Alternative
**400 $p** Proust, Marcel **$d** 1871-1922 **$t** Auf der Suche nach der verlorenen Zeit **$u** In Swanns Welt
**400 $p** Proust, Marcel **$d** 1871-1922 **$t** Der Weg zu Swann
**500 $p** Proust, Marcel **$d** 1871-1922 **$4** aut1 **$9** (DE-588)...
**500 $p** Proust, Marcel **$d** 1871-1922 **$t** À la recherche du temps perdu **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**100 $p** Hoffmann, E. T. A. **$d** 1766-1822 **$t** <<Der>> Sandmann
**500 $p** Hoffmann, E. T. A. **$d** 1766-1822 **$4** aut1 **$9** (DE-588)...
**500 $p** Hoffmann, E. T. A. **$d** 1766-1822 **$t** Nachtstücke **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**130 $t** Rotkäppchen
**530 $t** Kinder- und Hausmärchen **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

↑ nach oben

## Teile, die nur durch einen allgemeinen Terminus (ggf. mit alphanumerischer Bezeichnung) identifiziert werden

Wird der Teil eines Werks nur durch einen allgemeinen Terminus identifiziert (z.B. „Vorwort“), so wird dieser als bevorzugter Titel verwendet (RDA 6.2.2.9.1).

Wird der Teil des Werks durch einen allgemeinen Terminus (z.B. „liber“, „Buch“, „Kapitel“, „Teil“, „Akt“) und eine Zählung identifiziert, so wird – in Abweichung von RDA – nur die Zählung als bevorzugter Titel für den Teil verwendet; der allgemeine Terminus wird weggelassen (RDA 6.2.2.9 D-A-CH; dort auch viele Beispiele).

Entsprechend wird verfahren, wenn ein Normdatensatz für mehrere aufeinander folgende Teile erstellt wird, die nur durch einen allgemeinen Terminus und eine Zählung identifiziert sind. Bei der Zählung wird dann ein bis-Strich verwendet.

[2] Die Aleph-Beispiele werden zur besseren Übersicht mit Spatien vor und nach den Unterfeldern dargestellt. Dies entspricht *nicht* der tatsächlichen Erfassung; zur Erfassung werden im Aleph-System Satzschablonen verwendet.

Der normierte Sucheinstieg wird gemäß RDA 6.27.2.2 aus dem normierten Sucheinstieg für das Gesamtwerk und dem bevorzugten Titel des Teils bzw. der Teile gebildet. Handelt es sich beim bevorzugten Titel um einen allgemeinen Terminus, so steht dieser in Pica in Unterfeld $p und in Aleph in Unterfeld $u. Handelt es sich um eine Zählung, so steht diese sowohl in Pica als auch in Aleph in Unterfeld $n.

Erfassen Sie die Zählung als arabische Ziffer, in der Regel als Kardinalzahl (RDA 6.2.2.9 D-A-CH; dort auch viele Beispiele). Nur wenn zur Unterscheidung gleich gezählter Teile eines Werks erforderlich, erfassen Sie die Zählung des Teils als Ordinalzahl.[3] Die Zählung von Kapiteln und Versen wird stets mit arabischen Ziffern als Kardinalzahlen erfasst. Wird ein Teil als Ordinalzahl erfasst, stehen nach der Ordinalzahl und vor der Zählung für Kapitel und Verse ein Komma und ein Leerzeichen. Zwischen dem als Kardinalzahl erfassten Teil und Kapiteln und Versen sowie zwischen Kapiteln und Versen steht ein Komma, aber kein Leerzeichen. Mehrere Teile, Kapitel oder Verse werden mit einem Bis-Strich ohne Leerzeichen erfasst.

Besteht der bevorzugte Titel des Teils nur aus einer Zählung, so werden in der Regel keine abweichenden Titel für den Teil erfasst. Zusätzliche Sucheinstiege mit Titelvarianten für das Gesamtwerk werden in der Regel nicht gemacht. Eine Ausnahme stellt die ÖB-Alternative dar, d.h. der am häufigsten vorkommende Übersetzungstitel für das Gesamtwerk. Dieser sollte aus recherchetechnischen Gründen auch im Normdatensatz für den Werkteil enthalten sein.

Beispiele:

PICA3

**130** Kritik der Urteilskraft**$p**Einleitung
**500** !...!*Kant, Immanuel***$4**aut1
**530** !...!*Kant, Immanuel***$a**Kritik der Urteilskraft**$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** De civitate dei**$n**19
**430** Über den Gottesstaat**$n**19**$v**R: ÖB-Alternative
**500** !...!*Augustinus, Aurelius**$l**Heiliger***$4**aut1
**530** !...!*Augustinus, Aurelius**$a**De civitate dei***$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** Wilhelm Tell**$n**3,3
**500** !...!*Schiller, Friedrich***$4**aut1
**530** !...!*Schiller, Friedrich**$a**Wilhelm Tell***$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** De bello Gallico**$n**7,68-89
**430** Gallischer Krieg**$n**7,68-89**$v**R: ÖB-Alternative
**500** !...!*Caesar, Gaius Iulius***$4**aut1
**530** !...!*Caesar, Gaius Iulius**$a**De bello Gallico***$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** Epistulae**$n**1., 7
**430** Briefe**$n**1., 7**$v**R: ÖB-Alternative
**500** !...!*Horatius Flaccus, Quintus***$4**aut1
**530** !...!*Horatius Flaccus, Quintus**$a**Epistulae***$4**obpa**$v**Enthalten in

[3] Vgl. das letzte Beispiel im Kasten: Zur Unterscheidung des ersten Buches vom ersten Brief ist die Kennzeichnung des Buches durch eine Ordinalzahl erforderlich.

Aleph

**100 $p** Kant, Immanuel **$d** 1724-1804 **$t** Kritik der Urteilskraft **$u** Einleitung
**500 $p** Kant, Immanuel **$d** 1724-1804 **$4** aut1 **$9** (DE-588)...
**500 $p** Kant, Immanuel **$d** 1724-1804 **$t** Kritik der Urteilskraft **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**100 $p** Augustinus, Aurelius **$c** Heiliger **$d** 354-430 **$t** De civitate dei **$n** 19
**400 $p** Augustinus, Aurelius **$c** Heiliger **$d** 354-430 **$t** Über den Gottesstaat **$n** 19 **$v** R:ÖB-Alternative
**500 $p** Augustinus, Aurelius **$c** Heiliger **$d** 354-430 **$4** aut1 **$9** (DE-588)...
**500 $p** Augustinus, Aurelius **$c** Heiliger **$d** 354-430 **$t** De civitate dei **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**100 $p** Schiller, Friedrich **$d** 1759-1805 **$t** Wilhelm Tell **$n** 3,3
**500 $p** Schiller, Friedrich **$d** 1759-1805 **$4** aut1 **$9** (DE-588)...
**500 $p** Schiller, Friedrich **$d** 1759-1805 **$t** Wilhelm Tell **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**100 $p** Caesar, Gaius Iulius **$d** v100-v44 **$t** De bello Gallico **$n** 7,68-89
**400 $p** Caesar, Gaius Iulius **$d** v100-v44 **$t** Gallischer Krieg **$n** 7,68-89 **$v** R:ÖB-Alternative
**500 $p** Caesar, Gaius Iulius **$d** v100-v44 **$4** aut1 **$9** (DE-588)...
**500 $p** Caesar, Gaius Iulius **$d** v100-v44 **$t** De bello Gallico **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**100 $p** Horatius Flaccus, Quintus **$d** v65-v8 **$t** Epistulae **$n** 1., 7
**400 $p** Horatius Flaccus, Quintus **$d** v65-v8 **$t** Briefe **$n** 1., 7 **$v** R: ÖB-Alternative
**500 $p** Horatius Flaccus, Quintus **$d** v65-v8 **$4** aut1 **$9** (DE-588)...
**500 $p** Horatius Flaccus, Quintus **$d** v65-v8 **$t** Epistulae **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

↑ nach oben

## Unterreihen von bzw. Beilagen zu fortlaufenden oder integrierenden Ressourcen

Handelt es sich bei dem Teil um eine Unterreihe oder Beilage zu einer fortlaufenden oder integrierenden Ressource, so wird der normierte Sucheinstieg aus dem normierten Sucheinstieg für das Gesamtwerk und dem bevorzugten Titel des Teils gebildet (RDA 6.27.2.2 Ausnahme). Dies ist unabhängig davon, ob der Teil einen spezifischen Titel besitzt oder nicht.[4]

Wird der Teil sowohl durch eine allgemeine Bezeichnung und/oder Zählung als auch durch einen eigenen Titel identifiziert, so gehört beides zum bevorzugten Titel des Teils. Am Anfang steht die allgemeine Bezeichnung/Zählung; nach Komma und einem Leerzeichen wird der Titel erfasst (RDA 6.2.2.9.1 Ausnahme).

[4] Hinweis: Die Regelung trifft nur auf Beilagen zu, die eine Beschreibung als Unterreihen erhalten. Das ist immer dann der Fall, wenn Hauptzeitschrift und Beilage in derselben Informationsquelle genannt sind oder der Titel der Beilage keinen spezifischen Titel besitzt. Ist der selbständige Titel einer Beilage ohne den Titel der Hauptzeitschrift auf der Informationsquelle aufgeführt, wird der Titel der Beilage als Titel erfasst (RDA 2.3.1.7). Der normierte Sucheinstieg besteht in diesen Fällen nur aus dem Titel der Beilage, ohne den gemeinsamen Titel der Hauptzeitschrift.

Beispiele:

PICA3

**130** Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte**$p**Germanistische Abteilung
**530** !...!*Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte***$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** Meine Familie & ich**$p**Kreativ-Küche
**530** !...!*Meine Familie & ich***$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** Friedensauer Schriftenreihe**$p**Reihe B, Gesellschaftswissenschaften
**530** !...!*Friedensauer Schriftenreihe***$4**obpa**$v**Enthalten in

**130** Home electronics**$p**Spezial
**530** !...!*Home electronics***$4**obpa**$v**Supplement zu

Aleph

**130 $t** Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte **$u** Germanistische Abteilung
**530 $t** Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**130 $t** Meine Familie & ich **$u** Kreativ-Küche
**530 $t** Meine Familie & ich **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**130 $t** Friedensauer Schriftenreihe **$u** Reihe B, Gesellschaftswissenschaften
**530 $t** Friedensauer Schriftenreihe **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

**130 $t** Home electronics **$u** Spezial
**530 $t** Home electronics **$4** obpa **$v** Supplement zu **$9** (DE-588)...

↑ nach oben

## Teile von Fernsehsendungen, Radiosendungen etc.

Handelt es sich bei dem Teil um eine Staffel, eine Episode, einen Auszug usw. aus einer Fernsehsendung, Radiosendung usw., so wird der normierte Sucheinstieg aus dem normierten Sucheinstieg für das Gesamtwerk und dem bevorzugten Titel des Teils gebildet (RDA 6.27.2.2 Ausnahme). Dies ist unabhängig davon, ob der Teil einen spezifischen Titel besitzt oder nicht.

Beispiele:

PICA3

**130** Stromberg**$g**Fernsehsendung**$p**Staffel 1

**130** Sherlock**$g**Fernsehsendung**$p**The empty hearse
**430** Sherlock - eine Legende kehrt zurück**$p**Der leere Sarg**$v**R: ÖB-Alternative

Aleph

**130 $t** Stromberg **$h** Fernsehsendung **$u** Staffel 1

**130 $t** Sherlock **$h** Fernsehsendung **$u** The empty hearse
**430 $t** Sherlock - eine Legende kehrt zurück **$u** Der leere Sarg **$v** R: ÖB-Alternative

↑ nach oben

## Mehrere ungezählte oder nicht aufeinander folgend gezählte Teile

RDA behandelt außerdem den Fall, dass in einer Ressource mehrere ungezählte oder nicht aufeinander folgend gezählte Teile eines Werks enthalten sind (RDA 6.2.2.9.2 und 6.27.2.3). Im Bereich der Normdatensätze gilt, dass keine übergreifenden Datensätze gebildet werden, die für mehrere ungezählte oder nicht aufeinander folgende gezählten Teile eines Werks gelten. Vielmehr werden in einem solchen Fall mehrere Normdatensätze verwendet – einer für jeden Teil (RDA 6.2.2.9.2 D-A-CH).

Beispiele:

Eine Ressource enthält zwei Teile von Dantes „Divina commedia“, nämlich „Purgatorio“ und „Paradiso“.
*Es wird kein gemeinsamer Normdatensatz für die beiden Teile angelegt, sondern es werden die Normdatensätze für die einzelnen Teile verwendet.*

Eine Ressource enthält Buch 1 und Buch 6 von Homers „Ilias“.
*Es wird kein gemeinsamer Normdatensatz für die beiden Teile angelegt, sondern es werden die Normdatensätze für die einzelnen Teile verwendet.*

Die Alternativregel, in einem solchen Fall den Formaltitel „Auswahl“ zu verwenden (RDA 6.2.2.9 Alternative), wird im deutschsprachigen Raum normalerweise nicht angewendet. Nur wenn die Zahl der Teile sehr groß ist, darf im Ausnahmefall ein solcher Formaltitel gebildet werden. Dies gilt jedoch nur für die zusammengesetzte Beschreibung und nicht für Normdatensätze (RDA 6.2.2.9.2 D-A-CH). Werknormdatensätze mit dem Formaltitel „Auswahl“ werden grundsätzlich nicht erstellt.

↑ nach oben

## Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften

Zum Anlegen von Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften vgl. EH-W-01.

Im Normdatensatz für den Teil bzw. Teile eines Werks muss mindestens die Beziehung zum ersten geistigen Schöpfer erfasst werden, sofern es einen solchen gibt. Die Erfassung etwaiger weiterer geistiger Schöpfer wird empfohlen.

Weitere Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften sollten nur dann erfasst werden, wenn sie sich spezifisch auf den Teil bzw. die Teile des Werks beziehen, nicht aber, wenn sie sich auf das Gesamtwerk beziehen und bereits im Normdatensatz für das Gesamtwerk angegeben wurden.

↑ nach oben

## Beziehungen zu Werken

Zum Anlegen von Beziehungen zu anderen Werken vgl. EH-W-01.

Im Normdatensatz für den Teil bzw. Teile eines Werks wird stets die Beziehung zum Gesamtwerk erfasst. Diese ist ein Zusatzelement (RDA 25.1 D-A-CH). Dafür wird der Code „obpa“ (partitiver Oberbegriff) und in der Regel die Beziehungskennzeichnung „Enthalten in“ verwendet (Ausnahme: "Supplement zu" für Beilagen zu fortlaufenden Ressourcen).

Beispiel:

PICA3

**130** Wilhelm Tell**$n**3,3
**500** !...!*Schiller, Friedrich***$4**aut1
**530** !...!*Schiller, Friedrich***$a***Wilhelm Tell***$4**obpa**$v**Enthalten in

Aleph

**100 $p** Schiller, Friedrich **$d** 1759-1805 **$t** Wilhelm Tell **$n** 3,3
**500 $p** Schiller, Friedrich **$d** 1759-1805 **$4** aut1 **$9** (DE-588)...
**500 $p** Schiller, Friedrich **$d** 1759-1805 **$t** Wilhelm Tell **$4** obpa **$v** Enthalten in **$9** (DE-588)...

Weitere Beziehungen zu anderen Werken sollten nur dann erfasst werden, wenn sie sich spezifisch auf den Teil bzw. die Teile des Werks beziehen, nicht aber, wenn sie sich auf das Gesamtwerk beziehen. Im obigen Beispiel würde man deshalb keine Beziehungen zu Vertonungen, Verfilmungen etc. des ganzen „Wilhelm Tell“ anlegen; diese werden nur im Normdatensatz für das Gesamtwerk erfasst.

↑ nach oben

## Merkmale

Die Merkmale sind einerseits die sonstigen identifizierenden Merkmale (Ursprungsort des Werks, Form des Werks, Datum des Werks, sonstige unterscheidende Eigenschaft des Werks), andererseits weitere Merkmale, die vor allem in der Sacherschließung vergeben werden (u.a. GND-Systematik und Ländercode). Zu diesen Merkmalen vgl. allgemein EH-W-01.

Wird der normierte Sucheinstieg für einen Teil aus dessen bevorzugtem Titel und ggf. dem ersten geistigen Schöpfer gebildet, so gelten die normalen Regeln für die Angabe eines unterscheidenden Merkmals im normierten Sucheinstieg, um eine Verwechslung zu vermeiden (vgl. EH-W-01). Als unterscheidendes Merkmal kann auch der normierte Sucheinstieg für das Gesamtwerk verwendet werden. Werden der Ursprungsort, die Form oder das Datum des Werks im normierten Sucheinstieg für den Teil verwendet, so werden diese Merkmale zusätzlich auch in eigenen Feldern erfasst (vgl. EH-W-01).

Wird der normierte Sucheinstieg aus dem normierten Sucheinstieg für das Gesamtwerk und dem bevorzugten Titel des Teils bzw. der Teile gebildet, so ist in der Regel kein unterscheidendes Merkmal nötig.

Auch wenn dies nicht zur Unterscheidung nötig ist, können im Normdatensatz für den Teil bzw. Teile eines Werks Merkmale wie der Ursprungsort oder das Datum des Werks angegeben werden. Dies wird in der Regel nur für solche Merkmale gemacht, die sich spezifisch auf den Teil bzw. die Teile beziehen, nicht aber, wenn sie sich auf das Gesamtwerk beziehen.

Für Normdatensätze, die in der Sacherschließung verwendet werden, ist die Vergabe der GND-Systematik obligatorisch. Außerdem wird empfohlen, die Sprachen- und Ländercodes grundsätzlich auch in den Normdatensätzen für Teile zu erfassen.

↑ nach oben