

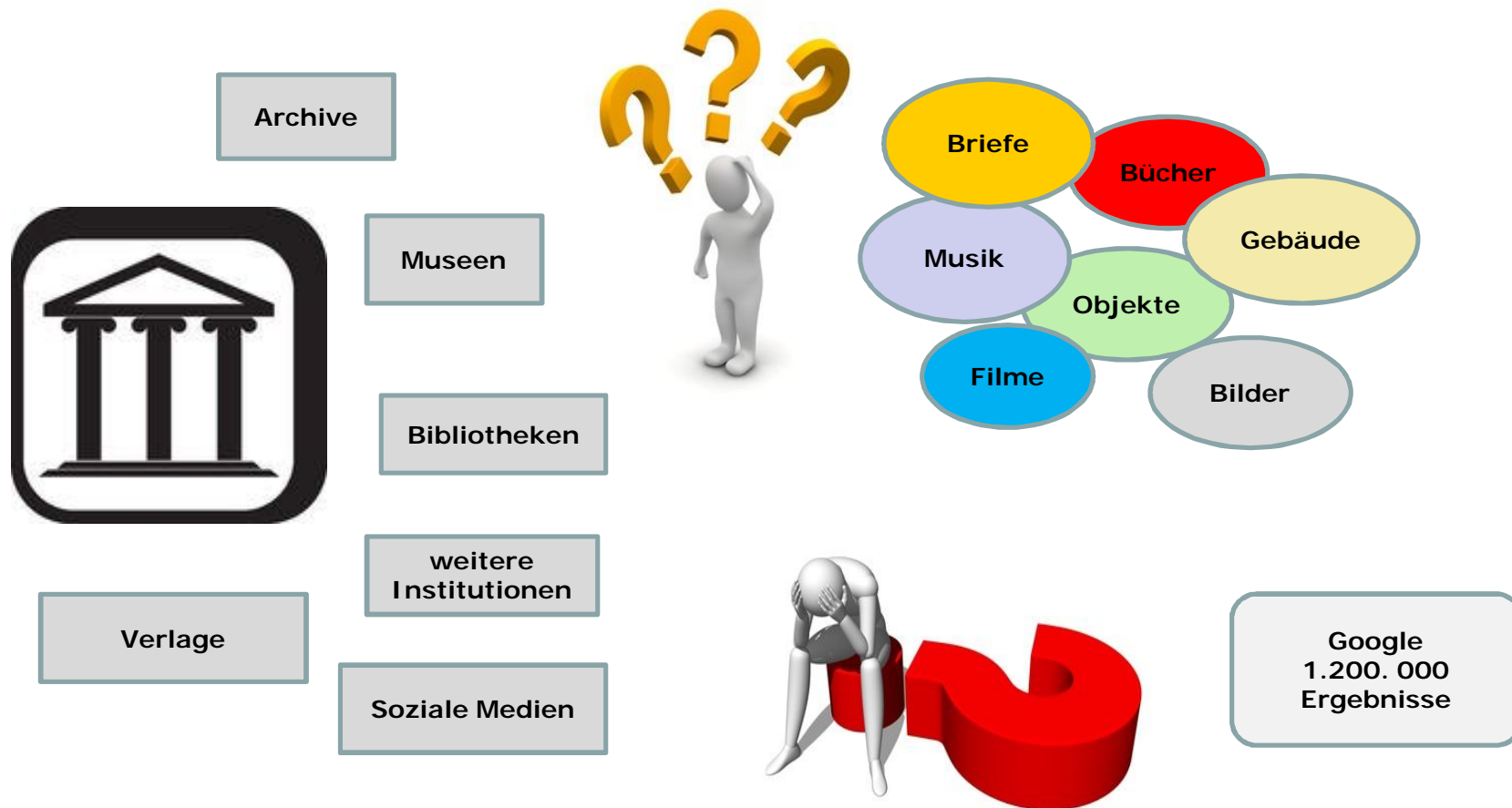
Nach dem Projekt ist vor dem Projekt – wie geht es weiter nach dem Umstieg auf RDA?

Fragen zum RDA-Projekt

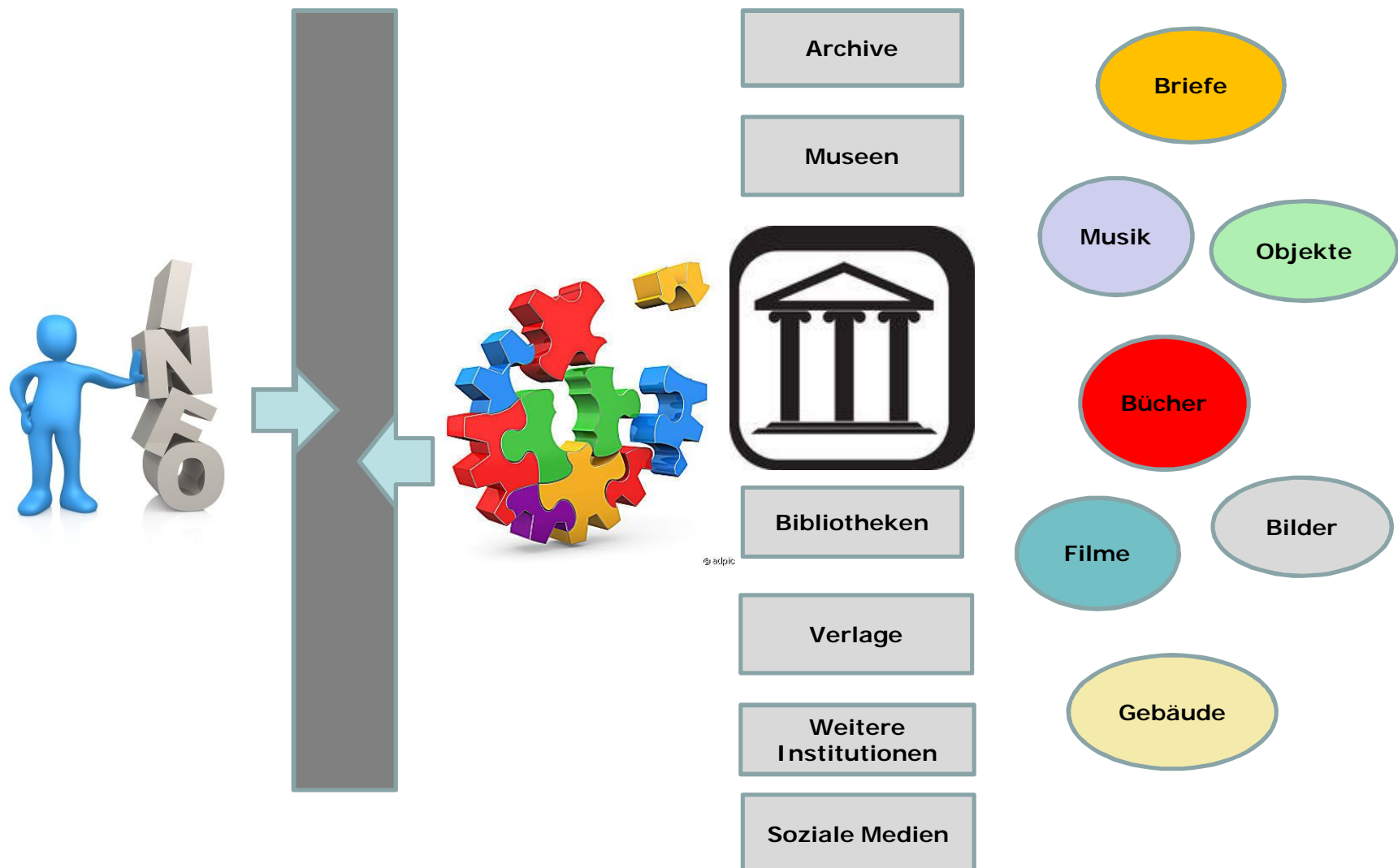
- Warum haben wir es gemacht?
- Warum RDA?
- Was haben wir erreicht?
- Was steht noch aus?
- Was ist das Ziel?

Warum haben wir es gemacht?

Recherche



Recherche



Warum RDA?

RDA als Verknüpfungspunkt?



© arpic

R | D | A

RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS



einfach zu nutzen

international

**Bibliotheken,
Museen, Archive**

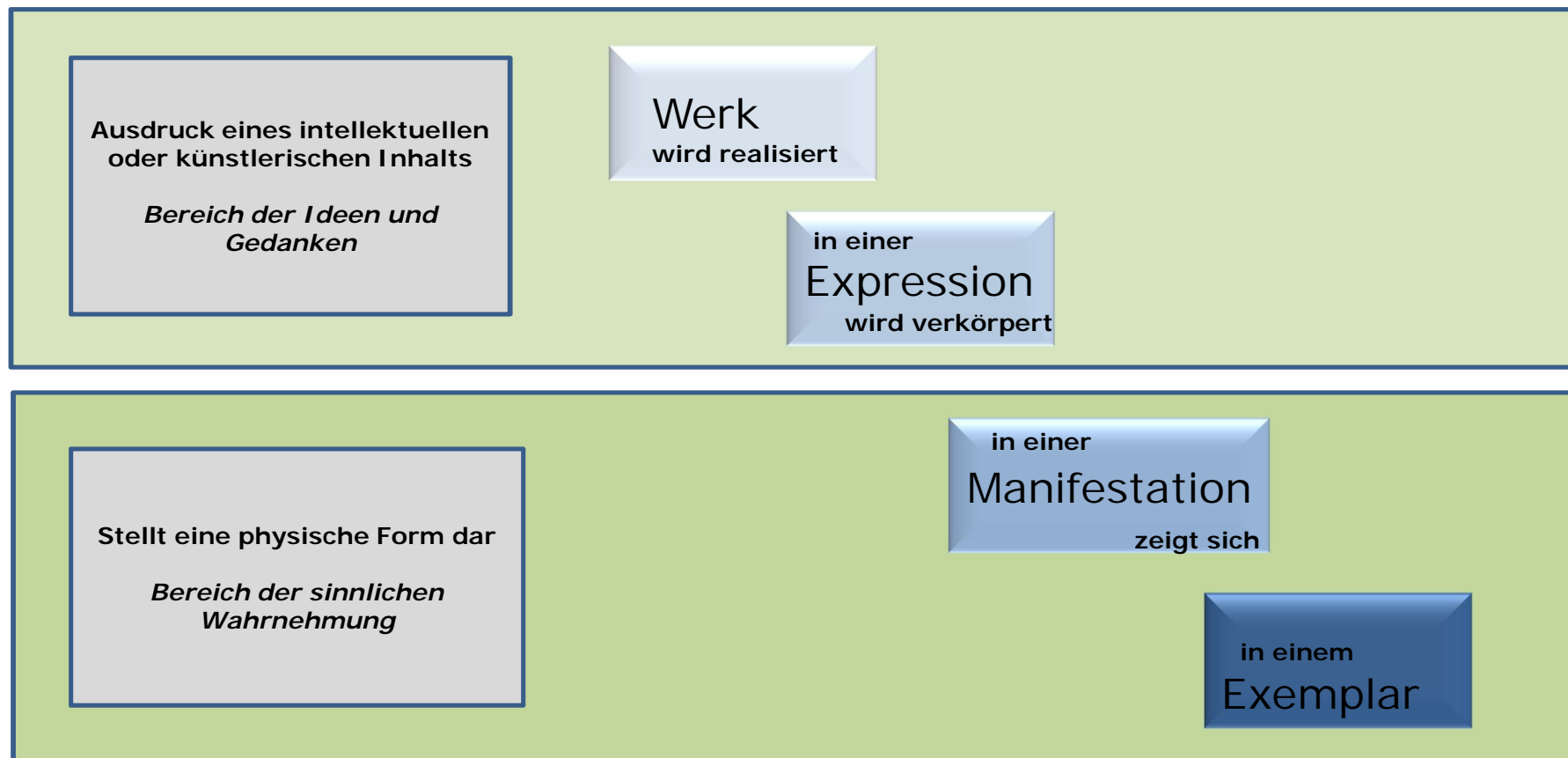
**für digitale
Umgebungen**

**basiert auf
Prinzipien**

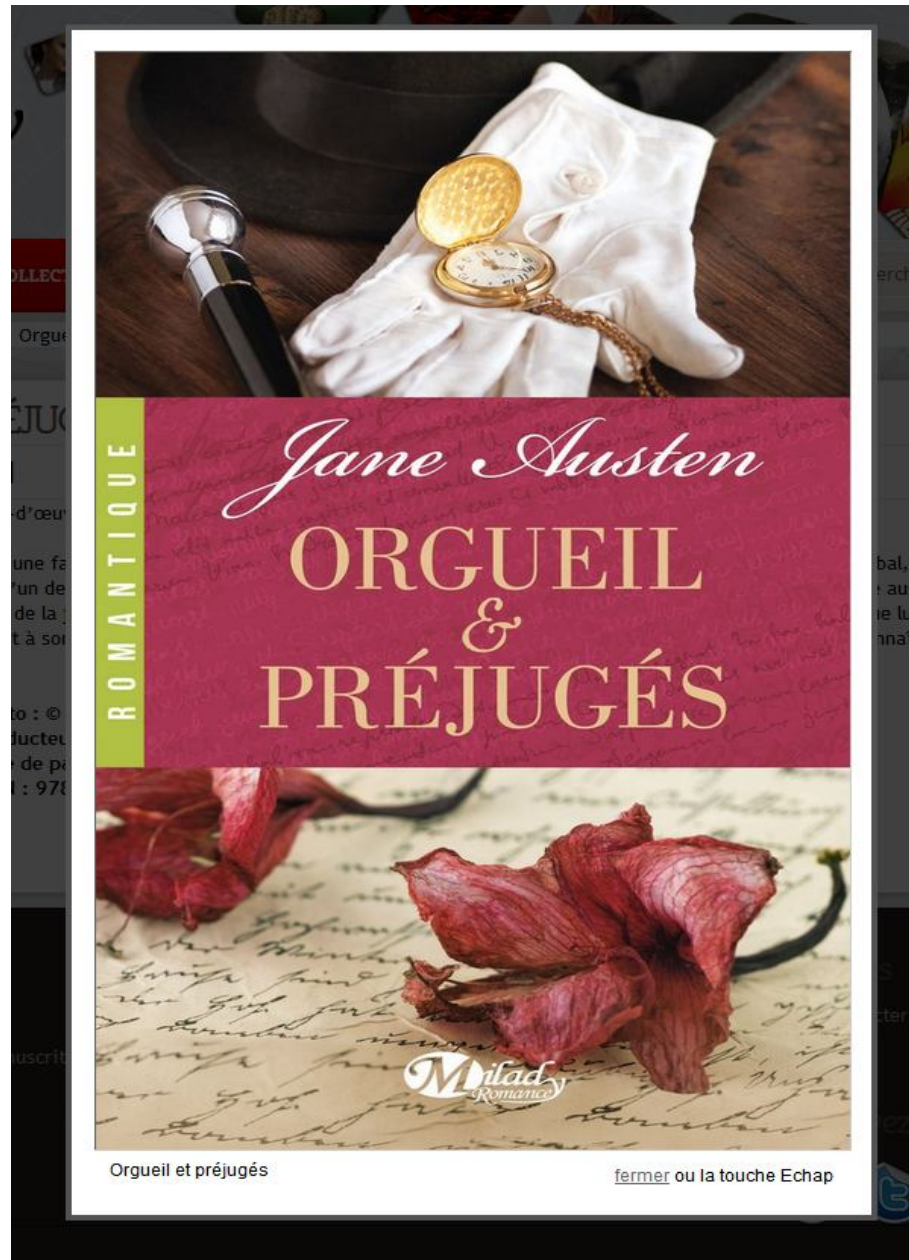
**für alle Arten
von Ressourcen
und Inhalten**

formatunabhängig

Strukturierte Darstellung der Daten nach FRBR



Beispiel



Beispiel – formatneutral – vollständig

RDA	Element	Inhalt	Manifestation
2.3.2	Haupttitel	Orgueil & préjugés	
2.4.1	Verantwortlichkeitsangabe	Jane Austen ; traduit de l'anglais par Éloïse Perks et révisé pour cette édition	
2.8.2	Erscheinungsort	Paris	
2.8.4	Verlagsname	Milady romance	
2.8.6. 2.8.6.6	Erscheinungsdatum	2015	
2.12	Gesamttitelangabe	Collection Pemberley	
2.15.1.4	Identifikator für die Manifestation	978-2-8112-1388-6	
2.15.1.7	Bindeart	broschiert	
3.2	Medientyp	Ohne Hilfsmittel zu benutzen	
3.3	Datenträgertyp	Band	

Beispiel – formatneutral – vollständig

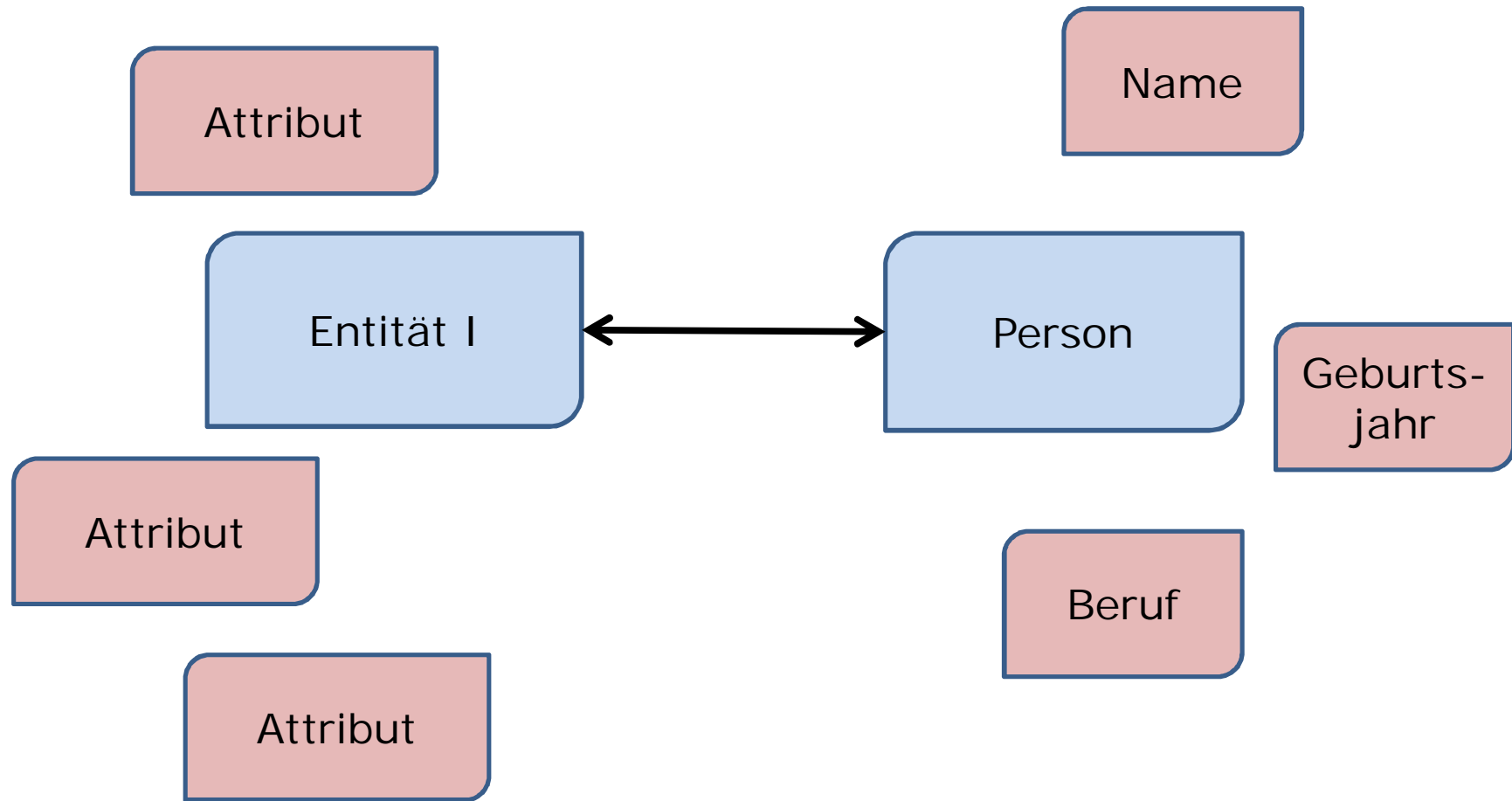
RDA	Element	Continue
3.4.5.2	Umfang	523 Seiten
3.5.1.3 3.5.1.4.14	Maße	18 cm
4.2 4.2.1.3	Preis	EUR 7,60
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Pride and prejudice
6.9.1.3	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	Französisch
19.2	Geistiger Schöpfer	Austen, Jane
18.5 Anh. I	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Perks, Èloise
18.5 Anh. I	Beziehungskennzeichnung	Übersetzer

Werk

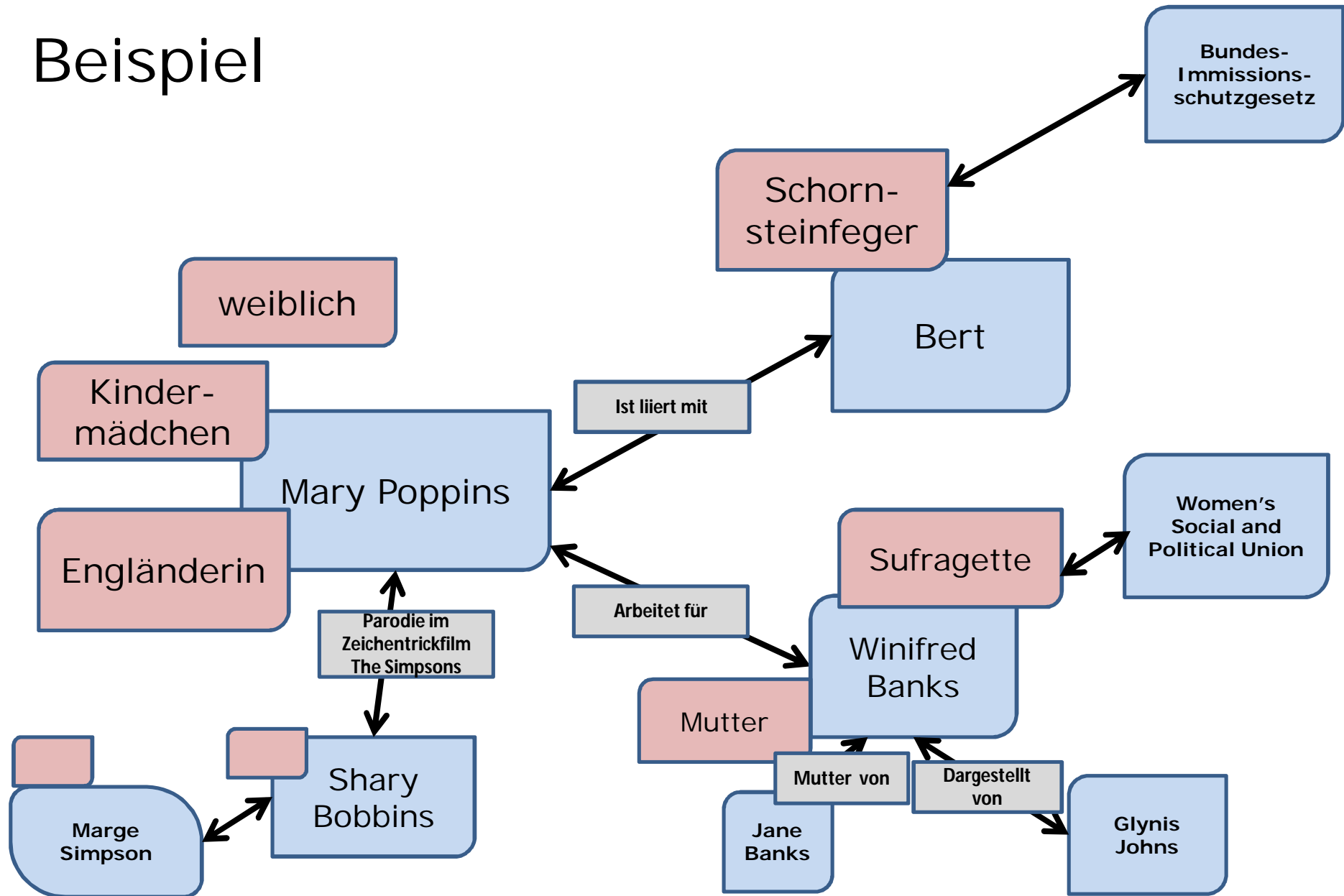
Expression

Beschreibung von Entitäten

Darstellung von Beziehungen



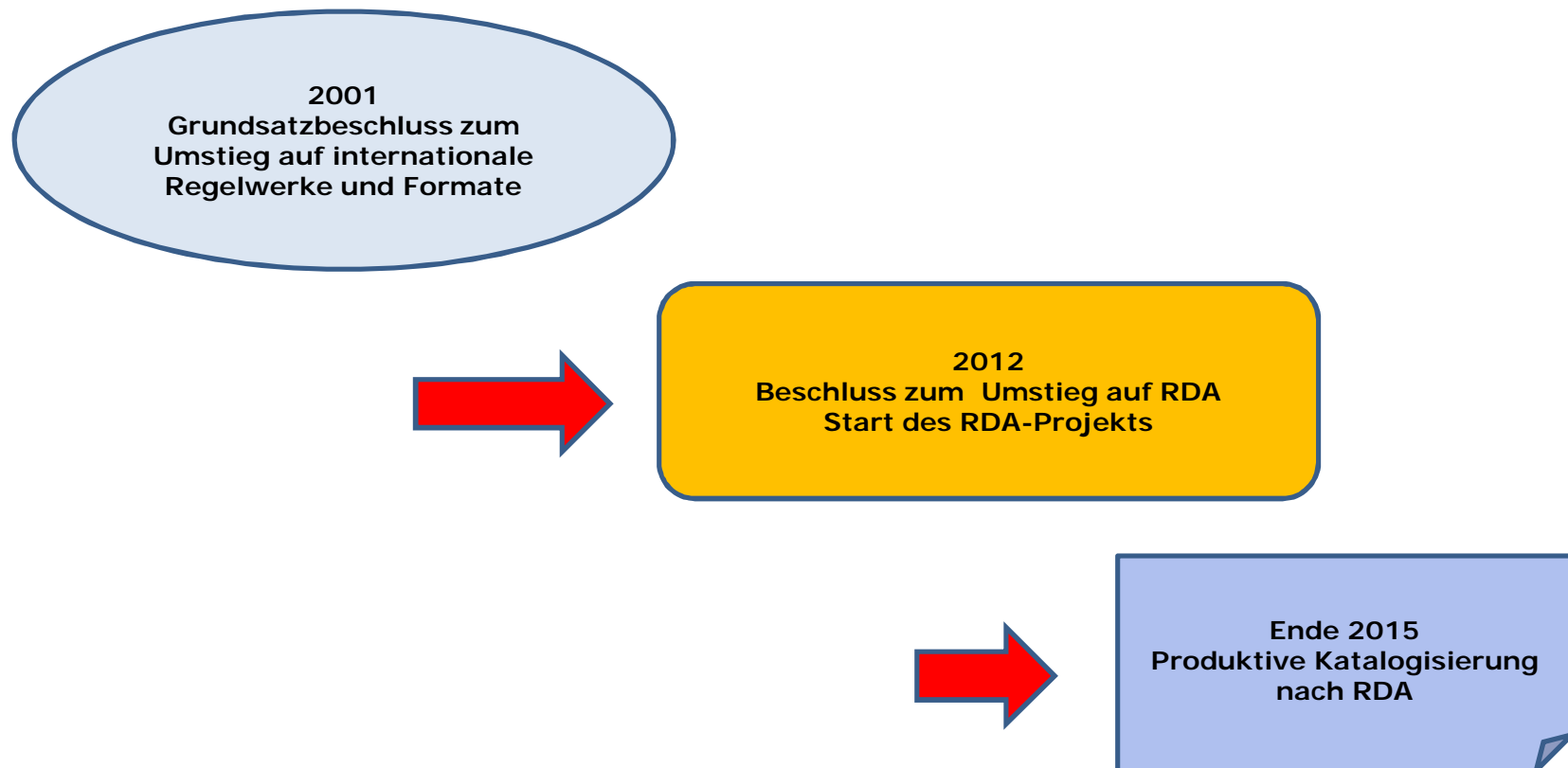
Beispiel





Was haben wir erreicht?

Internationalisierung der deutschen Standards

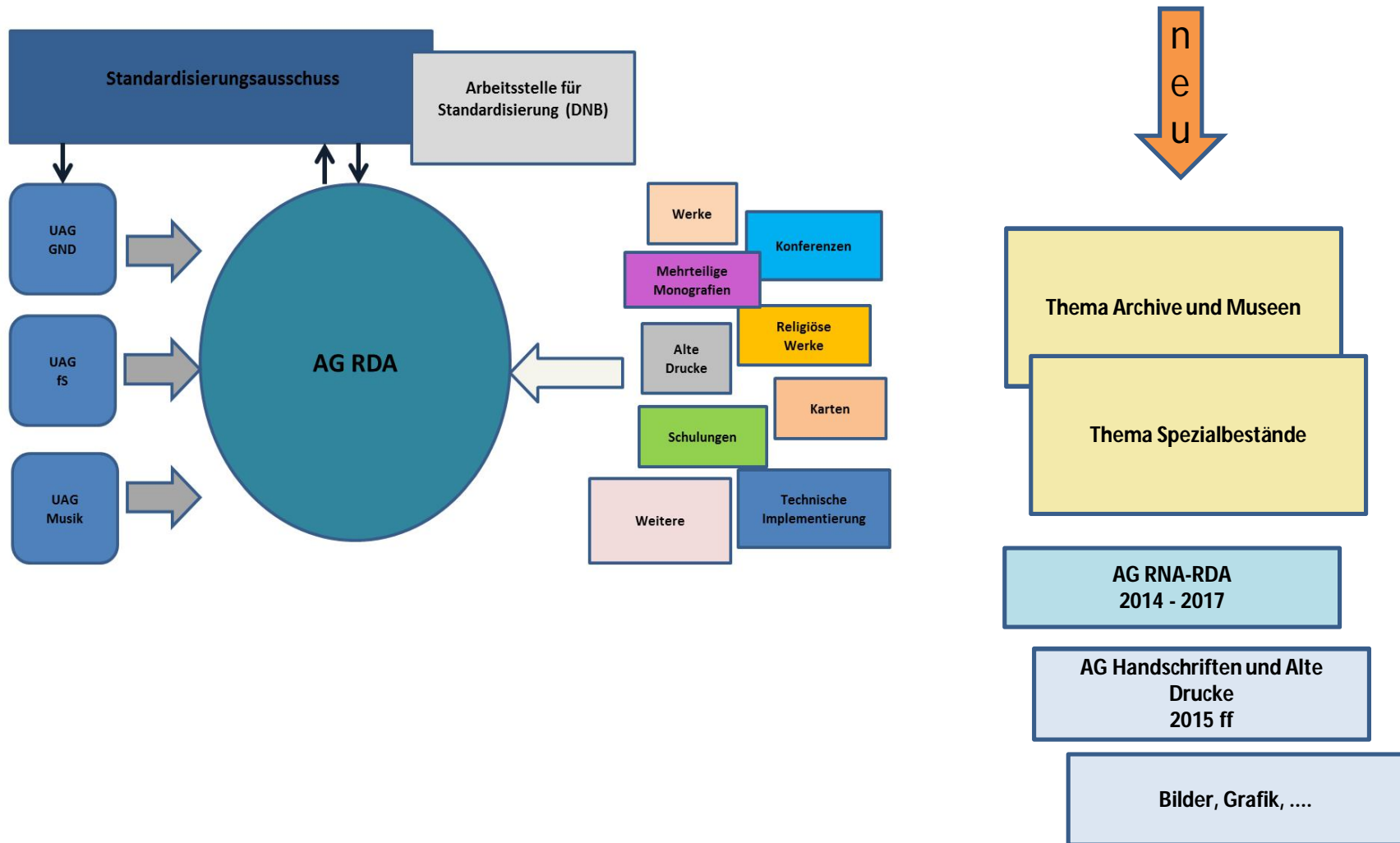


Die D-A-CH-Länder schließen sich zusammen

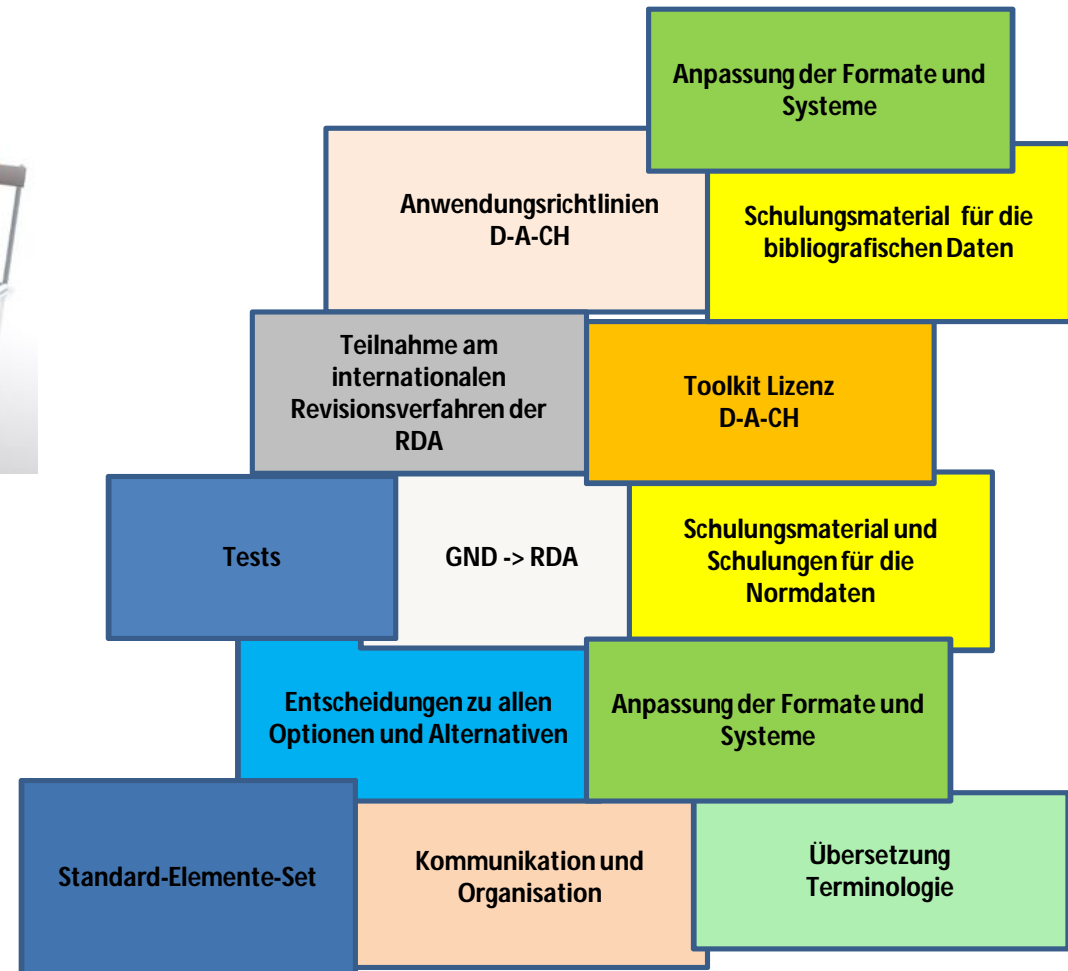
DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK



Arbeitsgruppen – alt und neu



Regelungen für die erste Implementierung



RDA-Schulungskonzept

	Module
1	Einführung und Grundlagen
2	Basiswissen Katalogisierung (Theorie)
3	Basiswissen Katalogisierung: Monografien und fortlaufende Ressourcen (Praxis)
4	Normdaten
5A	Aufbauwissen Katalogisierung: Monografien
5B	Aufbauwissen Katalogisierung: Fortlaufende Ressourcen
6	Spezialschulungen

	Zielgruppen
1	Personen, die einfache Katalogisate erstellen, Fremddatennutzer
2	Personen, die schwierige Katalogisate erstellen
3	Personen, die spezielle Ressourcen erschließen (z. B. Karten, Musikalien)
4	Personen mit passiven Regelwerkskenntnissen (z. B. Benutzung, Fachreferate, Erwerbung, Systemverantwortliche)
5	Personen, die nur Normdaten erfassen und korrigieren

<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/Schulungen>

Zeitplan Schulungen für alle Projektpartner

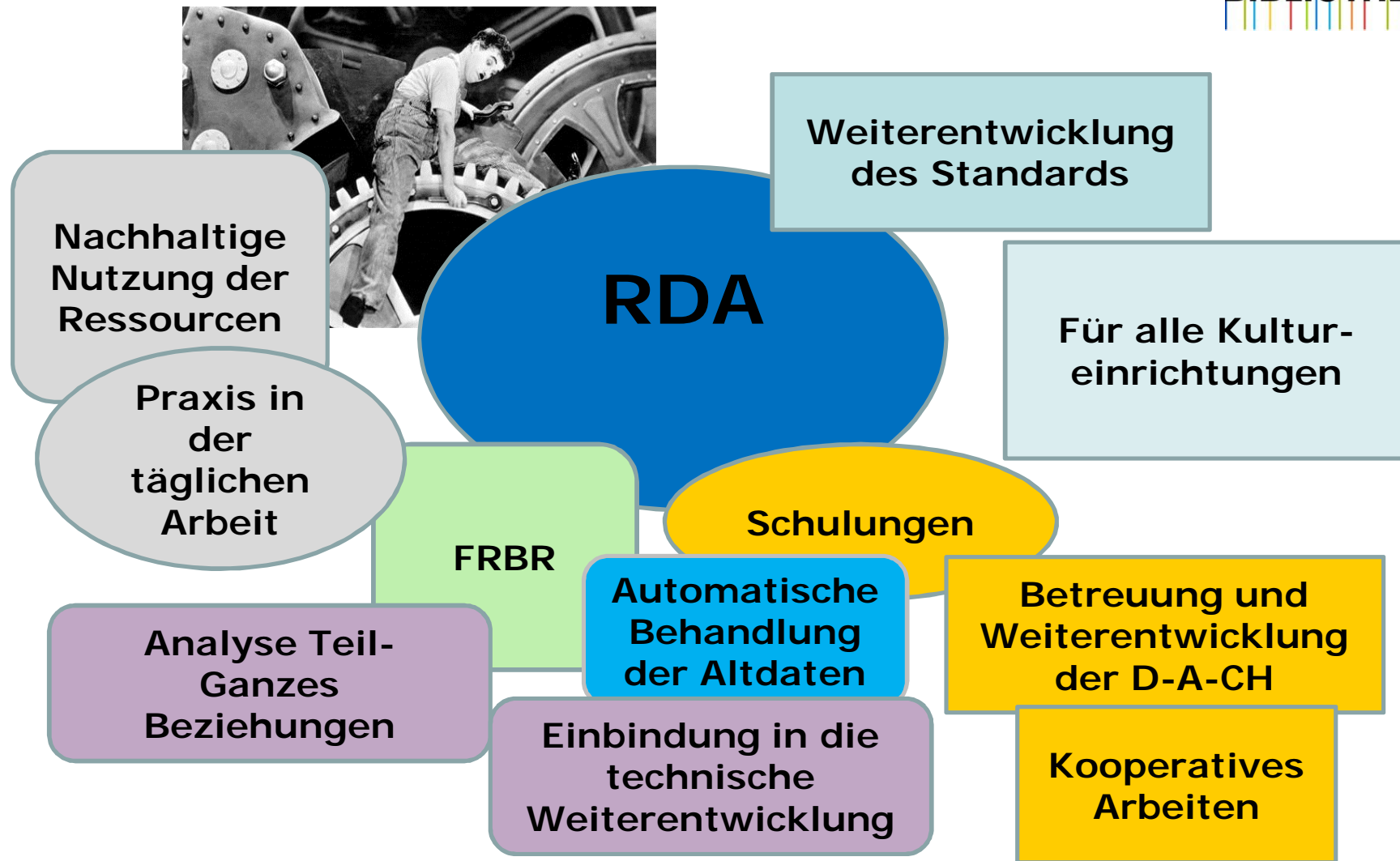
Schulungs-
materialien und
Schulungen für die
Normdaten
März – Oktober 2014

Schulungsmaterialien
für die bibliografischen
Daten
August 2014 – März
2015

Schulungen der
MultiplikatorInnen für die
bibliografischen Daten
April – August 2015

Schulungen für die
bibliografischen Daten
September – Dezember
2015

Was steht noch aus?



RDA

**Nachhaltige
Nutzung der
Ressourcen**

**Praxis in
der
täglichen
Arbeit**

- Praxiserprobung der Anwendungsrichtlinien
- Betreuung der Anwender intern und extern
- Nachnutzung der kooperativen Expertenpools



- Mitarbeit in den Gremien
- Internationalisierung des Standards
- Anpassung des Standards für Spezialbestände
- Ausweitung auf weitere Materialarten
- Teilnahme am internationalen Austausch

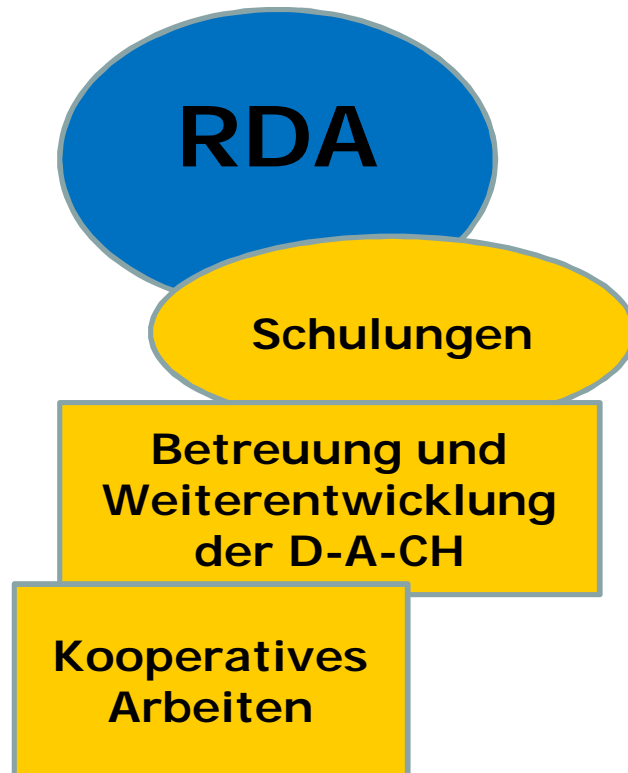


RDA

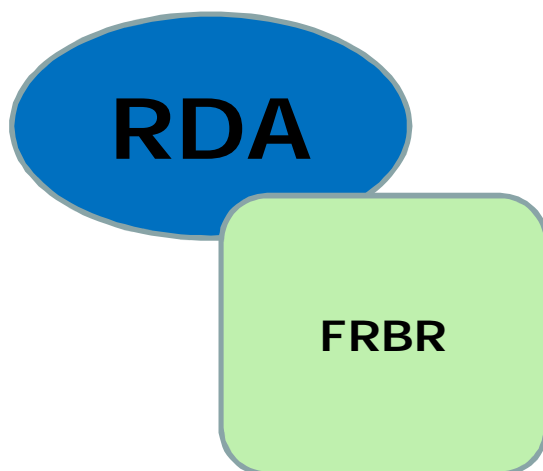


**Für alle Kultur-
einrichtungen**

- Einbeziehung weiterer Kultureinrichtungen
- Abgleich mit weiteren Standards
- Aufbau einer institutionenübergreifenden Organisationsstruktur
- Verzahnung mit bestehenden Angeboten z. B. DDB



- Weitere Schulungen
- Redaktion der Schulungsunterlagen
- Aktualisierung, Anpassung und Ergänzung der D-A-CH-Anwendungsrichtlinien
- Überführung der kooperativen Arbeitsweise in bestehende und/oder neue Arbeitsgruppen



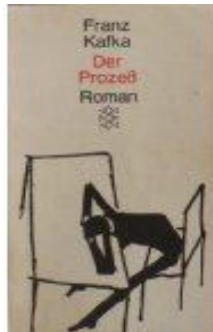
- Die Umsetzung des FRBR-Modells
- Automatische Verfahren zum Werkclustering und Generierung von Werken

RDA

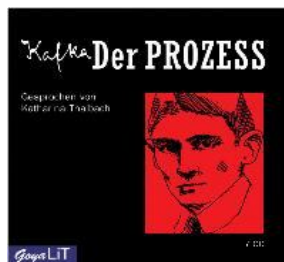
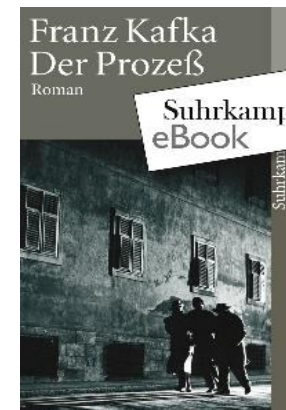
FRBR

DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

Zusammenführen, was zusammen gehört



<http://d-nb.info/gnd/4099250-0>
Kafka, Franz
Der Prozeß



DNB
Portal

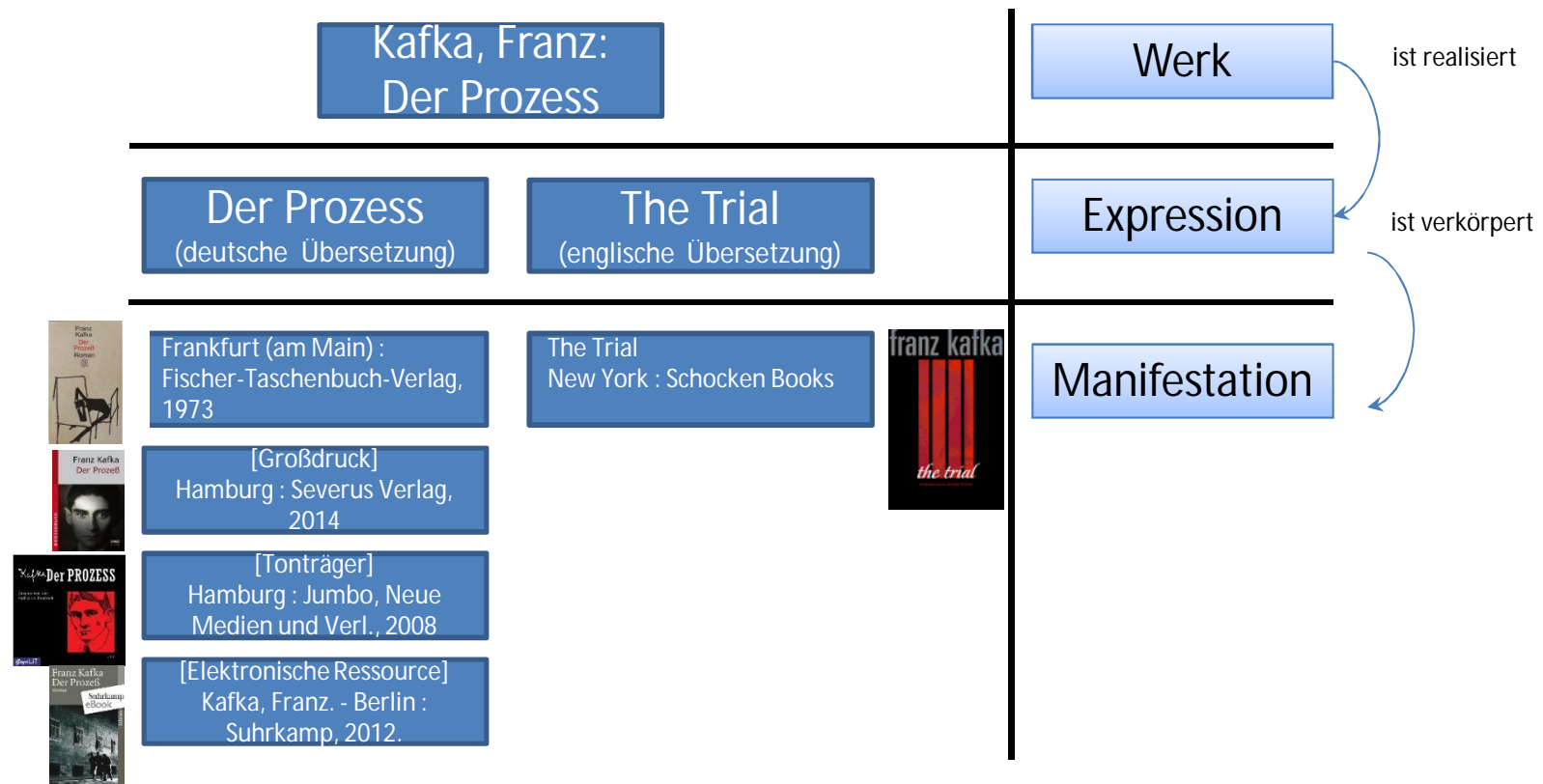
Alle Materialarten

- Bücher (411)
- Elektronische Datenträger (5)
- Filme/Hörbücher (12)
- Online Ressourcen (15)

RDA

FRBR

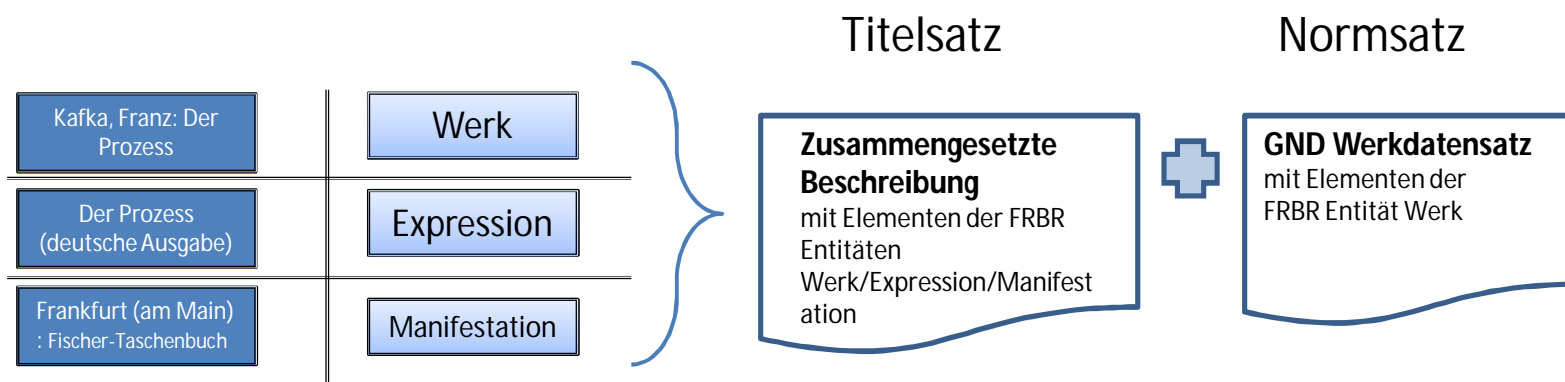
Datenmodell



RDA

FRBR

Implementierung (erste Stufe)

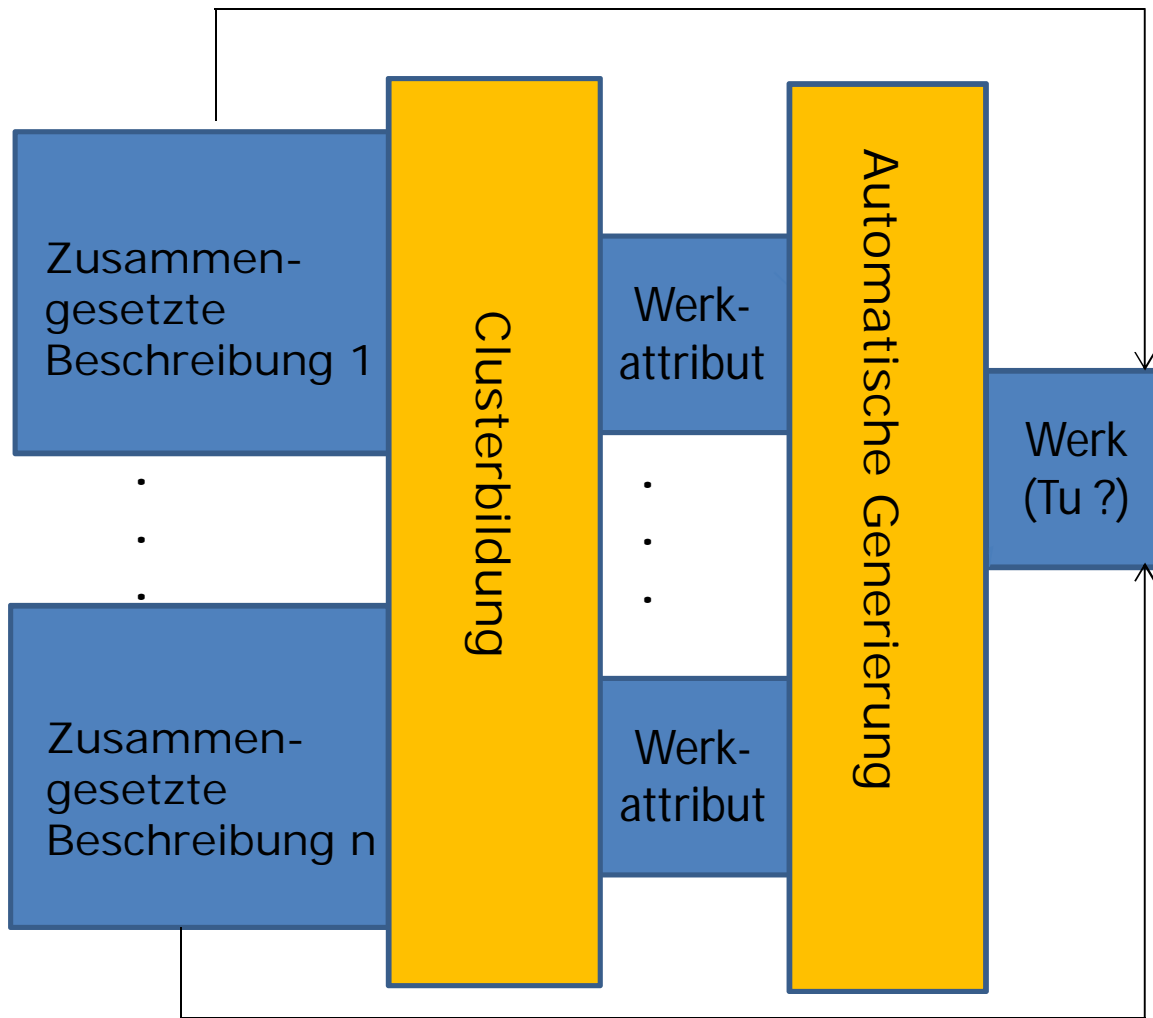


Kein Objekt / Datensatz für die Expression

RDA

FRBR

Automatische Entstehung des Werksatzes (Stufe 2)

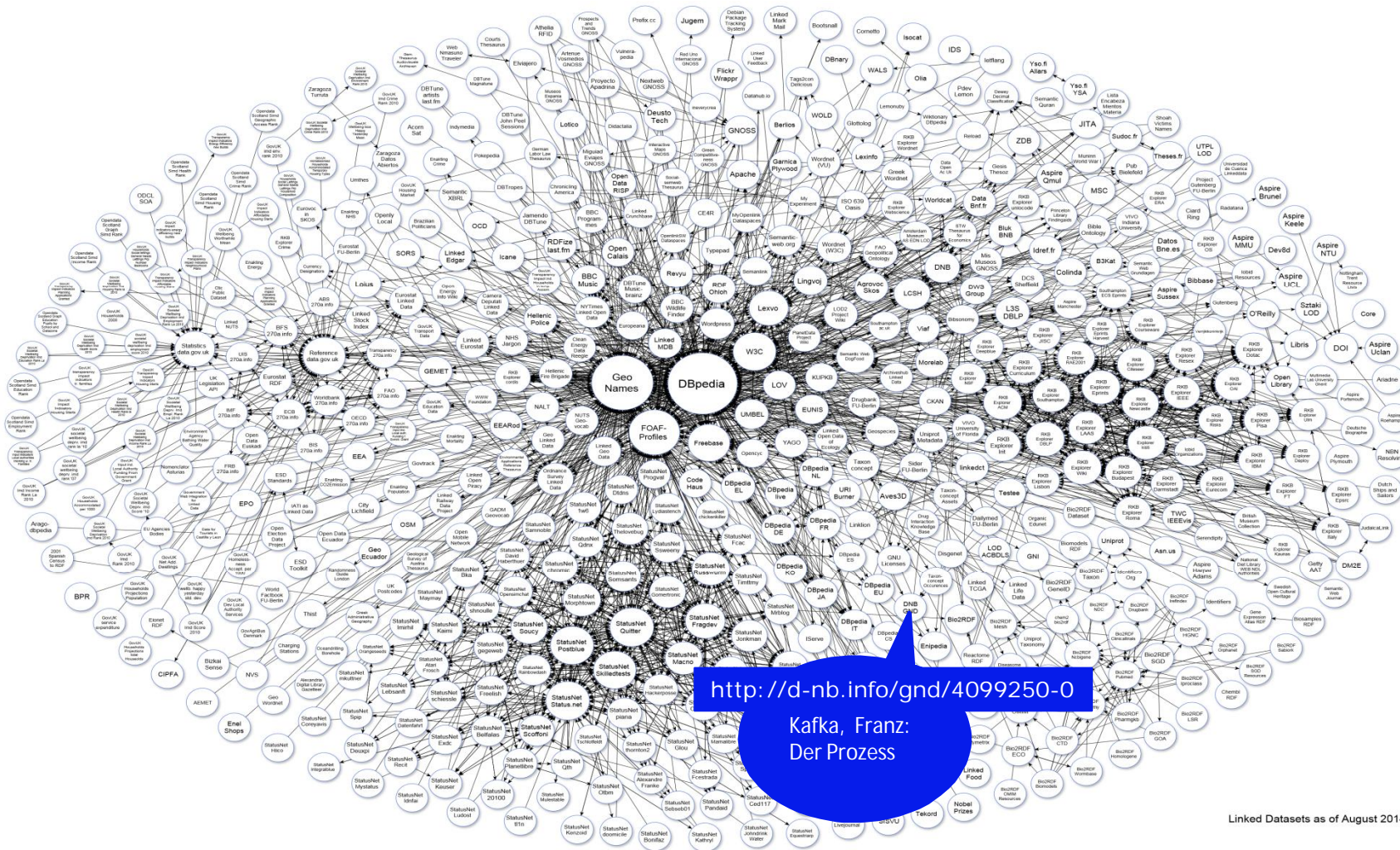


A diagram consisting of two overlapping shapes. The top shape is a blue oval with the text "RDA" in bold black font. The bottom shape is a light green rounded square with the text "FRBR" in bold black font. The two shapes overlap, with the blue oval partially covering the green square.

A diagram consisting of two overlapping shapes. The top shape is a blue oval with the text "RDA" in bold black font. The bottom shape is a light green rounded square with the text "FRBR" in bold black font. The two shapes overlap, with the blue oval partially covering the green square.

Werke in der LOD-Cloud

**DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK**



<http://d-nb.info/gnd/4099250-0>

<http://d-nb.info/gnd/4099250-0>

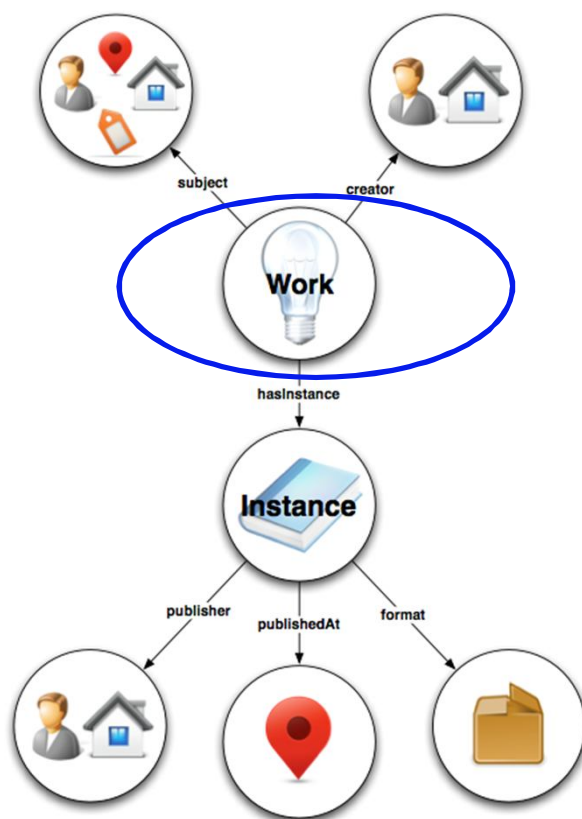
Kafka, Franz:
Der Prozess

Linked Datasets as of August 2014

RDA

FRBR

Datenmodell: Bibframe versus FRBR



Creative Work - a resource reflecting a conceptual essence of the cataloging resource



Werk + Expression (Bereich der Ideen und Gedanken)

Kann auch in Zukunft auf Objekt/Datensatz „Expression“ verzichtet werden ?



- Verzicht auf Hierarchische Strukturen?



Arten der Beschreibung

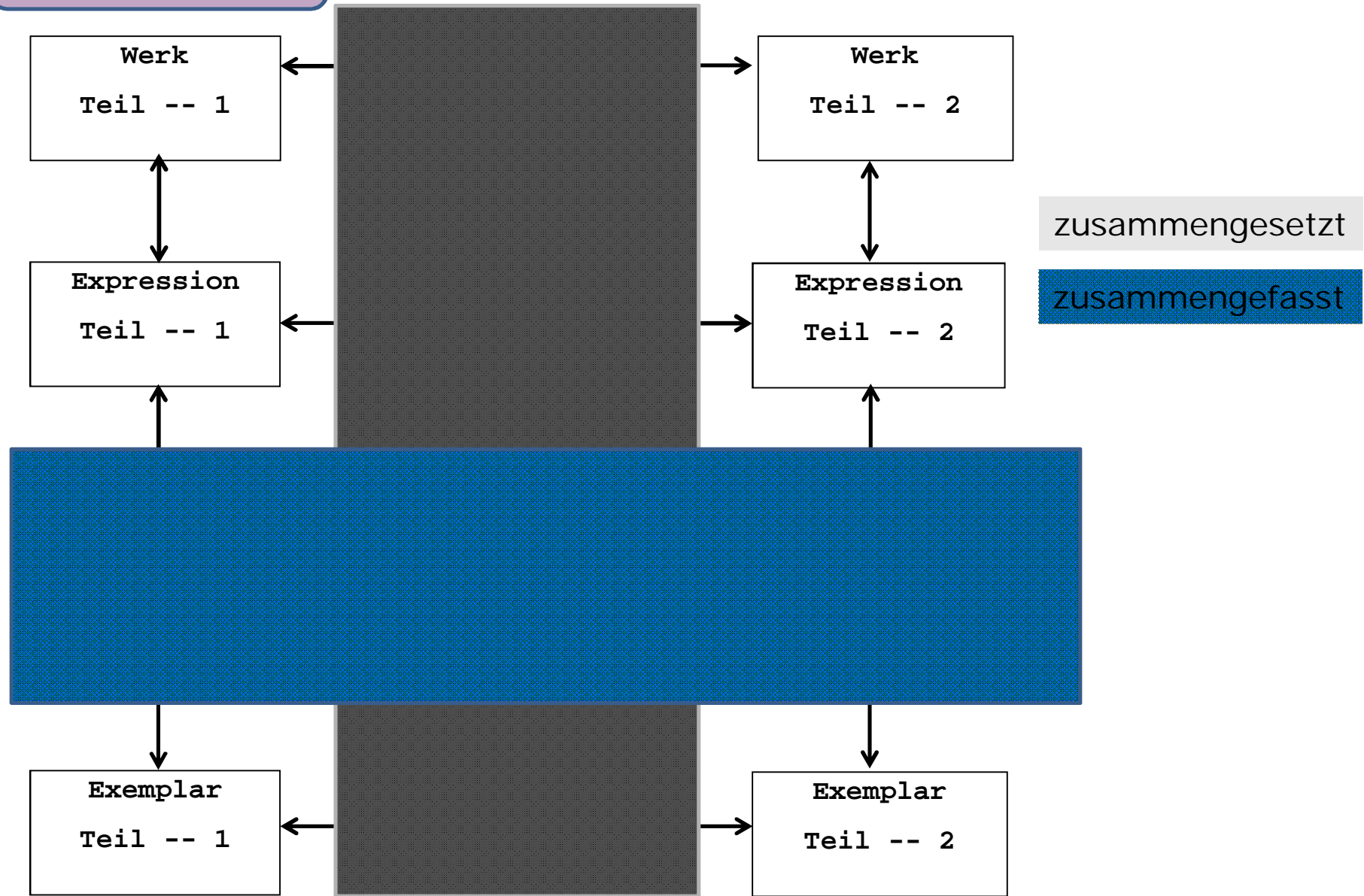
- Umfassende Beschreibung
 - Ein Datensatz für das Ganze enthält Angaben zu den Teilen
- Analytische Beschreibung
 - Datensatz pro Teil
- Hierarchische Beschreibung
 - Ein Datensatz für das Ganze ist verknüpft mit Datensätzen für die Teile



RDA

Teil-Ganzes- Beziehungen

.. und FRBR Entitäten





RDA

Teil-
Ganzes-
Beziehungen

Flache Strukturen
versus
Netz von
identifizierbaren
(URI) Objekten

Wohin geht die
Zukunft?



RDA

**Automatische
Behandlung
der Altdaten**

Potentielle Aktionsfelder:

- Durchgehende Typisierung der Daten nach Inhaltstyp, Medientyp, Datenträgertyp **(IMD)**
- Vereinheitlichung der Strukturen bei Beziehungen
- „Werkcluster“ für Altdaten

Mehrwert IMD

- Einheitliche Recherche
 - Voreinstellung bei Suche
 - nachträgliche Einschränkung, z.B. "Drill down"
- Einheitliche Anzeige
 - ~~RDA- und MARC-21-Begriffe anzeigen~~
 - benutzungsfreundliche Begriffe
 - Icons
- Erweiterungs-Potential

Einheitliche Strukturen bei Beziehungen

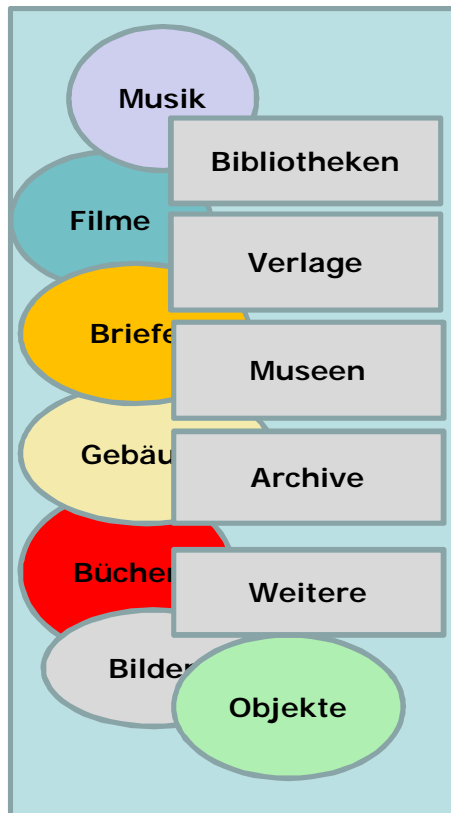
- RDA legt den Fokus auf Beziehungen bzw. Links zu anderen Entitäten
- Beziehungen bestehen aus:
 - den in Beziehung stehenden Entitäten
 - Beziehungskennzeichnungen (Codes, Textstrings)
- Datenstrukturen für Altdaten (DNB):
 - Für bestimmte Beziehungen werden spezifische Felder verwendet
 - Abbildung auf RDA-Struktur möglich
- Mehrwert
 - alle automatisierten Verfahren profitieren durch die Vereinheitlichung
 - Ableitung wichtiger Informationen für Linked Data wird einfacher

Werkcluster für Altdaten

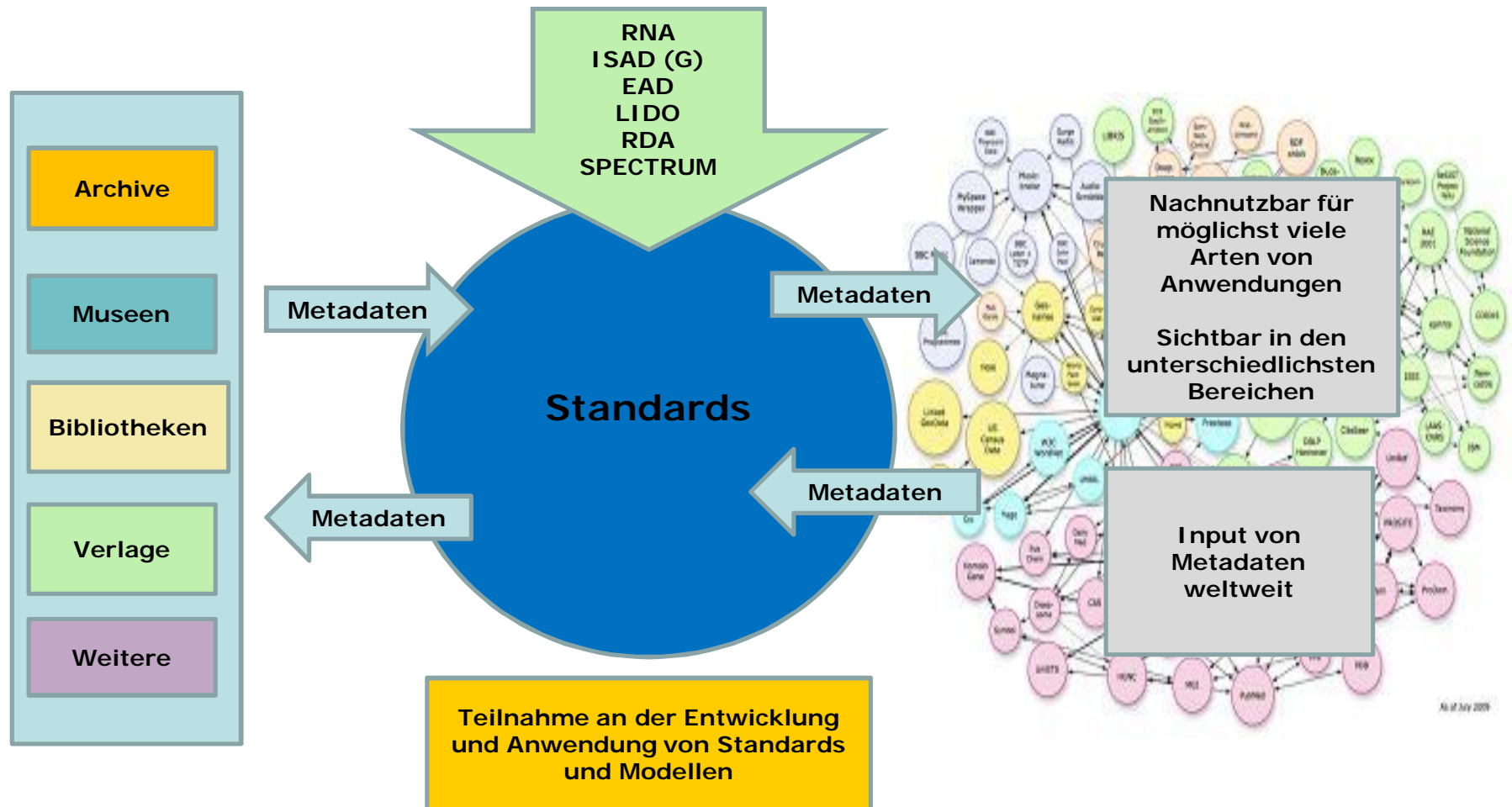
- Tests mit RAK-Daten sind vielversprechend
- Mehrwert:
 - Auch die Altdaten profitieren von der Werkidee
 - „Zusammenführen was zusammen gehört“
 - Einheitliche Behandlung von Alt- und RDA-Daten in Online Katalogen, Discovery-Systemen etc.

Was ist das Ziel?

Ziel für die Recherche



Ziel für die Erschließung



Danke!



Renate Behrens
r.behrens@dnb.de

Renate Polak-
Bennemann
r.polak@dnb.de