

## Arbeitshilfe

### Vokabularliste musikalische Ausgabeform

#### RDA 7.20.1.3, D-A-CH

Version 1.~~23~~-

Die folgende Liste ersetzt die bei RDA 7.20.1.3 angegebene Liste.

Beachten Sie, dass Begriffe wie grafische Notation oder Tabulatur als Form der Musiknotation (RDA 7.13.3) und nicht als musikalische Ausgabeform erfasst werden.

<u>Bevorzugte Benennung</u>	<u>GND-IDN</u>	<u>GND-NID</u>	<u>Bemerkung</u>
<u>Aufführungsmaterial</u>	<u>1071243047</u>	<u>1071243047</u>	<p><u>Gesamtheit des Notenmaterials in verschiedenen Ausgabeformen, das für die Aufführung eines Chor-, Orchester- oder Bühnenwerks benötigt wird. Es kann aus Partituren, Instrumentalstimmen (in verschiedenen Staffellungen), Chorpartituren, Chorstimmen, Klavierauszügen und Regieauszügen bestehen. Auch unvollständige Konvolute können als Aufführungsmaterial beschrieben werden.</u></p> <p><u>Das Erfassen eines Konvoluts als Aufführungsmaterial ist zusätzlich zu Beschreibungen von einzelnen darin enthaltenen und an Bibliotheken getrennt aufgestellten Teilen (z. B. Partitur oder Klavierauszug) zulässig.</u></p> <p><u>Für Konvolute mit unterschiedlichem Umfang wird dieselbe Beschreibung verwendet. Stammt das vorliegende Aufführungsmaterial hingegen aus unterschiedlichen Verlagen, sollte für jede Verlagsausgabe eine eigene Aufnahme erstellt werden.</u></p> <p><u>Wird in einer zusammengesetzten Beschreibung Aufführungsmaterial als</u></p>

<u>Bevorzugte Benennung</u>	<u>GND-IDN</u>	<u>GND-NID</u>	<u>Bemerkung</u>
			<u>musikalische Ausgabeform vergeben, dann wird keine Umfangsangabe erfasst. Angaben zum Umfang werden nur exemplarspezifisch auf lokaler Ebene erfasst.</u>
<u>Chorbuch</u>	<u>041478924</u>	<u>4147892-7</u>	<p><u>Ein großes Musikbuch, das hergestellt wurde, um auf einem Ständer vor dem Chor platziert zu werden. Jede Stimme ist separat notiert, normalerweise in der Zusammenstellung, die die Sopran- und Tenorstimmen auf der Rückseite eines Blattes und die Alt- und Bass-Stimmen auf der Vorderseite des nächsten Blattes präsentiert, wenn das Buch geöffnet ist.</u></p> <p><u>Chorbücher kommen im 15. Jahrhundert auf und bilden im 16. die Grundlage für Aufführungen in höfischen und kirchlichen Kapellen. Sie werden im 17. Jahrhundert von anderen Aufzeichnungen abgelöst.</u></p>
<u>Chorpartitur</u>	<u>1071413759</u>	<u>1071413759</u>	<p><u>Musikalische Ausgabeform eines Werks für Chor (mit oder ohne Solostimmen) und Instrumentalbegleitung, die nur die Chorstimmen (ggf. mit Solostellen) zeigt. Die instrumentale Begleitung ist also weggelassen, zumindest in den Teilen des Werks, in denen der Chor singt. Eine Chorpartitur ist eine unvollständige Darstellung des Werks.</u></p> <p><u>Für Musiknotationen, in denen alle Chorstimmen (ggf. mit Solostellen) in Partituranordnung bei einem Werk für Chor a cappella aufgeführt sind, ist Partitur zu verwenden. Auch bei Ausgaben von A-capella-Werken, die explizit "Chorpartitur" genannt sind, ist Partitur als musikalische Ausgabeform zu erfassen.</u></p>
<u>Direktionsstimme</u>	<u>041501292</u>	<u>4150129-9</u>	<p><u>Eine musikalische Ausgabeform, in der eine Instrumentalstimme um die Einsätze weiterer Beteiligter angereichert wird, und die somit als Grundlage für die musikalische Leitung dient.</u></p> <p><u>Direktionsstimmen sind heute nur im Bereich kleinerer Ensembles (Salon-, Blasorchester) gebräuchlich.</u></p>
<u>Hörpartitur</u>	<u>1209713454</u>	<u>1209713454</u>	<u>Die Hörpartitur (Leseartitur) dient – oft in vereinfachter grafischer Form – zum visuellen Nachvollzug eines Werks. Im Gegensatz zu grafisch notierten Kompositionen ist die Hörpartitur nicht für</u>

<u>Bevorzugte Benennung</u>	<u>GND-IDN</u>	<u>GND-NID</u>	<u>Bemerkung</u>
			<u>die Aufführung des Werks gedacht.</u>
<u>Klavierauszug</u>	<u>041640586</u>	<u>4164058-5</u>	<u>Musikalische Ausgabeform, die alle Gesangsstimmen eines Vokalwerks bzw. alle Solostimmen eines Instrumentalwerks aufführt, mit der instrumentalen Begleitung, die für Tasteninstrument(e), ausgenommen Orgel(n), arrangiert ist.</u>
<u>Klavierbearbeitung</u>	<u>1073935019</u>	<u>1073935019</u>	<u>Reduktion eines Werks auf eine Klavierversion; dazu kann auch der unterlegte Text eines Vokalwerks gehören.</u>
<u>Orgelauszug</u>	<u>1209713322</u>	<u>1209713322</u>	<u>Musikalische Ausgabeform, die alle Gesangsstimmen eines Vokalwerks bzw. alle Solostimmen eines Instrumentalwerks aufführt, mit der instrumentalen Begleitung, die für Orgel(n) arrangiert ist.</u>
<u>Particell</u>	<u>1071331124</u>	<u>1071331124</u>	<u>Reduktionspartitur, die wenigstens die Hauptstimmen der Komposition sowie Hinweise zur Instrumentierung enthält und deren Funktion in der vereinfachten Darstellung oder Skizzierung eines Werks besteht.</u>
<u>Partitur</u>	<u>041734475</u>	<u>4173447-6</u>	<u>Grafische, zeichen- oder wort-basierte Musiknotation, die alle Stimmen eines Werks repräsentiert.</u>  <u>Insbesondere bei Solostücken nicht mit Stimme zu verwechseln.</u>  <u>Partitur wird über den allgemeinen und fachspezifischen Gebrauch hinaus auch als musikalische Ausgabeform für Lieder, Instrumentalschulen usw. verwendet.</u>
<u>Realisationspartitur</u>	<u>120971373X</u>	<u>120971373X</u>	<u>Die Realisationspartitur enthält die schriftliche Aufzeichnung der zur Herstellung elektronischer oder elektronisch angereicherter Musik erforderlichen technischen Prozeduren.</u>
<u>Songbook</u>	<u>946062161</u>	<u>4392059-7</u>	<u>Typische Ausgabeform der populären Musik in vielfältigen Notationsformen. Songbooks werden nachträglich zur aufgeführten Musik publiziert.</u>
<u>Stimme<sup>1</sup></u>	<u>1071380443</u>	<u>1071380443</u>	<u>Musikalische Ausgabeform für die Verwendung durch eine(n) oder mehrere, nicht aber alle Ausführenden.</u>  <u>Bei Solostücken ist nicht Stimme, sondern Partitur zu verwenden.</u>
<u>Studienpartitur</u>	<u>1071332406</u>	<u>1071332406</u>	<u>Partitur in reduzierter Größe, die in erster Linie für Studienzwecke verwendet wird.</u>

<sup>1</sup> Bei Verknüpfung mit der GND muss der Schlagwortsatz "Stimme (Musikalische Ausgabeform)" statt "Stimme" verwendet werden.

<u>Bevorzugte Benennung</u>	<u>GND-IDN</u>	<u>GND-NID</u>	<u>Bemerkung</u>
<u>Table Book</u>	<u>1071380796</u>	<u>1071380796</u>	<u>Ein Musikbuch, das dazu gedacht ist, auf einem Tisch platziert und so gelegt zu werden, dass die Ausführenden ihre Stimmen lesen können, während sie am oder um den Tisch sitzen oder stehen. Jede Stimme ist getrennt notiert, normalerweise in einer Anordnung, die, wenn das Buch geöffnet ist, verschiedene Stimmen in seitenverkehrten und senkrechten Positionen präsentiert.</u>

Chorbuch  
 Chorpartitur  
 Klavierauszug  
 Klavierbearbeitung  
 Klavier-Direktionsstimme  
 Particell  
 Partitur  
 Stimme  
 Studienpartitur  
 Table-Book  
 Violin-Direktionsstimme  
 Aufführungsmaterial